

Superscacchi

n. 24 - 25 luglio 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggeroscacchi.it>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

Adams M. – Morozevich A. [C03]

Supertorneo di Dortmund, 9° turno, 21 luglio 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♕e7

Questa mossa è divenuta popolare negli ultimi anni proprio grazie al suo impiego dap arte di Morozevich, oltre che di Romanishin e Short.

4.e5

Adams e Morozevich hanno ingaggiato un vero e proprio duello teorico su questa linea della Tarrasch. L'ultima volta Micky ha optato per 4.c3!? c5 5.d:c5 ♕:c5 6.♘b3 ♕b6 7.e5 ♘c6 8.♘f3 f6 9.♕b5 ♕d7 10.♕:c6 b:c6 11.0-0 ♘e7 12.♕e3 0-0 con gioco complicato, Adams-Morozevich, Cannes (active) 2001. In questa occasione Adams torna alla mossa da lui giocata nelle prime partite.

4...c5 5.d:c5

Un tratto piuttosto raro. Due anni fa Adams aveva preferito la più ambiziosa, ma probabilmente meno incisiva, 5.♙g4 g5!? 6.d:c5 h5 7.♕b5+ ♕d7 8.♙e2 ♙c7 9.♘b3 ♕:c5 10.♙:b5+ ♘c6 11.f4 0-0-0 12.♘f3 g4 13.♘fd4 ♘:d4 14.♘:d4 ♕:c5= Adams-Morozevich, Francoforte (active) 1999.

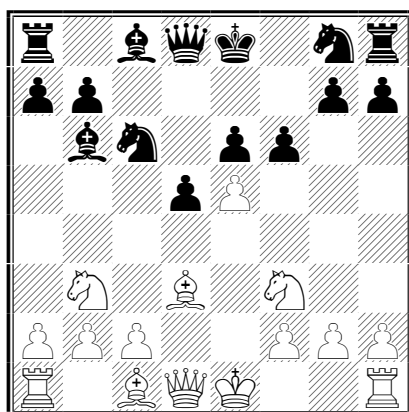
5...♘c6 6.♘gf3 ♕:c5

Interessante anche 6...♙c7 7.♕b5 ♕:c5 8.♘b3 ♕b6 9.0-0 ♘ge7 10.♕f4 ♕d7 11.♖e1 ♘g6 12.♕g3 ♘a5 13.♘bd4 a6 con iniziativa del Nero, G. Kuzmin-Romanishin, Leningrado 1977.

7.♘b3 ♕b6 8.♕d3!?

Una valida alternativa è 8.♕f4!? rinforzando il controllo delle case centrali da parte dei pezzi bianchi. La partita Vysochin-Malykin, Kiev 2000, era proseguita 8...♘ge7 9.♕d3 ♘g6 10.♕g3 ♕c7 (10...0-0!) 11.♙e2 ♘b4 12.0-0 ♘:d3 13.♙:d3 0-0 14.♖fe1 ♕d7 15.♘bd4 con leggero vantaggio del Bianco.

8...f6N



Stranamente questa mossa, naturale per qualsiasi adepto della Francese, rappresenta una novità. Morozevich gioca seguendo i consigli di Nimzowitsch. Il Nero ha un centro di pedoni e vuole farlo avanzare, ma il Bianco lo blocca con il ♖e5: perciò il Nero deve cambiare tale pedone e non consentire ai pezzi leggeri avversari di occupare le case “e5” e “d4”.

9. ♖e2 f:e5 10. ♘:e5 ♘f6 11. 0-0

Il Bianco non ha il tempo di difendere il ♘e5 con l'Alfiere camposcuro; per esempio: 11. ♘f4 0-0 12. ♘g3 (12. 0-0 ♘e4!? 13. ♘:e4 ♖:f4 14. ♘f3 ♘:e5 15. ♖:e5 ♘c7 e il Nero ha l'iniziativa) 12... ♘:e5 13. ♘:e5?! ♘e4 con gioco più facile per il Nero. Interessante era però 11. ♘b5!?

11... ♘:e5 12. ♖:e5 0-0 13. ♘g5

Non va 13. ♘f4? per 13... ♘g4 14. ♖d6 ♖f6 e il Bianco perde il ♖f2.

13... ♘c7 14. ♖d4 h6 15. ♘h4 e5

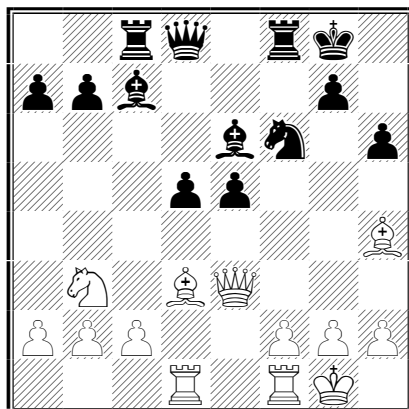
Il Nero riesce a mobilitare il suo centro di pedoni.

16. ♖c5 ♘e6

In risposta a 16...a5 17. a4 g5 18. ♘g3 ♘h5, che sembra ugualmente buona per il Nero, il Bianco disponeva della fortissima 19. ♖ad1! ♘:g3?! 20. ♘c4!! conquistando una pericolosa iniziativa.

17. ♖ad1 ♖c8 18. ♖e3

Il Bianco avrebbe potuto avventurarsi nella cattura del ♖a7, ma non senza subirne le conseguenze; per esempio: 18. ♖:a7 b6 19. ♖a4 e4 20. ♘:e4! g5 21. ♘d4 ♖d7 22. ♖:d7 ♘:d7 23. ♘:g5 h:g5 24. ♘f5 ♘:f5 25. ♘:f5 ♖ce8 e il Bianco ha tre pedoni per un Alfiere e mantiene chance di patta.



18...e4!?

Morozevich dà il via alle complicazioni. Una maniera più tranquilla di prendere l'iniziativa poteva essere 18...♔e8!?!; forse era persino più incisiva 18...♙g4 19.♙e2 ♙b6 20.♚e5 ♚e8 21.♙:f6 ♙:e2 22.♙:d8 (22.♚e2 ♚:e2 23.♙:d8 ♚:d8 e il Nero ha l'iniziativa) 22...♚:e5 23.♙:b6 ♙:f1 24.♔:f1 a:b6 25.♘d4 g5 con finale preferibile per il Nero.

19.♙:e4!?

Adams non ha alcuna intenzione di difendersi passivamente: dopo 19.♙e2 ♙b6 20.♚d2 ♚e8 21.c3 ♘h5 il Nero avrebbe conquistato una pericolosa iniziativa.

19...♙:h2+! 20.♔h1

Ovviamente non va 20.♔:h2 per 20...♘g4+ -+.

20...♚d6

Morozevich non si accontenta del vantaggio posizionale che avrebbe acquisito dopo 20...♘g4 21.♙:d8 ♘:e3 22.f:e3 ♚:f1+ 23.♚:f1 d:e4 24.♔:h2 ♙:b3 25.a:b3 ♚:d8. In questo finale il Nero sarebbe stato preferibile, a causa della doppiatura dei pedoni "b" bianchi.

21.♙:f6

Un tratto più accurato rispetto a 21.♙g6 ♘g4 22.♚e2 ♘e5 (22...♙g1? 23.♙g3!) 23.♙h5?! g6 e il Nero sta meglio.

21...♙f4?!

Più forte sarebbe stata l'immediata 21...♚:f6, per esempio: 22.g3?! [oppure 22.♚a7 b6 23.g3?! (23.♚b7 ♚b8 24.♚:d5? ♚f4-+) 23...♙:g3 24.f:g3 ♚:f1+ 25.♚:f1 d:e4 e il Nero vince] 22...♙:g3 23.♚g3 ♚:g3 24.f:g3 ♚:f1+ 25.♚:f1 d:e4 con vantaggio decisivo del Nero nel finale.

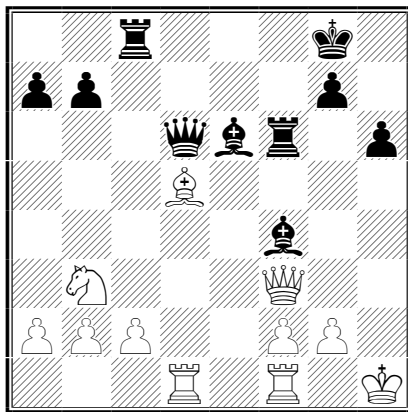
22.♚f3?

Il Bianco commette un errore che gli costa la partita. Adams non era probabilmente attratto dall'idea di far attivare le forze avversarie con 22.♚a7 ♚:f6 23.♚b7 ♚b8 (oppure 23...♚f7 24.♚:d5 ♚:b7

25. ♖:d6 ♙:d6 26. ♙:b7 ♖:c2 27. ♘d4 ♖:b2 28. ♘:e6 ♖:b7±), ma non avrebbe dovuto temere nulla dopo 24. ♖:d5 ♚f8 25. ♚c6 ♙:d5 26. ♚d5+ ♜h8 ed è il Nero a dover lottare per la patta.

22... ♖:f6 23. ♙:d5

Il Nero sembra essere in seri guai, ma ha una continuazione molto forte a propria disposizione...



23... ♙e5!

E non 23... ♙:d5 24. ♖:d5 ♚e7 25. ♘d4±.

24. ♙:b7

Non è migliore per il Bianco 24. ♙:e6+ ♚:e6 25. ♚:b7 ♖:c2 26. ♖de1 ♖:c2 27. ♖:f2 ♖:f2 28. ♚:a7 ♖f4!-+.

24... ♚e7!

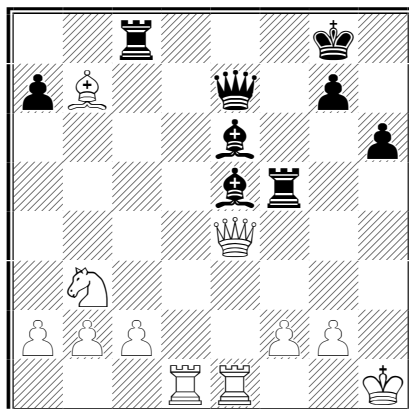
Il Nero avrebbe potuto forzare una patta spettacolare con 24... ♖c4 25. ♖:d6 ♖h4+ 26. ♚h3 ♙:h3 27. ♖:f6 ♙f5+ 28. ♜g1 ♙h2+ 29. ♜h1 ♙g3+, ma Morozevich ovviamente vuole di più...

25. ♚e4

Il Bianco poteva anche tentare di salvare il finale con la qualità in meno dopo 25. ♚e2 ♖f5 (25... ♚b7!? 26. ♚:e5 ♖:c2 con compenso) 26. f4 ♚:b7 27. f:e5 ♙c4 28. ♖d8+ ♖:d8 29. ♚:c4+ ♚f7 30. ♚:f7+ ♖:f7±.

25... ♖f5! 26. ♖fe1?

L'errore decisivo. Il Bianco avrebbe opposto maggiore resistenza nel finale di ♖+♘ contro ♚ che si sarebbe verificato dopo 26. f4 ♖c4 27. ♚:f5 ♙:f5 28. ♙d5+ ♙e6 29. ♙:c4 ♙:c4 30. f:e5 ♙:f1 31. ♖:f1 ♚:e5 con vantaggio del Nero; beccava matto invece 26. ♙:c8?? ♖h5+ 27. ♜g1 ♙h2+ 28. ♜h1 ♙f4+ 29. ♜g1 ♖h1+ 30. ♜:h1 ♚h4+ 31. ♜g1 ♚h2#. La migliore difesa era probabilmente 26. g3 ♖c4 27. ♚g2. Adesso il Nero muove e vince.



26... ♖f4!

Ora il Bianco è perduto. Notevole la “passeggiata” della Torre nera: f8-f6-f5-f4!

27. ♕e3

Non sono migliori né 27. ♕:f4 ♙:f4 28. ♙:c8 ♖h4+ 29. ♖g1 ♗h2+ 30. ♖f1 ♙c4+ 31. ♖d3 ♗h1+ 32. ♖e2 ♗:g2-+; né 27. ♗:e5 ♗h4+ 28. ♖g1 ♗:f2+ 29. ♖h1 ♖h4+ 30. ♗h2 ♖cc4 31. ♙e4 ♖:h2+ 32. ♖:h2 ♗h4+ 33. ♖g1 ♖:e4-+.

27... ♖h4+

0-1

Adams abbandona, avendo calcolato la semplice variante 27... ♖h4+ 28. ♖g1 ♙h2+ 29. ♖f1 ♙c4+ 30. ♖d3 ♗:b7. Il gioco rischioso di Morozevich è stato premiato con una vittoria spettacolare!

CURIOSITÀ

* Neil Carr è stato il più giovane giocatore a battere un Grande Maestro in simultanea con orologio, all'età di 10 anni.

CITAZIONI FAMOSE

* Gli scacchi sono al 99% tattica. (Teismann)