

# Superscacchi

## n. 20 - 20 giugno 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

### A VOI LA MOSSA!

**Tiviakov S. - Lputian S. [C03]**

**Ohrid, Campionato Europeo, 10° turno, 11 giugno 2001**

*[Note del maestro Fide Dario Mione]*

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♕e7!?

La variante Romanishin è tornata in auge grazie ai successi che Morozevich ha ottenuto con essa negli ultimi anni. Il Nero non ha fretta di sviluppare il ♘g8 e attende di vedere quale sarà il piano del suo avversario. Lputian è un convinto sostenitore di questa linea da molto tempo.

4.♕d3 c5 5.d:c5 ♘f6 6.♖e2 ♘c6 7.♘gf3 a5

Interessante 7...♘b4!?, il seguito prediletto da Morozevich. Così il Nero cambia immediatamente l'insidioso ♕d3 per poi organizzare un controgioco; per esempio: 8.0-0 ♘:d3 9.c:d3 ♕:c5 10.♘b3 ♕e7 11.♕g5 h6 12.♕h4 ♕d7 (oppure 12...♖b6 13.e5 ♘g8 14.♕:e7 ♘:e7 15.♘fd4 ♕d7 16.♖ac1 0-0 17.♖d2 ♖fc8 18.♖a5 ♖:a5 19.♘:a5 b6 20.♘ab3 g5 con controgioco, Leko-Morozevich, Sarajevo 1999) 13.♖ac1 d:e4 14.d:e4 ♖b6 15.♖fd1 ♕a4 16.♖c4 ♕:b3 17.a:b3 0-0 18.♕:f6 ♕:f6 19.e5 ♕g5 20.♖d6 ♖a5 con controgioco, Ponomariov-Morozevich, Istanbul (Olimpiadi) 2000.

**8.0-0 0-0 9.a4**

Due alternative, a cui Lputian ha già dovuto far fronte in precedenza, sono 9.c4 e 9.c3: 9.c4 a4 10.♖d1 ♕:c5 11.e:d5 e:d5 12.c:d5 ♘b4 13.♘e4 ♘:d3 14.♘:f6+ ♖:f6 15.♖:d3 ♕f5 16.♖b5 b6 con compenso, Asrian-Lputian, Campionato armeno 2000; 9.c3 ♘d7 10.e:d5 e:d5 11.♕c2 ♘:c5 12.♘b3 ♖e8 13.♘:c5 ♕:c5 14.♖d3 g6 15.♕g5 ♖b6 16.♕b3 d4 17.c:d4 ♘:d4 18.♘:d4 ♕:d4= C. Hansen-Lputian, Istanbul (Olimpiadi) 2000.

**9...♘d7?!**

L'♕d3 si rivelerà molto pericoloso, per questo il Nero avrebbe fatto meglio a cambiarlo col proprio Cavallo giocando ...♘b4, come in una recente partita del mondiale femminile 2000: 9...♘b4! 10.e5 ♘d7 11.♘b3 ♘:d3 12.c:d3 ♘:c5 13.♘:c5 ♕:c5 14.♕e3 d4 15.♕f4 ♖d5 16.♘g5 ♕e7 17.♖fe1 ♕:g5 18.♕:g5 f6 19.♕d2 ♕d7 con controgioco, Xie-Matveeva, Nuova Delhi 2000.

10. ♘b3 ♗:c5

Adesso 10... ♘b4 non sarebbe stata più abbastanza efficace. Ad esempio: 11.e:d5 ♗:c5 (11...e:d5 12. ♖e3 ♚c7 13. ♖f4!±) 12. ♗:c5 ♖:c5 13.d:e6 ♖:e6 14. ♖b5±.

11. ♗:c5 ♖:c5 12.c3

Così l'Alfiere campochiaro bianco è intoccabile e Tiviakov conserva ottime chance di attacco contro il Re avversario.

12... ♖d7

Non sarebbe stata buona 12...e5? (con l'idea ... ♖g4), a causa di 13.e:d5 ♚:d5 14. ♖e4 e il Nero perde un pedone, ad esempio: 14... ♚d7 15. ♖d1 ♚e7 16. ♖:c6 b:c6 17. ♚:e5±.

13. ♖f4

Meno incisiva 13.e5?! f6=.

13... ♗e7 14.e5! ♗g6 15. ♖g3 f5

Il Nero tenta di trovare una soluzione ai suoi problemi rinforzando il centro (dopo 16.e:f6 g:f6), ma non avrà successo. Del resto il Bianco minaccia comunque l'incursione del pedone "h" con effetti deleteri per l'arrocco avversario.

16.e:f6 g:f6 17.c4

Il Bianco deve minare e distruggere il centro di pedoni avversario per non dare alcuna chance di controgio.

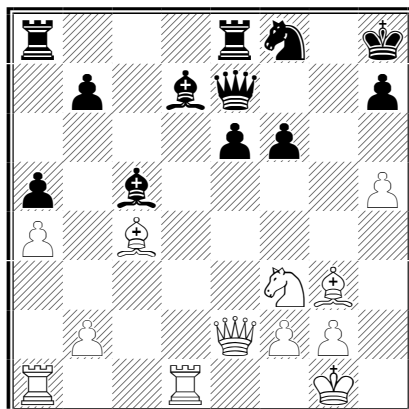
17... d:c4

Non è senz'altro meglio 17...d4 18. ♖:g6 h:g6 19. ♚e4±.

18. ♖:c4 ♚e7 19.h4

Il ♗g6 è un buon pezzo difensivo e va levato di mezzo.

19... ♖fe8 20. ♖fd1 ♗h8 21.h5 ♗f8



22. ♖e5!

Dando il via all'attacco conclusivo.

22... ♜ad8

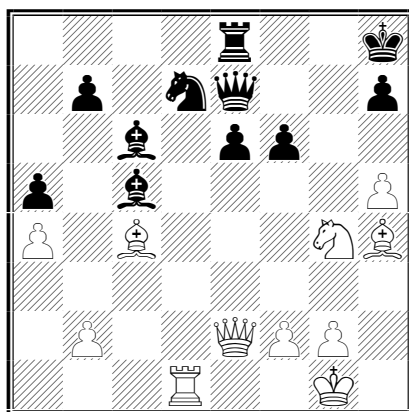
Perdeva forzatamente 22... f:e5 23. ♙:e5+ ♜g8 24. ♚g4+ ♞g6 25. h:g6+-.

23. ♙h4 ♙c6

Oppure 23... ♚g7 24. h6! ♚e7 25. ♚f3+-.

24. ♞g4 ♜:d1+ 25. ♜:d1 ♞d7

Adesso *il Bianco muove e vince.*



26. ♜:d7!

La stoccata finale, semplice ed efficace. Il Nero non ha difesa.

26... ♚:d7 27. ♙:f6+ ♜g8 28. ♞h6+ ♜f8 29. ♚g4

1-0

Non esiste difesa efficace che impedisca ♚g8#, perciò Lputian abbandona.

## **CURIOSITÀ**

\* Il primo match via telegrafo si svolse fra il British chess club e il Manhattan chess club, nel 1895.

## **CITAZIONI FAMOSE**

\* Oh, quei punti esclamativi! Come corrodono l'anima innocente del principiante, rimuovendo le speranze di permettergli di valutare criticamente le mosse dell'altro giocatore. (Petrosjan)