

# Superscacchi

## n. 35 – 17 ottobre 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

### A VOI LA MOSSA!

**V. BAKLAN (2599) – A. ALEKSANDROV (2646) [C45]**

**Coppa del governatore, Kramatorsk, 8° turno, 6 ottobre 2001**

*[Note del maestro Fide Dario Mione]*

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4 4.♗:d4 ♗f6 5.♗:c6 b:c6 6.e5 ♔e7 7.♚e2 ♗d5 8.h4

Un seguito piuttosto raro. La replica più usuale è costituita da 8.c4 ♕a6 9.b3; una recente partita, la Sedlak-Zivanic (Subotica 2000), proseguì 9...0-0-0 10.g3 f6 11.♕b2 f:e5 12.♕g2 e4 13.0-0 ♗f6 14.♚e3 ♖b8 15.♕d4 c5 16.♕:f6 g:f6 e adesso il Bianco avrebbe ottenuto una comoda parità con 17.♚:e4 ♚:e4 18.♕:e4.

**8...a5**

Altre continuazioni adottate a questo punto sono: a) 8...f6 9.e:f6 ♚:e2+ 10.♕:e2 ♗:f6 11.♗c3 ♕b4 12.♕d2 d5 13.0-0-0 ♕e6 14.f3 0-0 15.h5 ♕d6 16.♗a4 ♗d7 17.♕e3 ♖ab8 18.♗c3 ♕f4 19.♕:f4 ♖:f4 20.♕d3 e il Bianco sta leggermente meglio, Granda Zuniga-Ninov, Ulcinj 1998; b) 8...d6 9.c4 ♗b6 10.e:d6 ♚:e2+ 11.♕:e2 c:d6 12.♗c3 ♕e6 13.b3 con gioco equilibrato, Protaziuk-Jakubowski, Polonia 1996.

**9.c4 ♗b6 10.g3**

Una novità. In precedenza il Bianco aveva preferito pensare anzitutto allo sviluppo della propria ala di Donna: 10.♗c3 ♚e6 11.♕d2 a4 12.♚e4 ♕a6 13.b3 d5 14.e:d6 c:d6 15.♕e3 ♚:e4 16.♗:e4 d5 17.♕:b6 d:e4 con parità, Van der Wiel-Wedberg, Stoccolma 1987. La mossa del testo prelude a uno sviluppo poco usuale dell'ala di Re bianca in questa variante della Scozzese, ovvero a fiancheggiare l'Alfiere campochiaro.

**10...a4 11.♕g2?!**

Prematura. Il Bianco avrebbe dovuto anzitutto pensare a proteggere il ♗c4 con 11.♗d2 (per replicare a 11...♚e6 con 12.♕h3), col possibile seguito 11...d5 12.♕g2 ♚b4!? 13.0-0 ♕a6 e ora il primo giocatore può lottare per l'iniziativa: 14.e6!? (14.b3 ♕c5 15.♚d3 a3 16.♖d1 0-0 17.♗b1 d:c4 18.♚f3

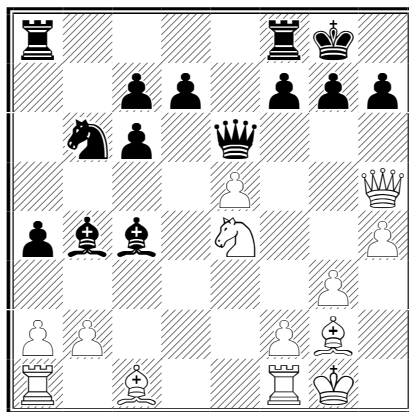
♖a5 19.♙d2 ♘b4 20.♙:b4 ♖:b4 21.♗:c6=) 14...♘:c4 15.♞e1 f6 16.a3 ♗d6 17.♘:c4 ♙:c4 18.♗g4 con compenso per il pedone sacrificato.

11...♗e6 12.♘d2 ♘b4 13.0-0 0-0 14.♘e4 ♙a6?

Una leggerezza che permette al Bianco di levarsi d'impiccio e conquistare l'iniziativa. Si poteva catturare subito il ♘c4 con la Donna, lasciando al Bianco il compito di trovare un adeguato compenso. Dopo 14...♗:c4 15.♗h5 ♞a5! 16.b3 ♗e6 Aleksandrov sarebbe potuto stare tranquillo: 17.♘g5 (17.♘f6+ ♗:f6+-) 17...♗g6 18.♗g4 (18.♗:g6 h:g6 19.♙b2 a3 20.♙d4 c5 21.♙e3 f6⚡) 18...♙c3 19.♙e4 d5 20.♙:g6 ♙:g4 21.♙:h7+ ♖h8 22.♙a3 c5 23.♞ac1 ♙d4 e senza le Donne in campo il vantaggio del Nero è chiaro.

15.♗h5 ♙:c4?

Una leggerezza che mette fine all'incontro. Prendere il ♘c4 con un altro pezzo sarebbe stato comunque letale per il Nero: 15...♘:c4? 16.♘f6+! g:f6 17.♙e4 ♞fb8 18.♗:h7+ ♖f8 19.e:f6 ♗:f6 20.♙h6+ ♖e8 21.♙g5+-; oppure 15...♗:c4? 16.b3! a:b3 17.a:b3 ♗e6 (17...♗:b3 18.♘f6+ g:f6 19.♙e4 ♞fc8 20.♗h6 f5 21.♙:f5 ♙d3 22.♗:h7+ ♖f8 23.♗h8+ ♖e7 24.♙g5+ +-) 18.♘f6+! g:f6 19.♙e4 ♞fc8 20.♗:h7+ ♖f8 21.e:f6 ♗:f6 22.♙h6+ ♖e8 (22...♖e7 23.♙g5 ♗:g5 24.h:g5 ♙:f1 25.♞:a8 ♞:a8 26.g6+-) 23.♙g5 ♗:g5 (23...♗e6 24.♞ae1+-) 24.h:g5 ♙:f1 25.♗h8+ ♖e7 26.♗f6+ ♖e8 27.♞:a8 ♞:a8 28.g6+-. Il Nero avrebbe però mantenuto il gioco equilibrato dando una casa di fuga al proprio Re, per vanificare il sacrificio di Cavallo in "f6". Ad esempio: 15...♞fe8!? 16.b3 ♗:e5 17.♗:e5 ♞:e5 18.♙f4 ♞e7 19.♙:c7 (19.a3 ♙a5 20.b4 ♙:b4 21.a:b4 ♙:c4 22.♞fc1 d5 con compenso) 19...d5 20.♘f6+ g:f6 21.♙:b6 ♞b8 22.♙e3 con parità.



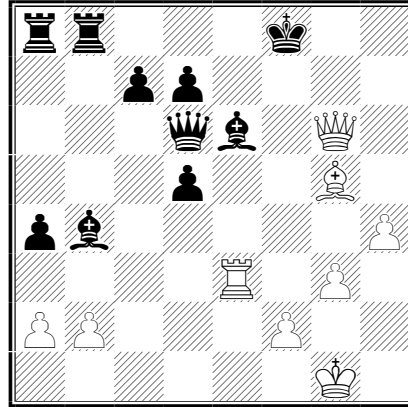
16.♘f6+!

Con l'attuale cadenza di gioco (75 minuti per 40 mosse e 15 minuti per finire, più 30 secondi dopo ogni mossa) è facile farsi scappare o sottovalutare certe continuazioni. È probabilmente il caso di questo sacrificio...

16...g:f6 17.♙e4 ♞fe8

Altre mosse non avrebbero cambiato la sostanza: 17...f5 18.♙:f5 ♗g6 19.♙:g6 f:g6 20.♗g4 ♙:f1 21.♗:b4+-; oppure 17...h6 18.♙h7+ ♖h8 (18...♖:h7 19.♗:h6+ ♖g8 20.e:f6 ♗g4 21.♙g5+-) 19.♗:h6 ♞fe8 (19...f5 20.♙g6+ ♖g8 21.♗h7#) 20.♙f5+ ♖g8 21.e:f6+-). Il Nero però avrebbe posto maggiori difficoltà all'avversario muovendo la Torre di più case, ad esempio in "b8" (dando più spazio di fuga al proprio Re): 17...♞fb8 18.♗:h7+ ♖f8 19.e:f6 ♗:f6 20.♙h6+ ♖e8; il Bianco però

vince comunque: 21. ♔g5 ♚d6 (21... ♚b2 22. ♖ae1!+-) 22. ♖fe1 ♔e6 (22... ♔e1 23. ♖e1 ♔e6 24. ♔g6! ♚f8 25. ♔h6 f:g6 26. ♔:f8 ♔:f8 27. h5 g:h5 28. ♖e3+-) 23. ♔g6! f:g6 (23... ♚f8 24. ♔h6 ♔:e1 25. ♖:e1 f:g6 26. ♔:f8 ♔:f8 27. h5! g:h5 28. ♖e3+-) 24. ♖ad1 ♞d5 25. ♖:d5!! c:d5 (25... ♚:d5 26. ♚g8+ ♔f8 27. ♚:g6#) 26. ♚:g6+ ♔f8 27. ♖e3+-.



La posizione finale è davvero fantastica: il Nero ha una Torre e un Alfiere di vantaggio, ma non può evitare il matto senza perdite ingentissime. Certo, calcolare questa variante, rispetto a quella della partita, sarebbe stato più difficile per Baklan.

18. ♚:h7+ ♔f8 19. e:f6 ♚:f6 20. ♔h6+ ♔e7 21. ♔g5 ♔:f1

Oppure 21... ♚:g5 22. h:g5 ♔:f1 23. ♖:f1 d5 24. g6! e il Bianco vince.

22. ♔:f6+ ♔:f6 23. ♚f5+ ♔e7 24. ♖:f1 ♖a5 25. ♚g4 ♔d6

Dopo questa serie di mosse più o meno obbligate il Nero si ritrova con una Donna di svantaggio per Torre e Cavallo, ma soprattutto deve fare i conti con un pedone “h” avversario passato e difficilmente arrestabile.

26. b3 ♔d8 27. ♔g2 a:b3 28. a:b3 ♖b5 29. ♚f3 f5?

Così i pedoni passati del Bianco diventano tre, e senza nessun compenso. Certo, dopo 29... ♖be5 30. ♔d3 ♔e7 31. ♖h1 il Nero non si sarebbe comunque salvato.

30. ♔:f5 ♖f8 31. g4 ♞d5 32. ♖a1 ♔e7 33. ♖a4 ♖c5 34. ♚e2+ ♔f7 35. ♚d2

1-0

Aleksandrov abbandona, non potendo evitare l'avanzata dei pedoni avversari. Una vittoria brillante per il GM ucraino Baklan.