

# Superscacchi

## n. 26 – 8 agosto 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

### A VOI LA MOSSA!

**K. Sakaev (2630) – O. Sepp (2442) [E81]**  
**Memorial Paul Keres, Tallinn, 5° turno, 28 luglio 2001**  
*[Note del maestro Fide Dario Mione]*

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♘ge2 a6!?

Una continuazione relativamente inusuale contro il sistema Sämisch della difesa Est-Indiana; più spesso il Nero cerca controgio al centro: 6...c5; 6...e5; 6...♘c6. In questo sistema il Bianco ha un forte centro di pedoni, ma uno sviluppo arretrato, perciò il Nero deve dare il via alle complicazioni il prima possibile. Ma dopo 6...a6 le complicazioni iniziano a debita distanza dal Re in “e1” e non danno particolari problemi al Bianco.

7.♙e3 ♘bd7 8.♘g3 c6

Due valide alternative sono 8...c5 9.d5 b5! 10.c:b5 ♖a5 11.♖d2 a:b5 12.♙:b5 ♙a6 13.♙:a6 ♖:a6 con compenso, Graeber-Kummerow, Germania 1996, e 8...h5! 9.♙e2 h4 10.♘f1 e5 11.♖d2 c6 12.d5 c:d5 13.c:d5 ♘h5 14.♙g5 ♙f6 15.♙:f6 ♘d:f6 con complicazioni, Gulko-Forster, Ginevra 1997.

9.♙e2

Sembra una novità. Sakaev non si cura di prevenire ...b7-b5. Una valida alternativa era comunque 9.a4!?, per esempio: 9...a5 10.♖d2 e5 11.♙d1 e:d4 12.♙:d4 ♖e7 13.♙e2 h5 14.0-0 ♘c5 15.♙e3 ♘e8 16.♙fe1 ♙e6 17.♙h6 h4 18.♘h1 f6 con gioco complicato, Chernin-Gavrikov, Mosca 1985.

9...b5

Da prendere in considerazione 9...e5.

10.0-0 b:c4 11.♙:c4 ♙b8 12.♖e2 ♖a5 13.a3

Un'utile mossa profilattica. Il Bianco controlla la casa “b4” e all'occorrenza potrà giocare ♙c4-a2 oppure b2-b4.

13...c5!?

Dopo questo tratto il Nero si crea un pedone isolato in “c5”, ma che altro fare?

14.d:c5 d:c5 15.♔f4

Il primo obiettivo del Bianco è di rendere inoffensivo l'♙g7 avversario, che altrimenti potrebbe occupare prima o poi la casa “d4”. L'idea è di giocare e4-e5.

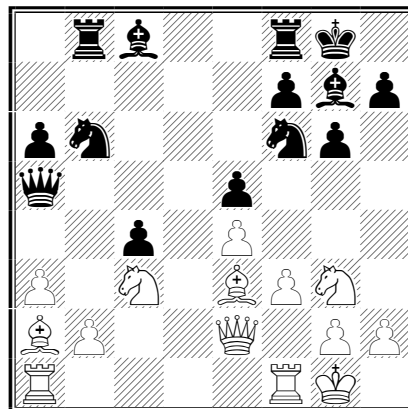
15...e5

Non sarebbe stata buona 15...♖a8?! 16.e5 ♘e8 17.♘d5 e6 18.♘e7+ ♔h8 19.♘:c8 ♖:c8 20.♔:a6 e il Bianco ha un sano pedone di vantaggio.

16.♔e3 ♘b6

Ovviamente il Nero vorrebbe occupare la casa “d4” con uno dei suoi Cavalli, ma non è un obiettivo facile...

17.♔a2 c4



18.♕f2

Con la semplice, ma efficace, idea di giocare ♔e3-c5-b4, intrappolando la Donna avversaria.

18...♘a4 19.♘:a4 ♕:a4 20.♖ac1 ♔e6 21.♖c2 ♖fc8 22.♖fc1 ♘e8 23.♘e2 ♘d6 24.♘c3 ♕a5 25.♖d2

Tutti i pezzi bianchi sono ora ben posizionati.

25...♘b5?!

Il Nero vuole prendere il controllo della casa “d4”, ma probabilmente avrebbe fatto meglio a rimanere con il Cavallo in “d6”: dopo 25...♔f8 la naturale 26.♘d5?! ♔:d5 27.♖:d5 sarebbe stata efficacemente controbattuta da 27...♖b5 28.♖d2 (28.♖dd1 c3 29.b:c3 ♕:a3 30.♔d5 ♘c4 31.♔:c4 ♖:c4 con iniziativa del Nero) 28...c3 29.♖:c3 ♖:c3 30.b:c3 ♕:c3 31.a4 ♖b4 ed è il Bianco a dover sudare per ottenere la parità.

26.♘d5

Con la doppia minaccia ♖e7+ e ♙:c4.

26... ♙:d5 27. ♖:d5 ♗a4 28. ♗d2!?

Sakaev sembra avere un debole per le mosse profilattiche. Con il tratto del testo previene ...c4-c3 e ...♗b5-d4.

28...h5

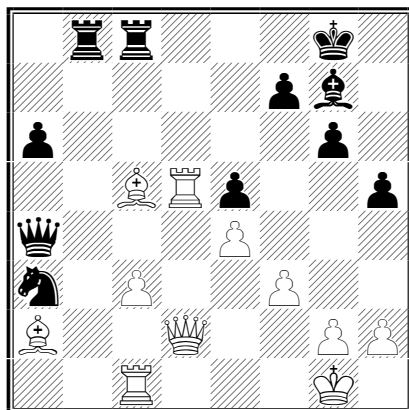
Le alternative non paiono granché migliori: 28... ♗d4 29. ♖a5!? c3!? 30. ♖:c3 ♗e2+ 31. ♔h1 ♗:c3 32. ♖:a4 ♗:a4 33. ♗d7! ♗:b2 34. ♙:f7+ ♔h8±; oppure 28...c3!? 29. b:c3 ♗:a3 30. ♖d7 ♖:c3 31. ♖:c3 ♗:c3 32. ♙:f7+ ♔h8 33. h3±.

29. ♙c5

Ancora una volta il Bianco minaccia di intrappolare la Donna nera (♖:c4).

29...c3 30. b:c3 ♗:a3?!

Il Nero si doveva rassegnare a 30... ♔h7.



31. ♙d6?!

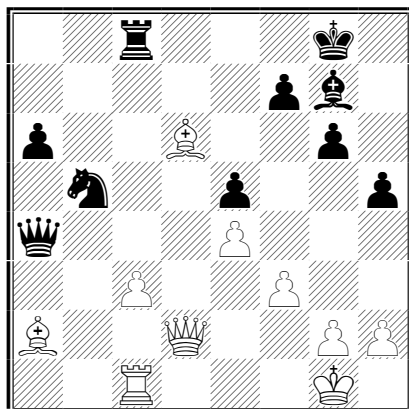
Molto più efficace sarebbe stata 31. ♖d7! e il Nero non ha repliche efficaci; per esempio: 31... ♖:c5 (31... ♗c4 32. ♗d5+-; 31... ♔h8 32. ♗d5 ♖:c5 33. ♗:f7 ♗:d7 34. ♗:d7+-) 32. ♙:f7+ ♔h7 33. ♗d6 ♗c6 34. ♙:g6+ ♔h6 35. ♙f5+ ♗:d6 36. ♖:d6+ con un brillante matto dopo 36... ♔g5 (36... ♙f6 37. ♖:f6+ ♔g7 38. ♖:a6+-) 37. f4+! ♔:f4 38. ♖f1+ ♔e3 39. ♖e1+ ♔f4 40. g3+ ♔f3 41. ♖d3#.

31... ♖b5?

Questa mossa perde all'istante. Il Nero poteva ancora combattere dopo 31... ♖b7 32. ♙:e5 ♙:e5 33. ♖:e5 ♗c4 34. ♙:c4 ♗:c4 35. ♖d5±.

32. ♖:b5 ♗:b5

Adesso il Bianco muove e vince.



33. ♖:f7+!

Quasi un fulmine a ciel sereno!

33... ♔h8

Le alternative perdono comunque: 33... ♔:f7 34. ♚d5+ ♔f6 (34... ♔e8 35. ♚e6+ ♔d8 36. ♚e7#) 35. ♖:e5+ ♔e7 36. ♖:g7+-; 33... ♔h7 34. ♚g5 ♘:d6 35. ♚:g6+ ♔h8 36. ♚:h5+ +-.

34. ♖:e5!

1-0

La stoccata decisiva. Il Nero abbandona in quanto dopo 34... ♖:e5 (34... ♔h7 35. ♚d7 ♖:e5 36. ♖b3+ +-) il Bianco dà matto con 35. ♚h6#.