

Superscacchi

n. 47 – 5 maggio 2002

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

ONISCHUK A. (2641) – VESCOVI G. (2611) [E54]
III torneo di Poikovsky (Russia), 5° turno, 20 aprile 2002
[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♗f3 c5 7.0-0 c:d4 8.e:d4 d:c4 9.♙:c4

Una linea molto popolare. Il Bianco ha un leggero vantaggio di spazio e per contrastarlo il Nero deve tentare di imbastire una pressione contro il pedone isolato “d”, o contro la coppia di pedoni isolati c3-d4 qualora più avanti decidesse di giocare ...♙:c3.

9...b6

Un'altra manovra giocabile è 9...♗bd7 10.♙e2 a6. Il piano a7-a6 e b7-b5 è senz'altro più aggressivo rispetto a b7-b6, ma ha il difetto di indebolire la casa “c5”; inoltre, il Bianco dispone della fastidiosa replica a2-a4. La partita Borisenko-Spassky, Leningrado 1956, proseguì 11.♙b3 b5 12.♖d1 ♗e8 13.♗e5 (13.a4!?) 13...♙b7 14.♙g5 ♙:c3 15.b:c3 ♙c7 16.♗:d7 ♗:d7 17.♖d3 ♙d5 18.♖g3 ♗f8 19.h4 ♖h8 20.♙g4 f5 21.♙d1 ♖ac8 22.♙d2 ♙f7 con buon gioco per il Nero.

10.♙g5

Oppure 10.♙e2 ♙b7 11.♖d1 ♗bd7 12.♙d2 ♖c8 13.♙a6 ♙:a6 14.♙:a6 ♙:c3 15.b:c3 ♖c7 16.♖ac1 ♙c8 17.♙a4 ♖c4 18.♙:a7 e nella partita Taimanov-Karpov, Mosca 1973, il Nero ottenne compenso per il pedone dopo 18...♙c6 19.♙a3 ♖c8 20.h3 h6 21.♖b1 ♖a4 22.♙b3 ♗d5 23.♖dc1 ♖c4 con sostanziale equilibrio.

10...♙b7 11.♖e1 ♗bd7 12.♖c1 ♖c8 13.♙b3 ♙:c3

Un'altra possibilità è 13...♙e7, come giocò Kasparov contro Kramnik nel match di Londra 2000. In quell'occasione, però, a Garry non andò affatto bene: infatti dopo 14.♙:f6 ♗:f6 15.♙:e6 f:e6 16.♙:e6+ ♖h8 17.♙:e7 ♙:f3 18.g:f3 ♙:d4 19.♗b5 ♙:b2 20.♖:c8 ♖:c8 21.♗d6 ♖b8 22.♗f7+ ♖g8 23.♙e6 ♖f8 24.♗d8+ ♖h8 25.♙e7 fu costretto ad abbandonare.

14.♖:c3 ♙e8

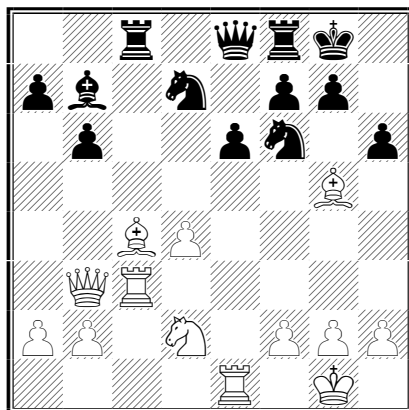
Volendo giocare h7-h6, era questo il momento: la partita Lahiri-Nguyen A.D., Budapest 2000, proseguì 14...h6 15.♔h4 ♕d5 16.♕:d5 e:d5 17.♘e5 ♖:c3 18.♚:c3 ♗c8 e il Bianco ha solo un lieve vantaggio (19.♘c6 e 19.♚a3!? sono le vie più dirette per tentare di sfruttarlo).

15.♘d2!?

Poiché il ♔d4 non è in presa il Bianco può permettersi questa mossa di Cavallo: l'idea non è tanto quella di controllare la casa "e4" e superproteggere la posizione dell'Alfiere campochiaro, quanto quella di liberare la terza traversa per la Torre, che presto diventerà parte attiva nell'attacco contro il Re nero...

15...h6?

Come dimostrato nella partita, e come hanno concordato i due avversari nelle analisi posteriori, il Nero non può permettersi questo indebolimento. Le alternative più plausibili sono 15...♘d5, a cui il Bianco può replicare con 16.♖g3 o 16.♘e4!?, e 15...♕d5, sebbene dopo 16.♚a3 il Bianco eserciti una fastidiosa pressione.



16.♕:h6!

Una novità fulminante. Nella partita Zvjaginsev-Ramesh, Linares 2001, il Nero ottenne la parità dopo 16.♕h4 ♘d5 17.♖cc1 ♘7f6 18.♕f1 ♖:c1 19.♖:c1 ♗b8 20.♕g3 ♘f4.

16...g:h6 17.♖h3!

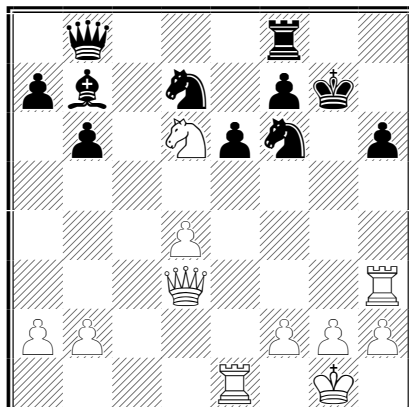
La logica prosecuzione del tratto precedente: il Bianco ha ben più dell'attacco in cambio del pezzo sacrificato.

17...♖:c4?!

Difficile criticare questa mossa, visto che in ogni caso il Nero avrebbe avuto ben poche speranze di salvarsi. Ad ogni modo avrebbe posto più resistenza 17...♘h7, col plausibile seguito 18.♚e3! ♘g5 19.♖:h6 ♗d8 20.♖h4 e ora il GM brasiliano si sarebbe dovuto rassegnare a entrare in un finale inferiore con 20...♖:c4 (20...♕d5 21.♕:d5 e:d5 22.♖g4 f6 23.f4 ♖e8 24.♗:e8+ ♗:e8 25.♖:e8+ ♖:e8 26.♔f2 ♔f7 27.f:g5+-) 21.♖g4 f6 22.♗:e6+ ♔h8 23.♗:c4 ♖e8 24.♖e3 ♖:e3 25.f:e3 ♘e5 26.♖h4+ ♔g7 27.d:e5 ♗:d2 28.e:f6+ ♔:f6 29.♖f4+ ♔e7 30.♗c7+ ♗d7 31.♗e5+ ♘e6 32.♗f6+ ♔e8 33.♗g6+ ♔d8 34.♖f7 ♗d1 35.♖f1+-.

18. ♖:c4 ♔g7 19. ♕g3+ ♔h7 20. ♕d3+ ♔g7 21. ♘d6 ♕b8

Fin qui praticamente tutto forzato. Ora il Bianco può assestare il colpo decisivo...



22. ♖:e6!

Semplice e decisiva. Il Nero non ha difesa.

22... f:e6

Beccando matto. Del resto dopo 22... ♖g8 23. ♕e3 il Bianco ha un attacco irresistibile.

23. ♖g3+ ♘g4

Oppure 23... ♔h8 24. ♕g6+-.

24. ♖:g4+ ♔f6 25. ♕h7

1-0

La stoccata finale: ora 25... ♕:d6 perde per 26. ♕g7+ ♔f5 27. ♕g6#.