

Superscacchi

n. 15 - 16 maggio 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

D. Komarov (2539) - A. Fominyh (2571) [D24]

Open "Golden Cleopatra" (Il Cairo), 10° turno, 11 maggio 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6 5.e4 b5 6.e5 ♗d5 7.a4 e6 8.a:b5 ♙b4

Un'alternativa ugualmente buona è l'immediata protezione del ♗c4 tramite 8...♗b6; la partita Kramnik-Korchnoj, Budapest 1996, proseguì 9.♙e3 ♙b4 10.♗d2 a:b5 11.♞:a8 ♗:a8 12.♞g4 ♘f8 13.♗:b5 ♗b6 14.♗c3 e la posizione del Bianco è leggermente preferibile. Fominyh aveva già adottato la linea del testo in una partita giocata nell'ex Unione Sovietica 13 anni fa contro Semenov. Proprio in quell'occasione aveva sperimentato per la prima volta il sacrificio di Torre che si vedrà fra poche mosse...

9.♞c2 ♗b6 10.♞e4!?

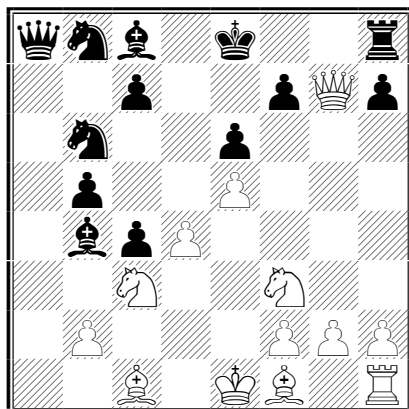
Nelle note alla partita summenzionata, Fominyh aveva indicato come plausibile alternativa a questo tratto 10.b:a6 ♞:a6 11.♞:a6 ♙:a6 12.♙e2 con lieve vantaggio del Bianco. 10.♙e2 è un'alternativa sperimentata con scarso successo: dopo 10...a:b5 11.♞:a8 ♗:a8 12.0-0 ♞d7 13.♞e4 ♗b6 il Nero ha un sano pedone di vantaggio senza un evidente compenso per il Bianco.

10...♞d5 11.♞g4 a:b5

Da prendere in considerazione 11...g6, alla quale il Bianco può replicare con 12.b:a6 (12.♙d2, suggerita da Fominyh, complica solo la vita: 12...♙:c3 13.b:c3 a:b5 14.♞:a8 ♞:a8 15.♙e2 e ora 15...♞a1+ 16.♙d1 ♗d5 17.0-0 ♗:c3 18.♗g5 ♗:d1 19.♞:d1 ♞a4 20.♗e4 ♗d7 è buona per il Nero, anche se i suoi pezzi al momento non sono molto attivi) 12...♞:a6 13.♞:a6 ♙:a6 14.♙d2 con leggero vantaggio del Bianco.

12.♞:a8 ♞:a8 13.♞:g7?!

Se il Bianco vuole giocare per vincere non è questo il modo. Contro Timman a Praga, nel 1998, Kasparov aveva optato per il seguito posizionale 13.♙e2 ♞g8 14.0-0 ♙:c3 15.b:c3 e dopo 15...♗c6 16.♙d1! ♗e7 17.♙c2 il Bianco aveva acquisito un lieve vantaggio.



13... ♔a1!

Su questa mossa dal sapore romantico si basa la strategia del Nero, che in cambio della Torre sacrificata prenderà saldamente in mano l'iniziativa. Un errore sarebbe stata 13... ♖f8? perché dopo 14. ♕e2 ♕:c3+ (oppure 14... ♘d5 15.0-0 ♕:c3 16.b:c3 ♘:c3 17. ♕d1 ♔a1 18. ♕h6 ♘d7 19. ♔:h7 ♘:d1 20. ♘g5!+-) 15.b:c3 ♔a1 16.0-0 il Bianco vince (le minacce sono ♕h6 e ♘g5, ♕h5).

14. ♔:h8+ ♔d7 15. ♔d1

È anche peggio 15. ♔d2, poiché dopo 15... ♘a4 16. ♔:h7 ♘:b2! il Nero ottiene un attacco molto forte; ad esempio: 17. ♔:f7+ ♔c6 18. ♔e8+ ♘d7 19. ♔:e6+ (19. ♔:c8 ♕:c3+ 20. ♔c2 ♘d3!+-) 19... ♔b7 20. ♕e2 ♘a4 e non è facile per il Bianco trovare una difesa.

15... ♕:c3 16.b:c3 ♘d5 17. ♔:h7 ♘:c3+ 18. ♔d2 ♘c6 19. ♔c2 ♘a4

Questa sequenza di mosse è stata pressoché forzata: il Nero deve cercare di portare in gioco tutti i suoi pezzi per creare problemi al Re avversario, il Bianco dal canto suo è costretto a impiegare la propria Donna in difesa, visto che gli altri pezzi sono ben poco attivi. Con la sua prossima mossa Komarov tenta di liberare i propri pezzi e al contempo elimina la pericolosa massa di pedoni avversari a ovest.

20. ♕:c4 b:c4 21. ♔:c4 ♘b6! 22. ♔c3 ♔a2+ 23. ♔c2

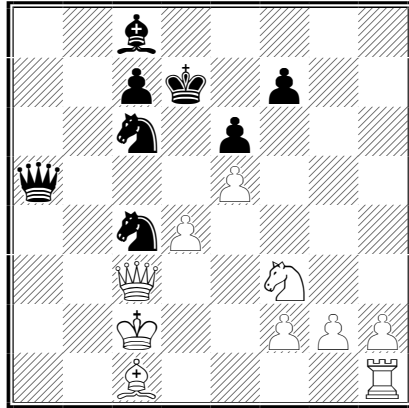
Nelle sue note alla partita con Semenov, Fominyh suggeriva a questo punto 23. ♔d1 ♕a6 24. ♖e1 con gioco complicato. Komarov prova così a introdurre un miglioramento, ma presto si dovrà rendere conto che la posizione è comunque molto delicata per il Bianco...

23... ♔a5+ 24. ♔c3

Interessante 24. ♔d1 ♕a6 25. ♕b2 con posizione tutt'altro che chiara.

24... ♘c4+ 25. ♔c2

Il Bianco non avrebbe ottenuto di meglio dopo la rischiosa 25. ♔d3, anche perché il Nero avrebbe potuto virtualmente forzare la patta con 25... ♔b5 26. ♔:c4 (le alternative sono rischiose: 26. ♔e4 ♘e7! 27. ♔a1 ♘g6 28. ♔d3 ♘c:e5+ 29. ♔c2 ♔d3+ 30. ♔b2 ♘c4+ 31. ♔a2 ♔c2+ 32. ♕b2 ♕b7+-; 26. ♔c2 ♘b4+ 27. ♔d1 ♔a4+ 28. ♔e1 ♕a6+-; 26. ♔e2 ♕a6! con attacco) 26... ♘b4+ 27. ♔c3 ♘d5+ 28. ♔d3 ♘b4+ =.



25... Nxb4+

Il Nero gioca per vincere! Era possibile dare il perpetuo con 25... Qa4+ 26. Qb3 Nxb4+ 27. Kc3 Nd5+ 28. Kc2 Nxb4+ =.

26. Kd1?

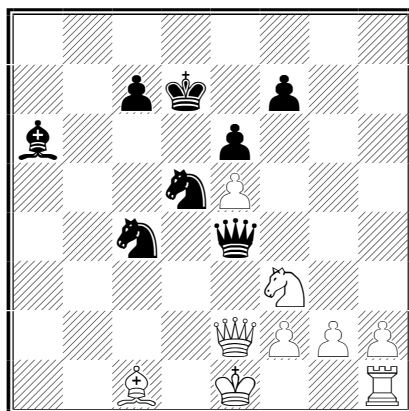
A volte basta una sola mossa sbagliata per perdere... Il Bianco ha chiesto troppo alla sua buona stella e ora ne paga le conseguenze. Era forzata 26. Kd1 dopo la quale il Nero deve accontentarsi della patta: 26... Qa2+ 27. Kc2 Nb6 28. Qb3 Nd5+ 29. Q:d5+ Q:d5 (oppure 29... e:d5 30. Nd2! Qa6 31. Kb2 Qb6+ 32. Kc3 Qc6+ 33. Kb3 Qb6+ 34. Kc3=) 30. Ke3 Qa6 31. Rc1 Qb5+ 32. Ka3 Qa5+ 33. Kb2 Qb5+ =.

26... Qa4+ 27. Ke1 Qa6+

Ora i pezzi neri sono tutti attivi, quelli bianchi invece rimangono inerti ad attendere gli eventi.

28. d5 N:d5 29. Qd4 Qc2 30. Qd1 Qe4+ 31. Qe2

Adesso il Nero muove e vince.



31... Qce3!

Semplice e decisiva. Il Bianco perde la Donna senza riuscire a ottenere sufficiente compenso.

32. ♔:a6?

Komarov preferisce porre subito fine alle proprie sofferenze. Unica era 32.f:e3 ♕:e2 33.♔:e2, benché dopo 33... ♖f4+ 34.♔f2 ♗d3+ 35.♔e2 ♕g4! 36.♔:d3 ♕:g2 27. ♖d1 ♕:f3—+ il Nero non dovrebbe faticare troppo a vincere.

32... ♗c4+ 33. ♕e3

Oppure 33.♔f1 ♕d3+ 34.♔e1 ♗c3—+.

33... ♕b1+

0-1

Il Bianco abbandona, poiché il matto è imparabile: 33... ♕b1+ 34. ♕c1 (34.♔e2 ♗c3#) 34... ♕:c1+ 35.♔e2 ♗f4#.

CURIOSITÀ

* Henry Buckle è stato il vincitore del primo torneo dell'era moderna: il "Divan tournament" nel 1849. Era uno storico britannico in grado di parlare diverse lingue e capace di leggerne dodici.

CITAZIONI FAMOSE

* Una piccola parte di ogni mossa sbagliata è giusta. (Tartakower)