

Superscacchi

n. 18 - 6 giugno 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

Kramnik V. - Sadvakasov D. [D27]

Supertorneo di Astana, 7° turno, 28 maggio 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙:c4 c5 6.0-0 a6 7.a4

Prevenendo b7-b5. Gli sforzi di Vladimir Kramnik potrebbero far salire le quotazioni del sistema con a2-a4. 7.♙b3 e 7.d:c5 sono state di recente le repliche più popolari al Gambetto di Donna accettato.

7...♘c6 8.♚e2 ♚c7

La linea più comune è 8...c:d4, rientrando in una posizione tipica con il pedone "d" isolato dopo 9.♖d1 ♙e7 10.e:d4 0-0 11.♘c3. Kramnik ha giocato questa posizione contro Kasparov nel match di Londra: 11...♘d5 12.♙b3 ♖e8 13.h4!? ♘cb4 14.h5 b6 15.♘e5 ♙b7 16.a5! b5 17.h6 g6 18.♘e4 con iniziativa, benché il Nero disponga ancora di buone risorse difensive [Kramnik-Kasparov, Londra (m/6) 2000]. Sembra essere più accurata 8...♙e7. Dopo 9.♖d1 0-0! 10.d:c5 ♚c7 11.b3 il Nero può far partire un immediato controgio con 11...e5!. La partita P. Nikolic-Seirawan, Skelleftea 1989, proseguì 12.♘c3 e4 13.♘d2 ♙g4 14.f3 e:f3 15.g:f3 ♙h5 16.♙b2 ♖ad8 con chance reciproche. Come si vedrà, in partita Sadvakasov non farà in tempo a sviluppare un simile controgio.

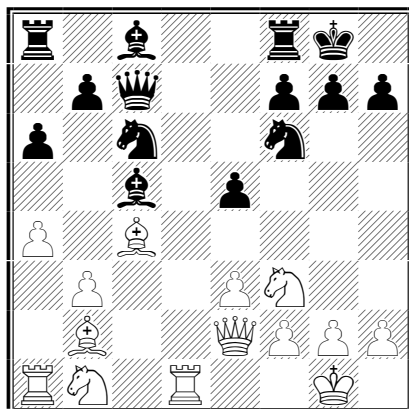
9.♖d1 ♙d6?!

Questa mossa consente al Bianco di prendere l'iniziativa. 9...♙e7 è più accurata: l'idea è di replicare a 10.d:c5 con 10...0-0! - rientrando nella linea menzionata alla precedente nota.

10.d:c5! ♙:c5 11.b3 0-0

Dopo 11...♘a5? il Nero rimane troppo indietro nello sviluppo: 12.♙b2 ♘:c4 13.♚c4 ♙d6 14.♘bd2 con forte iniziativa del Bianco. La partita Lutz-Schulz, Germania 1990, si concluse velocemente dopo 14...♚e7 15.♙:f6 g:f6 16.♘e4 ♙a3 17.♖:a3 ♚:a3 18.♘d6+ 1-0.

12.♙b2 e5



13. ♖c3!

Una novità. Kramnik non vede ragione nel prendere misure preventive. 13.h3 è stato il seguito adottato prima d'ora dal Bianco, comunque con buon esito: 13...e4 14. ♖g5 (14. ♖fd2 ♖e5 15. ♖c3 ♖:c4 16. b:c4 ♖e8 17. ♖d5 ♖:d5 18. c:d5 ♖d7 19. ♖dc1 ♖ac8 20. ♖c4 ♖f5 21. ♖b3± Magerramov-Flear, Montpellier 1999) 14...h6 15. ♖:f6 h:g5 16. ♖b2 ♖e5 17. ♖c3 ♖:c4 18. ♖:c4 ♖e6 19. ♖d5 ♖c6 20. ♖ac1 ♖ad8 21. ♖c3 f6 22. ♖:f6+! g:f6 23. ♖:d8 ♖:d8 24. ♖:f6+- Zhukova-Skripchenko Lautier, Belgrado 2000.

13...e4

Non avrebbe risolto i problemi 13...♖g4: dopo 14.h3 ♖h5 15. ♖d5 ♖:d5 16. ♖:d5 ♖d6 17. ♖ac1 il Bianco ha un chiaro vantaggio.

14. ♖g5 ♖d6?

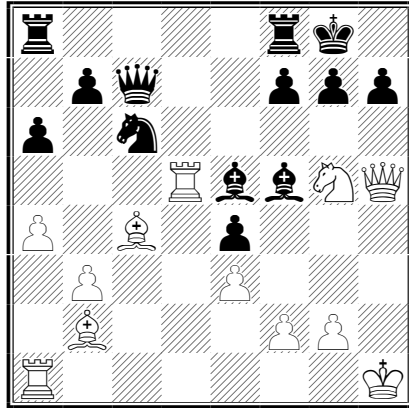
Un errore quasi decisivo. La minaccia sul ♖h2 è nulla, considerato che le forze del Bianco sono tutte pronte ad aggredire il Re avversario. 14...♖g4! era l'unico modo per porre maggior resistenza, anche se la vita per il Nero non sarebbe stata comunque facile: 15. ♖d5! ♖:e2 16. ♖:c7 ♖:d1 17. ♖:a8 ♖c2 (17...♖h5!? 18. ♖:f6 ♖g6!? 19. ♖:g7 ♖:g7 20. ♖c7±) 18. ♖c1 ♖b4 19. ♖c3 ♖:a8 20. ♖:b4 ♖:b4 21. ♖:c2 con iniziativa del Bianco nel finale.

15. ♖d5!

Tutti i pezzi bianchi puntano ora contro il lato di Re avversario. 15. ♖c:e4? ♖:e4 16. ♖:e4 ♖:h2+ 17. ♖h1 ♖e5 sarebbe stato un male di gran lunga minore per il Nero.

15... ♖:d5 16. ♖:d5 ♖:h2+ 17. ♖h1 ♖e5 18. ♖h5 ♖f5?!

Era più coriacea 18...h6: 19. ♖:f7! ♖:f7 20. ♖:e5 (20. ♖:e5 ♖e7) 20... ♖:e5 21. ♖:e5 ♖e7 e qui il Bianco ha una possibilità: 22. ♖g6!? (22. ♖:f7+ ♖:f7 23. ♖:f7+ ♖:f7 24. ♖c1 g5 25. ♖c7+ +-) 22... ♖h4+! (22... ♖:e5 23. ♖:f7+ ♖h7 24. ♖g8+ ♖g6 25. ♖c1+-) 23. ♖h2 ♖f6 24. ♖:f6 g:f6 25. ♖c1 e nel finale il Nero lotta ancora, benché la sua posizione appaia difficile. Adesso il Bianco muove e vince.



19. ♘:f7! ♖:f7 20. ♙:f5!

Una conclusione brillante!

20...g6

La Donna è tabù: 20... ♖:f5 21. ♖d8#. Invece 20... ♘:b2 perdeva per 21. ♖d7+-.

21. ♘:e5!

1-0

Il Nero abbandona poiché dopo tutti i cambi rimane con un pezzo di svantaggio: 21. ♘:e5 g:f5 22. ♘:c7 ♖:c7? 23. ♖d7+ +-.

CURIOSITÀ

* Nel 1976, durante il periodo di svolgimento del torneo di Palma de Mallorca, Mikhail Tal divenne il primo russo a sfidare un toro in un'arena.

CITAZIONI FAMOSE

* È sempre meglio sacrificare i pezzi del vostro avversario. (Tartakower)