

Superscacchi

n. 11 - 18 aprile 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

A VOI LA MOSSA!

M. Kodric (2248) - V. Malakhov (2613) [B78]

Open internazionale di Bled, 2° turno, 25 marzo 2001

[Note del maestro Fide Dario Mione]

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♕g7 4.♗c3 c:d4 5.♗:d4 ♗c6 6.♙e3 ♗f6 7.♙c4 0-0 8.♙b3 d6 9.f3 ♙d7
10.♚d2 ♜c8 11.0-0-0 ♗e5 12.♙b1

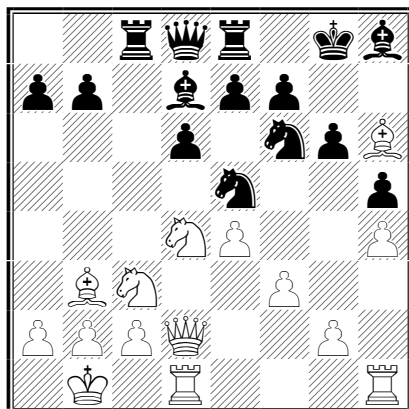
Una mossa profilattica che in genere si tende a ritardare. Il seguito classico, quello che mette maggiormente alla prova la strategia del Nero, è 12.h4 h5 13.♙g5 ♜c5. Ecco qualche esempio:

- A) 14.g4 h:g4 15.f4 ♗c4 16.♚d3 b5 17.f5 (oppure 17.e5 d:e5 18.♙:f6 ♙:f6 19.♗d:b5 ♗:b2 20.♙:b2 e:f4 con gioco complicato, H. Bernard-Habermehl, corrispondenza 1993) 17...g:f5 18.e:f5 ♚c8 con posizione poco chiara, Sax-Ki. Georgiev, Montreal 1986;
- B) 14.♙b1 b5 (oppure 14...♜e8 15.♜he1 ♚a5 16.f4 ♗c4 17.♙:c4 ♜:c4 18.♙:f6 ♙:f6 19.♗d5 ♚:d2 20.♗:f6+ e:f6 21.♜:d2 f5 con parità, Beliavsky-Ki. Georgiev, Wijk aan Zee 1985) 15.g4 a5 16.g:h5 a4 17.h6 ♙h8 18.♙d5 ♙h7 19.♙:f6 ♙:f6 20.f4 b4 21.♗ce2 ♜:d5 22.e:d5 ♗c4 con compenso, Ernst-Alterman, olimpiadi di Manila 1992.

12... ♜e8?!

Una perdita di tempo. Se il Nero vuole ottenere del controgio non è certo questo il modo, e un giovane GM del calibro di Malakhov dovrebbe esserne ben conscio. Un esempio abbastanza recente di come il secondo giocatore debba proseguire è dato dalla Tiviakov-Alterman, Beijing 1997: 12...♗c4 13.♙:c4 ♜:c4 14.g4 ♚c7 15.g5 ♗h5 16.♗d5 ♚d8 17.♗e2 ♙e6 18.♚d3 ♙:d5 19.e:d5 con gioco poco chiaro.

13.h4 h5 14.♙h6 ♙h8



15.g4!

La classica strategia del Bianco: aprire le linee può risultare letale per il Nero...

15... ♖a5

Ora non va 15...h:g4 perché dopo 16.h5 il Bianco svilupperebbe un attacco devastante; per esempio: 16...g:h5 17. ♖g5+ ♔h7 18. ♙h5! ♘h5 19. ♖h5+-.

16. ♙d5 ♖c5?!

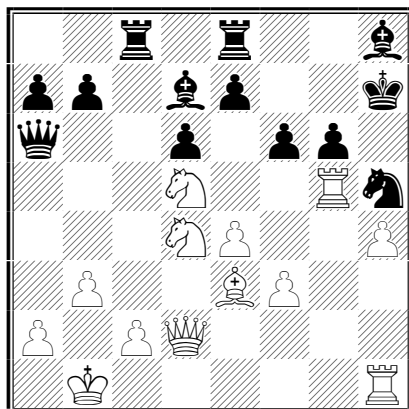
Un altro tempo perso, questa volta più deleterio del precedente. È vero che nemmeno ora si poteva giocare 16...h:g4 perché dopo 17.h5 ♘h5 (oppure 17...g:h5 18. ♖g5+ ♔h7 19. ♙h5 ♘h5 20. ♖h5+-) 18. ♙h5 g:h5 19. ♖g5+ ♔h7 20. ♖h5 il Bianco vince, ma si poteva tentare 16...♘c4 17. ♙c4 ♙c4 18. ♘b3 ♖e5!? (non 18...♖c7 19.g:h5 ♘h5 20. ♖d5+-) e ora se 19.f4 allora 19...♘e4! 20.f:e5 ♘d2+ 21. ♘d2 ♙g4 con compenso per il pezzo sacrificato.

17.g:h5 ♘h5 18. ♙e3 ♘c4 19. ♙c4 ♖c4 20. ♙g5 ♔h7 21. ♘d5 f6?

Sotto pressione Malakhov commette la cappella decisiva. Sottovalutare gli avversari con meno Elo, a volte, può essere pericoloso... Un seguito più tenace poteva essere 21...e6 22.b3 ♖a6 23. ♘b4 ♖a3 24.c4. Ora il Nero deve stare attento, visto che si minaccia 25. ♘bc2 ♖a6 26. ♙a5 ♖b6 27. ♘e6+-; una continuazione plausibile pare 24...b6 (24...e5 25. ♘f5±) 25. ♖e1 (minacciando 26. ♙c1) 25...d5!? (dopo 25...e5 26. ♘f5 ♙f5 27.e:f5 ♙f6 28.f:g6+ f:g6 29. ♙c1 ♖a5 il Bianco chiude brillantemente con 30. ♙h5+! g:h5 31. ♖e4+ ♔h8 32. ♖g6 ♙g7 33. ♙g1 ♙e7 34. ♘d5+-) 26.e:d5 e:d5 (perde 26...♙d4 27. ♙d4 e:d5 28. ♖d2 d:c4 29. ♙h5+ g:h5 30. ♖g5+-) 27. ♘bc2 ♖e7 28. ♙d5 ♘f6 29. ♙g5±. Certo la posizione del Nero sarebbe stata comunque ben poco invidiabile...

22.b3 ♖a6

Adesso il Bianco muove e vince.



23. ♔g2!

Quasi sicuramente il giovane GM russo non aveva considerato con la dovuta attenzione questa mossa: la difesa del Nero crolla in un batter d'occhio.

23... f:g5 24. ♔:g5 ♖c5

Altri seguiti non sono migliori. Per esempio: 24... ♕:d4 (24... ♕g7 25. ♖g1 ♔g8 26. ♔:g6+-) 25. ♔h6+ ♔g8 26. ♕:d4 e5 (26... ♔f7 27. ♔h7+ ♔f8 28. ♖f4+-) 27. ♔:g6+ ♔f8 28. ♖g1+-.

25. ♖g1 ♕g4

Oppure 25... ♖g7 26. ♔:g6+ ♔g8 27. ♕h6+-.

26. ♖:g4 ♔f1+ 27. ♕c1

1-0

Il matto è imminente. Un pregevole esempio di come piccoli “Davide” possano battere, anche velocemente e in bello stile, dei “Golia” un po’ troppo superficiali.

CURIOSITÀ

* Il primo libro che spiegava la strategia degli scacchi fu *L'analyse des échecs* di Philidor. Scritto nel 1749 e da allora ristampato in dieci lingue in almeno cento edizioni.

* A Londra si svolse un torneo dove i Cavalli e gli Alfieri erano in posizione invertita, per evitare, a detta degli organizzatori, l'eccessiva teorizzazione e per vivacizzare le partite. Era il 1868!

UMORISMO

Siberia, fine 1972.

Dopo mesi di solitudine nella steppa senza confini, un uomo ne vede un altro in lontananza.

- Da dove vieni?

- Da Mosca.

L'uomo gongola di piacere al pensiero di future conversazioni. Ci sono mesi di notizie da apprendere. Vorrebbe fare così tante domande da non sapere quasi da che parte rifarsi.
- E dimmi, dimmi, chi ha vinto il match tra il nostro grande Spasskij e quell'americano?
Per un attimo un velo di tristezza traspare dagli occhi del nuovo venuto.
- Ho perso io.

CITAZIONI FAMOSE

* Gli errori sono là, tutti sulla scacchiera, in attesa di essere fatti. (Tartakower)