

# Superscacchi

## n. 7 - 7 marzo 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

### A VOI LA MOSSA!

**A. Shirov - A. Grischuk [B45]**

**Supertorneo di Linares, 5° turno, 28 febbraio 2001**

*[Note del maestro Fide Dario Mione]*

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗db5 ♙b4 7.a3 ♙:c3+ 8.♗:c3 d5

Questa linea sta vivendo di recente una seconda giovinezza: anche Vladimir Kramnik, tra gli altri, l'ha inserita nel proprio repertorio.

**9.♙d3!?**

Una continuazione originale. La linea più comune è 9.e:d5 e:d5 10.♙d3, dopo la quale il Bianco conquista un lieve vantaggio, ma non pare facile il compito di penetrare la solida posizione del Nero.

**9...d4 10.♗e2 e5 11.0-0 0-0 12.h3 ♖e8**

Attaccando indirettamente il ♙e4 il Nero ritarda la spinta f2-f4. In precedenza era stata sperimentata anche la dubbia 12...♗h5, ma dopo 13.♗:d4 ♗f4 14.♗:c6 b:c6 15.♙:f4 e:f4 16.♚f3 ♚g5 17.♙c4 ♚b8 18.b3 il Bianco aveva concretizzato senza problemi il vantaggio materiale (Bojkovic-Paasikangas Tella, Subotica 1991).

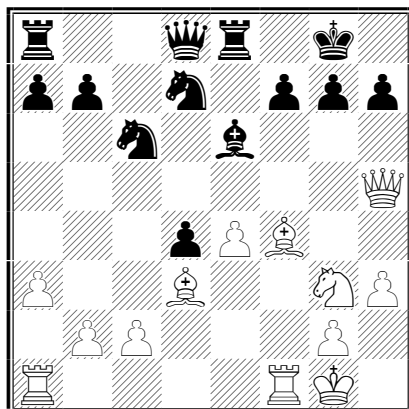
**13.♗g3 ♙e6**

Una novità. Nella quinta partita del match disputato a gennaio contro Ponomariov, Korchnoj aveva optato per l'immediato trasferimento in "e5" del Cavallo: 13...♗d7 14.f4 e:f4 15.♙:f4 ♗de5 16.♚h5 f6 17.b4 ♙e6 18.b4 ♙f7 19.♚e2 ♗a5 20.♗f5 ♙g6 21.♗h4 ♖c8 e le chance sono all'incirca equilibrate (Ponomariov-Korchnoj, Donetsk 2001).

**14.f4**

Ovviamente il Bianco deve cercare di aprire la posizione per far valere la sua coppia di Alfieri.

**14...e:f4 15.♙:f4 ♗d7 16.♚h5**



16...g6?

Un indebolimento gratuito delle case nere. Il Nero doveva optare per la più solida e remissiva 16...♘f6, anche per capire le intenzioni della Donna bianca: 17.♙f3 sarebbe stata resa vana da 17...♘d7, rinnovando l'idea di trasferire il Cavallo in "e5".

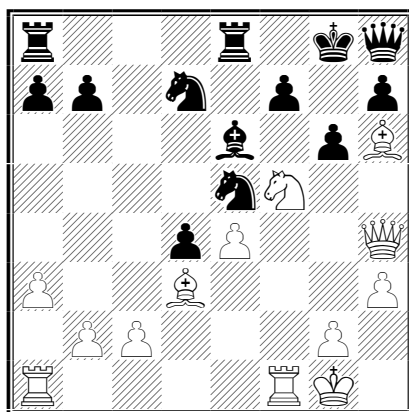
17.♙h6 ♙f6 18.♙g5 ♙g7

La strategia del Nero si è rivelata un fallimento: la Donna è costretta a ricoprire un ruolo passivo per supplire all'assenza dell'Alfiere camposcuro.

19.♙h4 ♘ce5 20.♙h6

L'immediata 20.♘f5 g:f5 21.e:f5 non funziona a causa di 21...♙d5 22.f6 ♘:f6! 23.♖:f6 ♘:d3 24.c:d3 ♖e5 e il Bianco perde per la debolezza del punto "g2".

20...♙h8 21.♘f5!



Adesso va bene! La Donna nera è del tutto fuori gioco e il Bianco minaccia ♙h6-g7.

21...♙f5

Le alternative non sono migliori: 21...g:f5 22.e:f5 ♘g6 23.f:e6 f:e6 24.♙e4 +-; 21...♘:d3 22.♙g7 ♙:f5 23.♙:h8 ♖:e4 24.♙h6 ♙:h8 25.c:d3 +-.

22.e:f5 ♞:d3 23.c:d3 ♚e5 24.♞f4! ♞c5

Che altro? Anche dopo 24...♚e3+ 25.♔h1 il Bianco vince; per esempio: 25...♚e2 26.♞af1 ♚:d3 27.f:g6 f:g6 28.♞f7 e come in partita il Nero è senza difese.

25.♞af1 ♞:d3 26.f:g6 f:g6

Ovviamente non va 26...♞:f4 per 27.g:f7+ ♔:f7 28.♙:f4 +-.

27.♞f7 ♞c5 28.♞g7+

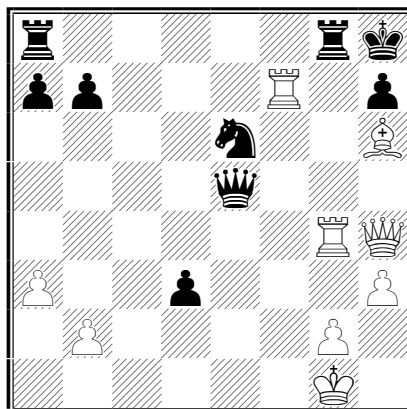
Per il Nero è la fine. A questo punto era ancora più veloce 28.♙f8 h5 29.♙:c5 ♚:c5 30.♚f6 +- , ma Shirov è sadico...

28...♔h8 29.♞ff7 ♞e6 30.♞:g6 d3

Dopo 30...f:g6 vince la banale 31.♙g5+ (31...♔g8 32.♚h7#).

31.♞g4 ♞g8

Adesso il Bianco muove e dà matto in 3 mosse.



32.♞:h7+ 1-0

Grischuk abbandona in vista di 32...♔:h7 33.♙g7+ ♚h5 34.♚:h5#.

### CURIOSITÀ

\* Due dei Beatles, Ringo Starr e John Lennon, erano grandi appassionati di scacchi. Yoko Ono, la vedova di John Lennon, è pure lei un'avidissima giocatrice e una grande sostenitrice degli scacchi.

\* Istvan Bilek, GM ungherese, detiene probabilmente il record di patte veloci in un torneo "chiuso" a inviti. Saltato il primo turno per un forfait, pattò tutte le restanti dieci partite, per un totale di 125 mosse in 109 minuti!

## **UMORISMO**

*CODICE DEL PRINCIPIANTE* (di Hector Rosenfeld - *Scacco!*, gennaio 1973)

1. Impressiona il tuo avversario: deve sentirsi sempre più debole di te.
2. Inizia con calma e serenità, spingendo il pedone in e4; è una mossa che lo farà pensare.

## **CITAZIONI FAMOSE**

\* Il primo principio dell'attacco: non lasciare che l'avversario sviluppi i suoi pezzi. (Reuben Fine)