

Superscacchi

n. 28 – 29 agosto 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

K. Arakhamia-Grant (2446) – H. Gohil (2307) [B32]
Open Lost Boys, Amsterdam, 5° turno, 14 agosto 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4 4.♗:d4 e5 5.♗b5 d6 6.c4 ♕e6 7.♗1c3 a6 8.♗a3 ♕e7 9.♕d3 ♕g5
10.0-0 ♕:c1 11.♖:c1 ♗ge7

La pecca della posizione nera in questa linea è chiaramente la debolezza del ♗d6; oltretutto il Bianco dispone di un ottimo avamposto per i propri Cavalieri in d5. Con la mossa del testo il Nero mira a imbastire il più velocemente possibile un controgioco sull'ala di Re, ma avrebbe potuto anche ritardare il suo piano giocando la consueta 11...♗f6; la partita Tiviakov-Sherbakov, Elista 1994, proseguì 12.♗c2 0-0 13.♗d5 ♗d7 14.b4 ♖c8 15.♗d2 ♗b6 16.♗e3 ♕:d5 17.e:d5 ♗e7 18.♗a1 ♗d7 19.♗b3 ♗h8 20.♖fd1 f5 21.♕f1 con lieve vantaggio del Bianco, che deve cercare di far valere la propria superiorità sull'ala di Donna, senza sottovalutare le insidie avversarie su quella di Re.

12.♗c2 0-0 13.♗d2 f5

Un tratto logico, che tuttavia rappresenta una novità. Nella partita Heinemann-Schmittziel, Germania 1997, il Nero aveva preferito temporeggiare: 13...♗d7 14.♗d5 ♖ad8 15.b4 ♗h8 16.a4 e solo ora Schmittziel si era deciso a giocare 16...f5, col seguito 17.b5 a:b5 18.c:b5 ♕:d5 19.e:d5 ♗b8 20.♗b4 e4 21.♕b1±.

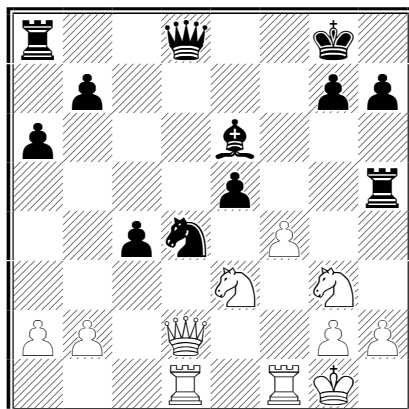
14.e:f5

Il Bianco avrebbe fatto meglio a mantenere la tensione, giocando ad esempio 14.♗d5. Adesso il Nero riesce a imbastire un controgioco.

14...♗:f5 15.♕:f5 ♖:f5 16.♗e3 ♖h5 17.f4 ♗d4

Rispetto a quattro mosse fa la posizione del Nero è senz'altro più attiva e minacciosa...

18.♗e4 d5 19.♗g3 d:c4 20.♖cd1



20... ♖:h2?

...ma ora Gohil si fra prendere la mano! Il Nero poteva mantenere un equilibrio con la posizionale 20... ♖h4, dopo la quale un plausibile seguito sarebbe potuto essere 21.f:e5 (21. ♘gf5 ♙:f5 22. ♘:f5 ♚b6 23. ♘:d4 ♖d8! 24. ♚f2 ♖:d4) 21... ♚b6 22. ♚f2 ♚c7 23. ♖de1 b5 24. ♘ef5 ♙:f5 25. ♘:f5 ♘:f5 26. ♚:f5 ♖e8 seguita quanto prima da ... ♖h6 e il Bianco non sarebbe riuscito a sfruttare l'avanzamento del pedone "e".

21. ♙:h2?

Avrebbe chiuso subito i conti 21.f:e5!, dopo la quale il Nero avrebbe perso un pezzo senza adeguato compenso: 21... ♖h4 (21... ♚h4? 22. ♚:d4 ♚:g3?? 23. ♚d8+ ♖:d8 24. ♖:d8#) 22. ♘gf5 ♙:f5 23. ♘:f5 ♖e4 24. ♘:d4 ♖:e5 25. ♚f2+-.

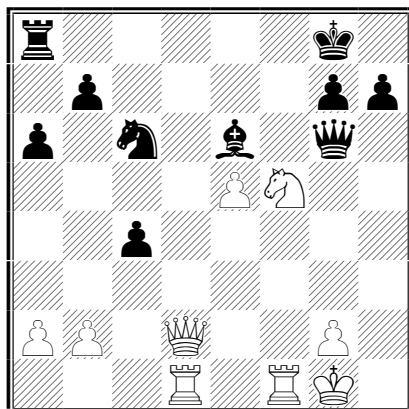
21... ♚h4+ 22. ♙g1 ♚:g3 23.f:e5 ♘c6?!

Avrebbe opposto maggiore resistenza 23... ♖d8, dopo la quale il Bianco avrebbe potuto entrare in un finale vantaggioso con 24. ♚f2 ♚:f2+ 25. ♖:f2 ♘c6 26. ♖:d8+ ♘:d8; il Nero, però, sarebbe sopravvissuto ancora.

24. ♘f5 ♚g6

Non sarebbe stata granché meglio 24... ♙:f5 25. ♖:f5 g6 e ora 26. ♚d5+ ♙h8 27. ♖f7 ♚e3+ 28. ♙f1 ♚:e5 29. ♚:e5+ ♘:e5 30. ♖:b7+-.

Dopo la mossa del testo la Arakhamia ha la qualità di vantaggio, ma la partita non sembra ancora finita. Invece...



25. ♔d8+!

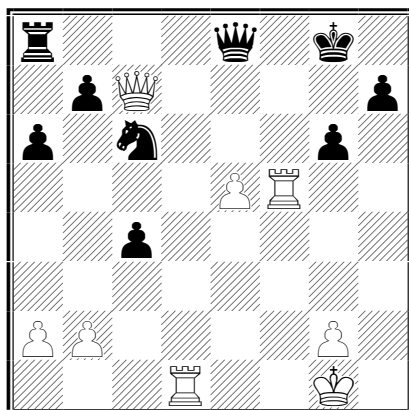
Primo fulmine a ciel sereno!

25... ♔e8

Naturalmente la Donna è intoccabile: 25... ♖:d8?? 26. ♘e7+ ♔h8 (26... ♘:e7 27. ♖:d8+ ♔e8 28. ♖:e8#) 27. ♖:d8+ ♘:d8 28. ♖f8+ ♔g8 29. ♖:g8#.

26. ♔c7 ♔:f5 27. ♖:f5 g6

Il Nero sembra essere sopravvissuto, ma... il Bianco muove e vince!



28. ♖d7!

Secondo fulmine a ciel sereno! Questa volta non c'è difesa.

28... g:f5 29. ♖g7+ ♔f8 30. ♖:h7 ♘e7

Le ultime tre mosse del Nero sono state forzate. Ora il Bianco dà l'affondo decisivo.

31. ♔d6! ♔g6

L'alternativa era 31... ♔g8 32. ♔h6 ♔g6 33. ♖h8+ ♔f7 34. ♔g6+ ♘:g6 35. ♖:a8 ♘:e5 36. ♖a7 ♔e6 37. ♖:b7 ♘d3 38. ♔f1 e il Bianco vince.

32. ♖h8+ ♔g7 33. ♗:a8 ♕g5 34. ♕d4 ♘c6 35. ♖:c4 ♕e3+ 36. ♔f1 ♖:e5?

Accelerando la fine, anche se dopo 36... ♘:e5 37. ♕c7+ ♔h6 38. ♖h8+ ♔g5 39. ♕e7+ ♔f4 40. ♖h4+ ♘g4 41. ♖:e3+ ♔:e3 42. ♖h7 il Nero non avrebbe avuto comunque speranza alcuna.

37. ♖g8+ ♔f6 38. ♕h4+ ♔f7 39. ♕h7+ ♔f6? 40. ♖g6#

1-0