

Superscacchi

n. 20 - 20 giugno 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

Tiviakov S. - Lputian S. [C03]

Ohrid, Campionato Europeo, 10° turno, 11 giugno 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♕e7!?

La variante Romanishin è tornata in auge grazie ai successi che Morozevich ha ottenuto con essa negli ultimi anni. Il Nero non ha fretta di sviluppare il ♘g8 e attende di vedere quale sarà il piano del suo avversario. Lputian è un convinto sostenitore di questa linea da molto tempo.

4.♕d3 c5 5.d:c5 ♖f6 6.♗e2 ♗c6 7.♘gf3 a5

Interessante 7...♗b4!?, il seguito prediletto da Morozevich. Così il Nero cambia immediatamente l'insidioso ♕d3 per poi organizzare un controgio; per esempio: 8.0-0 ♗:d3 9.c:d3 ♕:c5 10.♗b3 ♕e7 11.♕g5 h6 12.♕h4 ♕d7 (oppure 12...♗b6 13.e5 ♗g8 14.♕:e7 ♗:e7 15.♗fd4 ♕d7 16.♖ac1 0-0 17.♗d2 ♖fc8 18.♗a5 ♗:a5 19.♗:a5 b6 20.♗ab3 g5 con controgio, Leko-Morozevich, Sarajevo 1999) 13.♖ac1 d:e4 14.d:e4 ♗b6 15.♖fd1 ♕a4 16.♗c4 ♕:b3 17.a:b3 0-0 18.♕:f6 ♕:f6 19.e5 ♕g5 20.♖d6 ♗a5 con controgio, Ponomariov-Morozevich, Istanbul (Olimpiadi) 2000.

8.0-0 0-0 9.a4

Due alternative, a cui Lputian ha già dovuto far fronte in precedenza, sono 9.c4 e 9.c3: 9.c4 a4 10.♖d1 ♕:c5 11.e:d5 e:d5 12.c:d5 ♗b4 13.♗e4 ♗:d3 14.♗:f6+ ♗:f6 15.♗:d3 ♕f5 16.♗b5 b6 con compenso, Asrian-Lputian, Campionato armeno 2000; 9.c3 ♗d7 10.e:d5 e:d5 11.♕c2 ♗:c5 12.♗b3 ♖e8 13.♗:c5 ♕:c5 14.♗d3 g6 15.♕g5 ♗b6 16.♕b3 d4 17.c:d4 ♗:d4 18.♗:d4 ♕:d4= C. Hansen-Lputian, Istanbul (Olimpiadi) 2000.

9...♗d7?!

L'♕d3 si rivelerà molto pericoloso, per questo il Nero avrebbe fatto meglio a cambiarlo col proprio Cavallo giocando ...♗b4, come in una recente partita del mondiale femminile 2000: 9...♗b4! 10.e5 ♗d7 11.♗b3 ♗:d3 12.c:d3 ♗:c5 13.♗:c5 ♕:c5 14.♕e3 d4 15.♕f4 ♗d5 16.♗g5 ♕e7 17.♖fe1 ♕:g5 18.♕:g5 f6 19.♕d2 ♕d7 con controgio, Xie-Matveeva, Nuova Delhi 2000.

10. ♖b3 ♗:c5

Adesso 10... ♖b4 non sarebbe stata più abbastanza efficace. Ad esempio: 11.e:d5 ♗:c5 (11...e:d5 12. ♗e3 ♕c7 13. ♗f4!±) 12. ♗:c5 ♗:c5 13.d:e6 ♗:e6 14. ♗b5±.

11. ♗:c5 ♗:c5 12.c3

Così l'Alfiere campochiaro bianco è intoccabile e Tiviakov conserva ottime chance di attacco contro il Re avversario.

12... ♗d7

Non sarebbe stata buona 12...e5? (con l'idea ... ♗g4), a causa di 13.e:d5 ♕:d5 14. ♗e4 e il Nero perde un pedone, ad esempio: 14... ♕d7 15. ♖d1 ♕e7 16. ♗:c6 b:c6 17. ♕:e5±.

13. ♗f4

Meno incisiva 13.e5?! f6=.

13... ♗e7 14.e5! ♗g6 15. ♗g3 f5

Il Nero tenta di trovare una soluzione ai suoi problemi rinforzando il centro (dopo 16.e:f6 g:f6), ma non avrà successo. Del resto il Bianco minaccia comunque l'incursione del pedone "h" con effetti deleteri per l'arrocco avversario.

16.e:f6 g:f6 17.c4

Il Bianco deve minare e distruggere il centro di pedoni avversario per non dare alcuna chance di controgio.

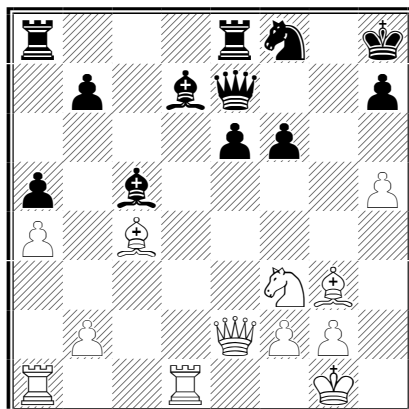
17... d:c4

Non è senz'altro meglio 17...d4 18. ♗:g6 h:g6 19. ♕e4±.

18. ♗:c4 ♕e7 19.h4

Il ♗g6 è un buon pezzo difensivo e va levato di mezzo.

19... ♖fe8 20. ♖fd1 ♗h8 21.h5 ♗f8



22. ♖e5!

Dando il via all'attacco conclusivo.

22... ♜ad8

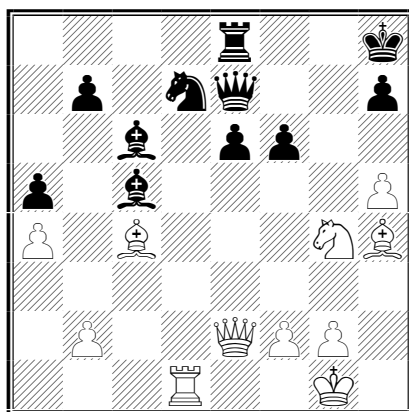
Perdeva forzatamente 22... f:e5 23. ♙:e5+ ♜g8 24. ♚g4+ ♞g6 25. h:g6+-.

23. ♙h4 ♙c6

Oppure 23... ♚g7 24. h6! ♚e7 25. ♚f3+-.

24. ♞g4 ♜:d1+ 25. ♜:d1 ♞d7

Adesso *il Bianco muove e vince.*



26. ♜:d7!

La stoccata finale, semplice ed efficace. Il Nero non ha difesa.

26... ♚:d7 27. ♙:f6+ ♜g8 28. ♞h6+ ♜f8 29. ♚g4

1-0

Non esiste difesa efficace che impedisca ♚g8#, perciò Lputian abbandona.

CURIOSITÀ

* Il primo match via telegrafo si svolse fra il British chess club e il Manhattan chess club, nel 1895.

CITAZIONI FAMOSE

* Oh, quei punti esclamativi! Come corrodono l'anima innocente del principiante, rimuovendo le speranze di permettergli di valutare criticamente le mosse dell'altro giocatore. (Petrosjan)