

Superscacchi

n. 22 - 4 luglio 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

Van der Weide K. - Van Wely L. [B82]
Campionato olandese, 4° turno, 24 giugno 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4 4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.f4

Una continuazione molto solida, ma attualmente fuori moda (era popolare negli anni Ottanta).

6...e6 7.♔f3

Un piano aggressivo: il Bianco intende arroccare lungo e mobilitare i propri pedoni sull'ala di Re.

7...♔b6!?

Spesso è utile far sloggiare il Cavallo dalla sua posizione centrale in "d4".

8.♗b3 ♔c7

Una mossa profilattica per prevenire ♕e3 e ♗a4-b6 (ad esempio dopo 8...♗c6).

9.g4 b5 10.g5 ♗fd7 11.♕d3 ♕b7 12.♕e3 ♗c5

Il Nero non deve aver fretta a sviluppare il proprio lato di Re: è più importante creare controgiooco sull'ala di Donna.

13.0-0-0?!

Così il Nero prende l'iniziativa. Interessante 13.f5!? con l'idea di ricatturare in d3 (dopo ...♗:d3) con il pedone per difendere più efficacemente il punto e4. Ad esempio: 13...b4 14.♗d1!? (14.♗e2?! ♗bd7 15.♗:c5 ♗e5 16.♔h3 d:c5 17.f:e6 c4 18.0-0 c:d3 19.c:d3 f:e6 20.♔:e6+ ♔e7 21.♔b3 ♔d7 22.♗f5 ♕d6 23.♕d4 ♗c6+ Van der Wiel-Sax, Wijk aan Zee 1989) 14...♗:d3+ 15.c:d3 con gioco complicato.

13...♗:d3+

Una novità teorica. In precedenza era stata giocata 13...♘c6 14.♚b1 ♘b4 con gioco complicato, Kindermann-Stohl, Amburgo 1995.

14. ♖:d3

Ovviamente non 14.c:d3? b4-+.

14... ♘d7 15. ♖hd1 b4 16. ♘e2 ♖c8 17. ♖3d2 ♙e7

Solo dopo aver conquistato l'iniziativa sull'ala di Donna Van Wely inizia a sviluppare il lato di Re.

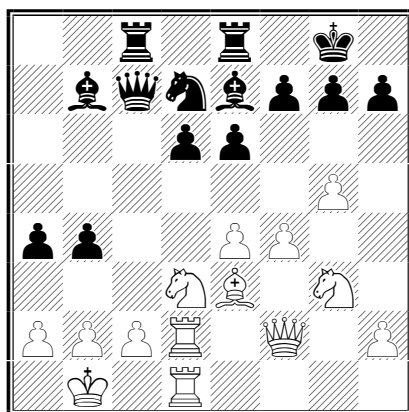
18. ♘g3 0-0 19. ♚f2

Il Bianco non ha minacce reali e deve attendere gli eventi. Ma è spesso pericoloso temporeggiare nella Siciliana...

19... a5 20. ♚b1 a4 21. ♘c1?

Il piano sbagliato. Il Bianco avrebbe fatto meglio a tornare col Cavallo in d4: 21. ♘d4 ♙a6 e ora dopo 22.f5 sarebbe rischiosa 22...a3? per 23.f6 g:f6 24.g:f6 ♘:f6 25. ♙h6 ♚h8 26. ♙:f8 ♖:f8 e il Nero ha compenso per la qualità, ma la partita è tutt'altro che decisa.

21... ♖fe8 22. ♘d3



22...b3!

Naturalmente! Il Nero inizia ad aprire le linee intorno al Re avversario.

23.c:b3 a:b3 24.a3

Oppure 24.a:b3 ♚a5 25. ♙d4 ♖a8 26. ♙c3 ♚a2+ 27. ♚c2 ♖ec8 e il Nero ha un forte attacco.

24... ♚c4 25.e5 d:e5 26.f:e5 ♚b5 27. ♚f4 ♖c4 28. ♙d4 ♘b6

Ora il Bianco non ha alcun controgio e il Nero può continuare il suo attacco.

29. ♘e2 ♘d5 30. ♚g3 ♚a4 31. ♘dc1 ♖ec8 32.h4

Altre mosse non sono migliori: 32. ♖:b3? ♜:c1+ 33. ♘:c1 ♜:c1+ 34. ♚:c1 ♖:b3—+; 32. ♘:b3 ♘b4! con l'idea ... ♙e4+ o ... ♘c2 e poi ... ♙a3.

32... ♘b4!

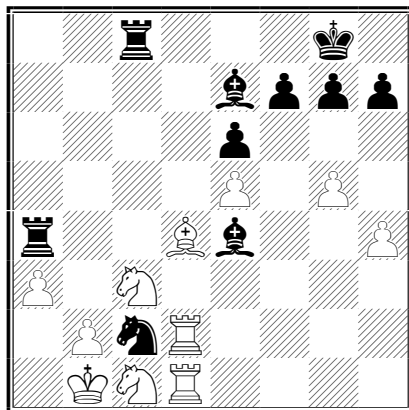
La tempesta conclusiva.

33. ♖e3

Dopo 33.a:b4 ♜a8—+ il Bianco non può evitare il matto.

33... ♘c2 34. ♖:b3 ♙e4! 35. ♖:a4 ♜:a4 36. ♘c3?!

Avrebbe prolungato l'agonia 36. ♚a2 ♘:a3! 37.b3 (37.b:a3 ♜:a3+ 38. ♚b2 ♜b8+ —+) 37... ♜aa8 38. ♚b2 ♜cb8—+. Adesso il Nero muove e vince.



36... ♘:a3+! 37. ♚a2 ♜aa8 38. ♘:e4?

Beccando matto. Certo sarebbe stato inutile continuare dopo la “corretta” 38. ♜d3 ♙:d3 39. ♜:d3 ♘c4+ 40. ♚b1 ♜ab8—+.

38... ♘c2+ 39. ♚b3 ♘a1#

0-1

Un matto artistico!

CURIOSITÀ

* William Caxton pubblicò nel 1475 il secondo libro di scacchi in inglese della storia: *The game and play of the chess*. Fu stampato in 72 pagine, senza illustrazioni, in Belgio.

CITAZIONI FAMOSE

* La parola “combinazione” significa cose diverse per persone diverse. (Keene)