

Superscacchi

n. 8 - 14 marzo 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

A. Motylev - L. Vajda [B09]

Memorial Ciocaltea (Bucarest), 4° turno, 7 marzo 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.f4 ♙g7 5.♘f3 0-0 6.♙d3 ♘a6 7.0-0 c5 8.d5 ♘c7

Una linea abbastanza consueta della difesa Pirc. In alternativa alla mossa del testo sono state giocate anche 8...♖b8 e 8...♙g4.

9.a4 a6

Nella partita J. Polgar-Todorcevic, Pamplona 1990/91, il Bianco ha acquisito un lieve vantaggio dopo 9...♙g4 10.h3 ♙:f3 11.♚:f3 e6 12.♙d2 e:d5 13.e:d5.

10.a5

Pretenziosa e inefficace, tanto più che consente al Nero la replica del testo. Il seguito più forte per il Bianco, nella pratica, si è dimostrato 10.♚e1, con l'idea di imbastire un attacco sul lato di Re dopo ♚h4 e f4-f5. La mossa di Donna sembra buona anche perché difende ulteriormente il ♙e4 e vanifica ...♙g4.

10...♘b5 11.♙d2 ♙d7 12.♖e1 ♘:c3 13.b:c3!?

Originale: l'idea è di far seguire le spinte c3-c4 ed e4-e5, nonché sfruttare la colonna "b" semiaperta per far pressione sul lato di Donna avversario. I propositi del Bianco non sono però facili da realizzare, perciò era da prendere in considerazione la più semplice 13.♙:c3.

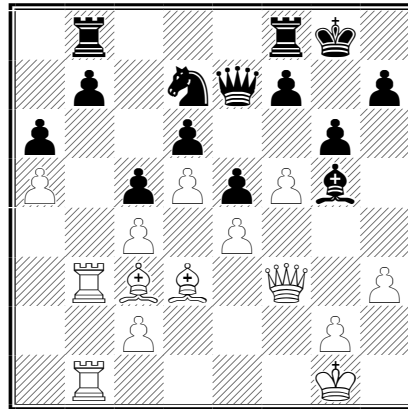
13...♙g4 14.c4 ♘d7 15.♖b1 ♖b8 16.♖b3 e5

Il Nero ha impedito la spinta e4-e5 e mira a indebolire le case nere dell'avversario.

17.f5 ♙f6 18.h3 ♙:f3 19.♚:f3 ♙g5 20.♙c3

Il cambio degli Alfieri camposcuro avrebbe favorito il Nero, considerata la scarsa attività dell'Alfiere bianco in "d3".

20... ♔e7 21. ♖eb1



21... b6!?

La naturale 21... ♘f6 avrebbe privato il Nero di un gioco attivo, benché la sua posizione sarebbe rimasta comunque solida. Dopo la mossa del testo il Bianco è costretto a portare i pezzi sull'ala di Donna, per impedire all'avversario di recuperare il materiale sacrificato assumendo l'iniziativa.

22.a:b6 ♖b7 23. ♙a5 ♖fb8 24.c3

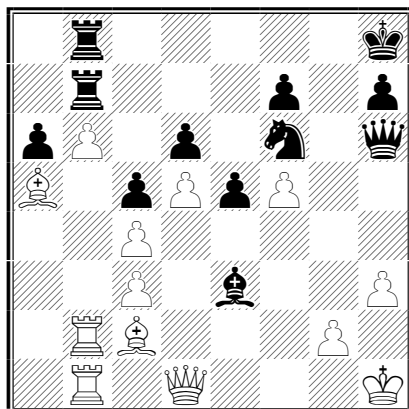
Il Bianco chiude la via all'Alfiere camposcuro, ma prepara il trasferimento di quello campochiaro in "c6". Il Nero deve trovare in fretta un adeguato controgiooco...

24... ♔f8! 25. ♙c2 ♔h6 26. ♔d1?!

Troppo ambiziosa. Motylev sottovaluta il pericolo e lascia pressoché sguarnito il proprio Re; meglio avrebbe fatto a ritrasferire qualche pezzo sull'ala est: dopo 26.f:g6 h:g6 27. ♖f1 ♔g7 (seguita da ... ♙d8) la posizione sarebbe stata equilibrata.

26... g:f5 27.e:f5 ♘f6 28. ♖3b2 ♙e3+ 29. ♔h1 ♔h8

Chiusa la colonna "f", il Nero usa la "g" per imbastire il suo attacco. Ora il Bianco deve stare davvero attento...



30. ♖a4??

...ma non lo è! Dopo questa mossa il monarca bianco rimane senza difesa, mentre 30. ♔f3 (ammettendo la precedente imprecisione) avrebbe reso la partita ancora perfettamente giocabile.

30... ♖g8

Non va l'immediata 30... ♘e4? perché dopo 31. ♔f3 ♘d2 32. ♖:d2 ♙:d2 33. ♙c6 è solo il Bianco ad avere chance di vittoria.

31. ♙c6

Oppure 31. ♔f3 e4 e il Bianco è comunque nei guai in vista di ... ♘h5.

31... ♘e4 32. ♔f3 ♘g3+

L'attacco del Nero è decisivo. Adesso il Bianco è costretto a sacrificare la Donna, visto che 33. ♙h2 sarebbe inutile per 33... e4.

33. ♔:g3 ♖:g3 34. ♙:b7 ♙c1!

La finezza conclusiva: impedendo alla Torre bianca di controllare la prima traversa il Nero minaccia il sacrificio di Torre in "h3" con facile vittoria. L'immediata 34... ♖:h3+ non funzionava perché dopo 35. g:h3 ♔:h3+ 36. ♖h2 la Donna bianca non può dare matto in "f1".

35. ♖e2

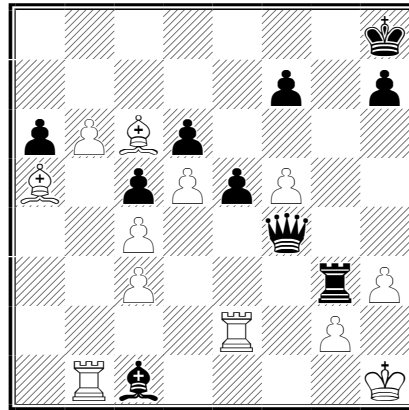
Altre mosse logiche, ad esempio 35. ♙c6, avrebbero consentito il seguito 35... ♖:h3+ 36. g:h3 ♔:h3+ 37. ♙g1 ♙e3+ 38. ♖f2 ♔g3+ 39. ♙h1 ♙:f2 e poi 40... ♔h3#. Così Motylev previene lo scacco d'Alfiere in "e3", ma non evita la fine.

35... ♔f4

Ora il Bianco non ha più difese. La via migliore per ritardare la resa è costituita da 36. ♖:c1 ♔:c1+ 37. ♙h2, ma dopo 37... ♔f4 il Nero non dovrebbe comunque impiegare molto a vincere.

36. ♙c6

Il pedone “b” è a due passi dalla promozione, ma... **il Nero muove e dà matto in quattro mosse.**



36... ♖:h3+! 0-1

Il Bianco abbandona, poiché il suo Re non ha scampo: 37. ♔g1 (37.g:h3 ♚f1+ 38. ♔h2 ♘f4#)
37... ♘e3+ 38. ♖:e3 ♚:e3+ 39. ♔f1 ♖h1#.

CURIOSITÀ

- * Billah, califfo di Baghdad, fu il primo compositore di problemi di scacchi, nell'804 dopo Cristo.
- * L'inglese Blackburne era famoso per il suo temperamento a dir poco “vivace”. Una volta, dopo aver perso una partita contro Steinitz, lo gettò letteralmente fuori dalla finestra! Fortuna di Steinitz che erano al primo piano!

UMORISMO

CODICE DEL PRINCIPIANTE (di Hector Rosenfeld - *Scacco!*, gennaio 1973)

3. Attacca ogni volta che puoi la sua Donna: perderai un tempo ma lo preoccuperai.
4. Quando la tua Donna è in presa, gioca una mossa strana; avrà il dubbio che sia una combinazione alla Morphy e si guarderà bene dal prenderti la Donna.

CITAZIONI FAMOSE

- * Quando vedi una buona mossa, aspetta, cercane una migliore. (Emanuel Lasker)