

Superscacchi

n. 32 – 26 settembre 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

A. FEDOROV (2599) – Z. GYIMESI (2602) [C34]

Campionato croato a squadre, Pola, 4° turno, 13 settembre 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 e5 2.f4

Dopo un periodo di forma ben poco smagliante, che lo ha visto precipitare in lista Fide sotto i 2600, Alexei Fedorov sta pian piano tornando al suo livello di gioco effettivo. In questa partita giocata nel forte campionato croato a squadre adotta una delle sue armi preferite, il Gambetto di Re.

2...e:f4 3.♖f3 d6 4.d4 g5 5.h4 g4 6.♖g1 f5

La principale alternativa per il Nero è 6...♗h6; il Bianco deve mobilitare in fretta le proprie forze e sfruttare l'arretratezza dello sviluppo avversario, per esempio: 7.♗c3 c6 8.♗ge2 ♕f6 9.g3 f3 10.♗f4 ♗d7 11.♗e3 ecc.

7.♗c3 ♗f6 8.♗:f4 f:e4 9.d5!

La più accurata: il Bianco deve limitare il più possibile lo spazio di manovra dei pezzi avversari. Con la mossa del testo inoltre il pedone "e" nero diventa isolato ed è prima o poi destinato a cadere. Dopo 9.♕d2 d5 10.0-0-0 c6 11.♗ge2 ♗e6 il Nero non ha grossi problemi a convertire il proprio vantaggio materiale: la partita Svensson-Gyimesi, Svezia 1997, proseguì con 12.♗g3 ♗bd7 13.♗e2 ♗e7 14.♗df1 ♕b6 15.♗g5 0-0-0 16.♗f5 ♗:f5 17.♗:f5 ♗df8 18.♗hf1 h5 19.♗d1 ♕d8 20.♗h6 ♗fg8 21.c4 ♗b6 22.♕f4 ♗fd7 23.c5 ♗a8 24.♗:h5 ♗:h4 25.♗:g4 ♗:g4 26.♕:g4 ♗:h6 27.♗e3 ♗:h5 28.♕:h5 ♗g5 e il Bianco abbandonò a breve.

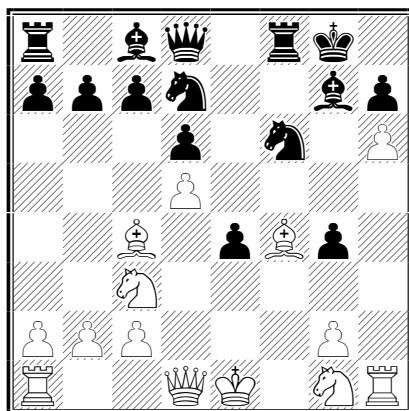
9...♗g7

Troppo precipitosa 9...♗h5. Due anni fa contro Ibragimov, in Svezia, lo stesso Fedorov aveva presto ottenuto un vantaggio duraturo dopo 10.♗g5 ♗e7 11.♗b5+ ♗f7 12.♗ge2 a6 13.0-0+ ♗g8 14.♗a4 ♗:g5 15.h:g5 ♗d7 16.♗f4 ♗:f4 17.♕:g4 ♗e5 18.♕:f4 ♗g7 e il Bianco aveva vinto in fretta con 19.♗:e4 b5 20.♗b3 ♗d7 21.♗f6 h5 22.♗ae1 1-0.

10. ♖c4

Sembra una novità. In precedenza erano state giocate 10. ♖d2 0-0 11. ♘ge2 ♘bd7 12. 0-0-0 a5 13. h5 ♘c5 14. ♘g3 ♖e8 15. h6 ♙h8 16. ♙b5 ♖g6 con gioco poco chiaro, Von Bahr-Pinski, Svezia 2000; oppure 10. h5 0-0 (10... h6!? 11. ♖d2 ♘bd7 12. ♙c4 a6 13. a3 ♖e7 14. 0-0-0 b5 15. ♙a2 ♖b8 e il Nero ha l'iniziativa, Bucher-Paleologu, Ginevra 1999) 11. h6 ♙h8 12. ♖d2 ♘bd7 13. 0-0-0 ♘c5 14. ♘ge2 e3 15. ♙:e3 ♘fe4 16. ♖e1 ♖f6 17. ♘d4 ♙d7 18. ♘:e4 ♘:e4 19. ♙d3 ♖ae8 20. ♖f1 ♖e5 21. ♖:f8+ ♖:f8 22. ♙g1 ♘c5 23. ♙c4 ♖e8 1/2-1/2 Shulman-Gorin, Pardubice 1999.

10... ♘bd7 11. h5 0-0 12. h6



12... ♘e8?!

Rendere passivi i pezzi non è quasi mai una buona idea. Sembra più precisa 12... ♙h8 col possibile seguito 13. ♘ge2 ♘b6 14. ♙b3 a5 15. a4 ♖e8 16. ♖d2 ♙f5 17. ♙e3 ♘fd7 e il Nero è pronto a lottare per l'iniziativa.

13. ♘ge2 ♙:c3+ 14. b:c3 ♘e5 15. ♙b3 ♘g6 16. ♖d2 a5

Anche dopo 16... ♘:f4 17. ♘:f4 ♙f5 18. 0-0-0 il Bianco ha compenso per il pedone di svantaggio. Con la mossa del testo il Nero intende sviluppare un repentino controgiooco sull'ala di Donna, ma Fedorov sarà più veloce ad attaccare su quella di Re...

17. ♙g5 e3?!

Era meglio rassegnarsi a 17... ♖d7, perdendo il ♖e4, ma assicurandosi un minimo di controgiooco; per esempio: 18. ♘g3 a4 19. ♙c4 b5 20. ♙e2 ♘e5 21. ♘:e4 c6!? e il Bianco non ha una chiara linea per sviluppare l'attacco contro il Re avversario.

18. ♖:e3 ♘f6?

Perdendo la partita. Di nuovo era preferibile 18... ♖d7, anche se questa volta dopo 19. 0-0-0 a4 20. ♙c4 ♘e5 21. ♖hf1! ♖f7 22. ♙d3 ♖a5 (22... ♘:d3+ 23. c:d3 ♖a5 24. c4±) 23. ♙e4 c6 24. ♘f4 il Bianco si sarebbe comunque ritrovato con una posizione più agile.

19. 0-0 ♖e8 20. ♖d4 ♘h5

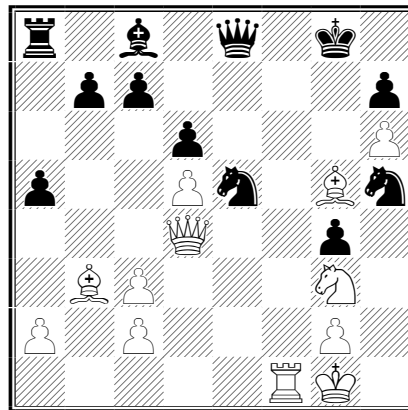
La posizione del Nero è ormai disperata: anche dopo 20...♔:e2 21.♖:f6 ♔e5 il Bianco avrebbe ottenuto una posizione vinta con 22.♖:f8+ ♞:f8 (22...♙:f8 23.♖f1+ ♚g8 24.♔f2+-) 23.♔:e5 d:e5 24.♖e1 a4 25.♙c4 ♖a5 26.♖:e5 ♖c5 27.♙d3+-.

21.♞g3!

Il Cavallo bianco è intoccabile per via del matto in g7 (21...♞:g3?? 22.♔g7#).

21...♖:f1+ 22.♖:f1 ♞e5

Adesso il Bianco muove e vince.



23.♞:h5 ♔:h5 24.♔:e5!

1-0

Gyimesi abbandona, in quanto dopo 24.♔:e5 d:e5 25.d6+ il Nero becca irrimediabilmente matto: 25...♙h8 (25...♙e6 26.♙:e6+ ♔f7 27.♙:f7+ ♙f8 28.♙e7#) 26.♙f6#. Una convincente vittoria per Fedorov e per il Gambetto di Re!