

Superscacchi

n. 31 - 19 settembre 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

B. CHATALBASHEV (2496) - R. BIOLEK (2434) [D10]

Festival di Imperia, 9° turno, 9 settembre 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 g6 5.♗f3 ♙g7 6.c:d5 c:d5 7.♙b5+ ♙d7

Una continuazione fin troppo poco pretenziosa: dopo aver cambiato tutti i pezzi, il Nero si ritroverà in una posizione del tutto passiva. Ha dato miglior esito 7...♗c6 8.♗e5 ♙d7 e la partita Piket-Anand, Montecarlo 1995, si è avviata verso la parità dopo 9.♞a4 ♞c7 10.♗:d7 ♞:d7 11.♙d2 0-0 12.0-0 ♜fc8 13.♜fc1 a6 14.♙f1 b5 15.♞d1 e6 16.♙e1 ♗e8 17.♗e2 ♙h6 18.♜c2 ♗d6 19.♗c1 ♗c4 20.♞e2 e5 21.♗b3 e:d4 22.♗:d4 ♗:d4 23.e:d4 ♜e8 24.♞f3 ♜ac8 25.♜d1 ♙g7 26.♙b4 e la spartizione del punto fu concordata dopo poche altre mosse.

8.♞b3 ♙:b5 9.♞:b5+ ♞d7 10.♗e5 ♞:b5 11.♗:b5 ♗a6 12.b3 ♗e4 13.♙a3 f6

Comunque passiva, ma forse più precisa, è 13...♙e5 14.d:e5 ♗d7. Nella partita Kozul-Hübner, Baden 1999, il Nero riuscì ad ottenere la patta dopo molti equilibrismi: 15.f3 ♗ec5 16.♜d1 ♗c6 17.♗c3 ♗c7 18.♗e2 b6 19.b4 ♗5e6 20.b5+ ♗:b5 21.♗:b5 ♗:b5 22.♜:d5+ ♗c6 23.♜hd1 ♜he8 24.f4 e il Bianco non riuscì a concretizzare il vantaggio posizionale.

14.♗d3 ♗g7 15.f3 ♗g5 16.♜c1 ♜hc8!?

Una novità teorica che cerca di migliorare il gioco del Nero. Assai dubbia la continuazione 16...e6?! 17.♗d2 ♙f8 18.♙:f8 ♜h:f8 19.♜c2 e il Bianco ebbe la meglio dopo 19...♜fc8 20.♜:c8 ♗:c8 21.♜c1+ ♗d8 22.♗d6 ♗d7 23.♗:b7 ♗f7 24.♗bc5+ ♗:c5 25.♗:c5+ ♗d6 26.♗a6+-, Kozul-Simic, Jugoslavia 1990.

17.♜:c8 ♜:c8 18.♗d2

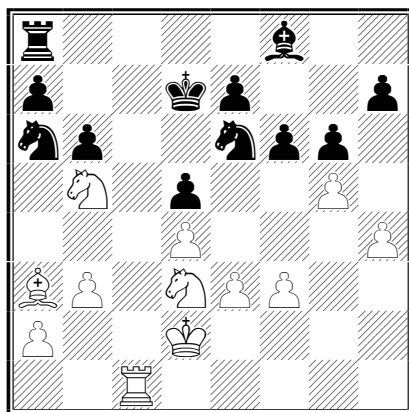
Naturalmente non 18.♗:a7? ♜c2 ed è il Nero a conquistare l'iniziativa.

18...♗e6 19.♜c1 ♜a8 20.g4 ♙f8

Oppure 20...f5 21.h4 f:g4 22.f:g4 e il Bianco sta leggermente meglio, ma non è chiaro come possa far valere la migliore disposizione dei propri pezzi.

21.h4 b6 22.g5!?

Un sacrificio non necessario, ma interessante: il Bianco intende guadagnare spazio e case utili per i propri Cavalli.



22...♞ac7?!

Piuttosto che giocare il tratto del testo il Nero avrebbe fatto meglio ad accettare il sacrificio: dopo 22...f:g5 23.♞e5+ ♔e8 24.h:g5 ♞:g5 25.♔e2 ♞f7 il Bianco avrebbe potuto recuperare il pedone con 26.♞c6 ♔d7 27.♞c:a7, ma dopo 27...♞d8 la posizione sarebbe stata all'incirca equilibrata.

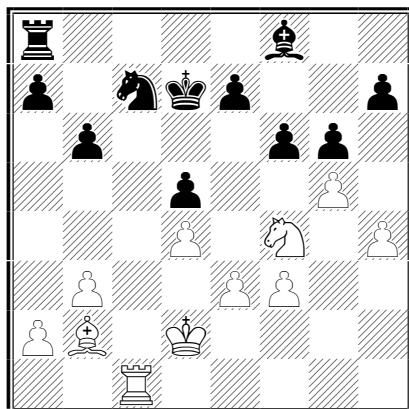
23.♞:c7 ♞:c7 24.♞f4

Assicurandosi un vantaggio posizionale duraturo.

24...♞b5

Il Nero non sarebbe comunque riuscito a chiudere l'ala di Re con 24...f5. Infatti dopo 25.♞d3 ♜c8 26.♞e5+ ♔e8 27.h5! il Bianco avrebbe riaperto la colonna "h" con vantaggio, ad esempio: 27...g:h5 28.♜h1 ♞b5 29.♞b2 e6 30.♜:h5 ♜c7 31.a4 ♞d6 32.♞a3 ♞e4+!? 33.f:e4 ♞:a3 34.e:f5 e:f5 35.g6 ♞b4+ 36.♔e2 h:g6 37.♞:g6 e la Torre nera sarebbe stata costretta agli straordinari per evitare una rapida capitolazione (37...♜c3!? o 37...♜c2).

25.♞b2 ♞c7



26. ♖a3

Chatalbashev ripete la posizione per guadagnare tempo, ma avrebbe fatto bene a prendere in considerazione 26.g:f6! e:f6 27.♖:c7+! ♕:c7 28.♘:d5+ ♖d6 29.♘:f6 ♗g7 30.♘e4+ ♕d7 31.f4 con due pedoni di vantaggio e una pericolosa massa centrale in cambio della qualità sacrificata.

26... ♘b5 27.♗b4 e5 28.♘:d5 ♗:b4+ 29.♘:b4 e:d4 30.♘d5?!

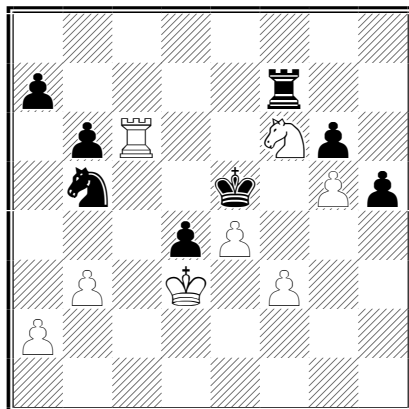
Una mossa che rischia di buttare al vento buona parte del vantaggio. Molto più incisiva l'immediata 30.e4! e dopo 30...f:g5 31.h:g5 ♘c7 32.f4 ♖f8 33.♖h1 ♖f7 34.♖h4 il Bianco sta senz'altro meglio.

30...f:g5 31.h:g5 ♕e6?

Perdendo l'occasione di eliminare il pedone debole d4. Il Nero avrebbe potuto lottare per la parità con 31...d:e3+ 32.♕:e3 ♕e6 33.♖d1 ♖f8 34.a4 ♘d6 35.♘c7+ ♕e7, anche se dopo 36.b4 il Bianco avrebbe conservato l'iniziativa.

32.e4! ♖f8 33.♖c6+ ♕e5 34.♘f6 ♖f7 35.♕d3 h5?

Un errore che accelera la fine. Il Nero avrebbe prolungato la resistenza con 35...♕f4 36.a4 ♘c3 37.♕:d4 ♘e2+ 38.♕d3 ♕:f3 39.♘d5 ♘g3, anche se la partita si sarebbe comunque chiusa a favore del Bianco dopo 40.♖f6+ ♖:f6 41.g:f6! ♘:e4 42.f7 ♘c5+ 43.♕d4 ♘d7 44.♘f6! ♘f8 45.♕d5 h5 (45...g5 46.♕d6 g4 47.♘d7 g3 48.♘:f8 g2 49.♘:h7 g1 ♖ 50.f8 ♖+ -) 46.♕d6 h4 47.♕e7 h3 48.♕:f8 h2 49.♕g7 h1 ♖ 50.f8 ♖+ -.



36. ♖d7+! ♜:d7?

L'ultima cappella. Certo anche dopo 36... ♔f4 37. ♜f6+ ♜:f6 38.g:f6 ♞c7 39.f7 ♞e6 40.f8♔+ ♞:f8 41. ♞:f8 il Nero non avrebbe avuto speranze di salvezza.

37. ♜f6

1-0

Il Nero abbandona, non essendo parabile la minaccia 38.f4#. Grazie a questa vittoria Chatalbashev si è aggiudicato il primo posto al festival di Imperia.