

Superscacchi

n. 19 - 13 giugno 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

Romanishin O. - Rublevsky S. [D27]

Ohrid, Campionato Europeo, 3° turno, 3 giugno 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 e6 4.e3 c5 5.♙:c4 a6 6.0-0 ♘f6 7.♙b3

Solo qualche giorno prima di questa partita Vladimir Kramnik aveva sconfitto in bello stile Darman Sadvakasov dopo 7.a4 (vedi [Superscacchi n. 18](#)).

7...♘c6 8.♘c3 b5

Sia 8...♙e7 sia 8...c:d4 9.e:d4 ♙e7 sono considerate più precise.

9.d5!

Una continuazione quasi inesplorata, che fa sorgere seri dubbi sulla correttezza dell'intera linea con 8...b5. Prima d'ora il Bianco aveva sperimentato 9.♙e2, 9.d:c5 e 9.a4.

9...e:d5 10.a4!

L'immediata ricattura del pedone con 10.♘:d5 c4 11.♘:f6+ ♙:f6 12.♙c2 ♙b7 avrebbe dato al Nero buon gioco.

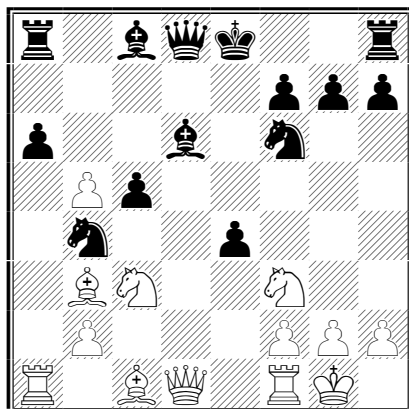
10...♘b4

10...c4?! avrebbe consentito l'intermedia 11.a:b5.

11.a:b5 ♙d6

Una mossa naturale: il Nero prepara l'arrocco corto per migliorare la propria posizione grazie al controllo del centro. Ma tocca al Bianco muovere...

12.e4! d:e4



13. ♔g5!

Una novità che giunge come un fulmine a ciel sereno. Il Bianco sacrifica un pezzo conquistando una fortissima iniziativa. In precedenza era stata giocata la meno incisiva 13. ♘g5?! 0-0 14. ♘c:e4 ♘:e4 15. ♘:e4 ♙:h2+! 16. ♔:h2 ♚h4+ 17. ♔g1 ♚:e4 18. ♖e1 ♚f5 19. ♙e3 e il Bianco aveva trovato compenso per il pedone, ma solo a causa di qualche imprecisione di troppo del suo avversario (V. Georgiev-Lazarev, Elgoibar 1999).

13...e:f3 14. ♖e1+ ♙e7

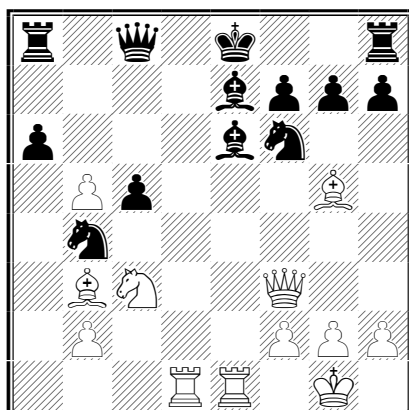
Non sembra migliore 14... ♔f8: l'attacco del Bianco sarebbe stato molto forte dopo 15. ♘e4!? (15. ♚f3 ♖a7 16. ♖ad1) 15... ♘d3 16. ♙f6 ♙:h2+ 17. ♔:h2 ♚c7+ 18. g3 ♘:e1 19. ♙c3 ♙b7 20. ♘g5±.

15. ♚f3 ♙e6

Questa mossa perde forzatamente, ma sembra già tardi per dare al Nero buoni consigli. 15... ♙g4? non era possibile a causa di 16. ♖:e7+! ♔:e7 17. ♚g4 ♔f8 18. ♚f3 seguita da ♘e4. Forse 15... ♖a7 era la più coriacea, ma la vita sarebbe stata comunque difficile per il Nero: 16. ♙f6! g:f6 17. ♖ad1 ♚b6 (17... ♖d7 18. ♖:d7 ♙:d7 19. ♚f6 ♖f8 20. b:a6+-) 18. ♘a4 ♚b7 19. ♚h5 0-0 20. b6 ♖a8 21. ♘:c5 ♙:c5 22. ♚:c5 a5 23. ♖e7 ♚c6 24. ♚h5!+- e il Nero è senza speranza.

16. ♖ad1 ♚c8

Era simile 16... ♚b8 17. ♙f4 ♚c8 18. ♖:e6!+-.



17. ♖:e6!

La stoccata decisiva. Il Bianco non dà all'avversario un attimo di tregua.

17... f:e6 18. ♘:e6 ♙:e6

Era impossibile fuggire con la Donna: 18... ♗b8 19. ♘f4 ♙a7 e ora 20.b6!+-.

19. ♙:a8+ ♔f7 20. ♙:h8+-

Il Bianco ha ripreso il materiale sacrificato con gli interessi.

20... ♞d3!?

Un tentativo disperato.

21. b:a6 ♞:f2!?

22. ♖f1!

La più incisiva. Il Bianco avrebbe vinto anche dopo 22. ♔:f2 ♞g4+ 23. ♔g1 ♘:g5 24. ♖f1+ ♔g6 25. ♙f8, ma il Nero avrebbe avuto ancora qualche cartuccia da sparare: 25... ♙e3+ 26. ♔h1 ♘f6 e ora la migliore è 27.g3! ♙e6 28. ♙a8+-.

22... ♞2g4 23.h3 ♙e5 24.h:g4 ♙:g5 25. ♙:h7

Minacciando sia di promuovere velocemente il pedone "a" sia di cambiare le Donne con 26. ♙h5+. Il Nero potrebbe ormai abbandonare.

25... ♔e8 26. ♙h8+ ♔d7 27.a7 ♞:g4 28. ♖d1+ ♔e6 29. ♖e1+

1-0

E Rublevsky finalmente si arrende.

CURIOSITÀ

* Ivan Butrimov pubblicò il primo libro di scacchi in Russia, nel 1821.

CITAZIONI FAMOSE

* Per evitare di perdere un pezzo quanti hanno perso la partita. (Tartakower)