

# Superscacchi

## n. 10 - 28 marzo 2001

a cura di Valentino Sani

Continua la nostra collaborazione con il sito Messaggero scacchi (<http://www.messaggerie.it/>) che ringraziamo moltissimo per la disponibilità - in particolare il direttore Roberto Messa e il maestro Fide Dario Mione, che commenta le partite.

Ogni settimana presenteremo una partita di attualità con le note del MF Dario Mione, di cui potete provare a trovare la conclusione, prima di vedere come è andata veramente a finire.

### A VOI LA MOSSA!

**P. Horvath (2396) - V. Epishin (2578) [E32]**

**Open internazionale di Bad Wörishofen, 6° turno, 20 marzo 2001**

*[Note del maestro Fide Dario Mione]*

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♚c2 0-0 5.e4

Più consueta 5.♘f3; la mossa del testo non è priva di insidie: il Nero deve impedire a tutti i costi che il Bianco guadagni troppo spazio al centro.

5...d6 6.a3 ♙:c3+ 7.b:c3 ♘bd7

Un'alternativa è l'immediata 7...e5, come nella Short-Karpov, Dortmund 1997.

8.♙d3 c5 9.♘e2 ♚c7 10.♞b1

Poco più di due anni fa in Germania, proprio contro Epishin, il bulgaro Kiril Georgiev aveva preferito 10.0-0, bollata con un secco “?” dal GM russo nei suoi commenti alla partita (sull'*Informatore* 74). Il seguito era stato 10...b5 11.e5 b:c4 12.♙:c4 ♘:c5 13.♘g3 ♘c:e4 con parità secondo Epishin, ma dopo 14.♘:e4 ♘:e4! 15.♚:e4 d5 16.♙f4 (ancora peggio 16.♙:d5 e:d5 17.♚d3 ♞e8+ 18.♙e3 ♚a5-+) 16...♚:c4 17.♚:c4 d:c4 18.♞b4 ♙a6 19.♞e2 e5 20.♙e3 ♞fd8 il Nero ha un sano pedone di vantaggio, anche se la vittoria è tutt'altro che garantita considerato che gli Alfieri sono di colore contrario; b) 11.♞:b5 ♙a6 12.♞b3 ♞ac8 e il Nero ha un lieve vantaggio, per esempio: 13.0-0 d5 14.e:d5 e:d5 15.♙f4 ♚a5 16.♞bb1 c:d4 17.c:d4 ♙:c4 con una pericolosa iniziativa. Il GM russo ha forse trovato un buco nelle proprie analisi, o la memoria comincia a fargli difetto?

10...♞b8?!

11. ♖g3 c:d4

Dopo 11...e5 12.0-0 ♖e8 13.f4 c:d4 14.c:d4 e:d4 15.♙b2 si rientra nel seguito giocato in partita.

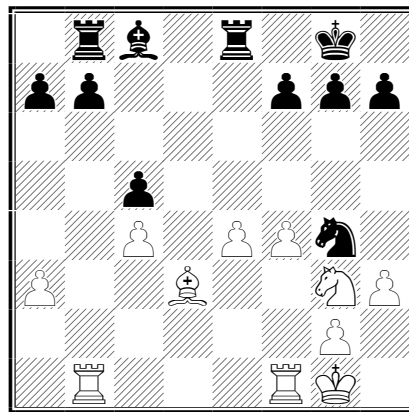
12.c:d4 e5 13.0-0 ♖e8 14.f4!

Così Horvath apre le linee e costringe Epishin a giocare con precisione per conservare l'equilibrio.

14...e:d4 15.♙b2 ♖c5 16.♗f2 ♘g4

Semplificare la posizione è l'unico modo che il Nero ha per mantenere chance di pareggiare. Dopo 16...b6 il Bianco può giocare 17.♙:d4! e ora non sembra buona 17...♗:a3?!, per esempio: 18.♙c2 ♗a6 19.♖b5 ♗b7 20.♖g5 h6 21.♖:g7+! ♔:g7 22.♘f5+ ♔f8 23.♗g3 ♖c6 24.♗g7+ ♔e8 25.♗h8+ ♘f8 26.♙:f6 con vantaggio decisivo.

17.♗:d4 ♗:d4+ 18.♙:d4 ♘c5 19.♙:c5 d:c5 20.h3



20... ♖d8?

Facendo guadagnare due tempi all'avversario e compromettendo la posizione. Era corretta l'immediata 20...♘h6, tenendo chiusa la colonna "d"; dopo 21.♖fd1 b6 22.e5 ♙a6 23.♖b2 ♖bd8 24.♖bd2 ♔f8! il Nero avrebbe mantenuto ottime chance di patta.

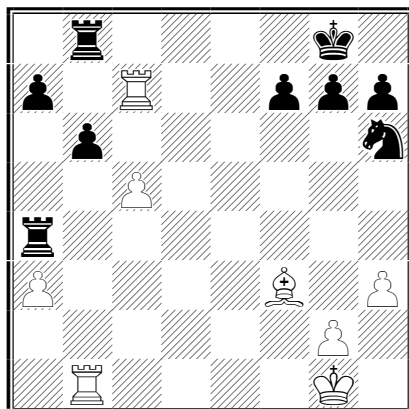
21.♙e2 ♘h6 22.♖fd1

Ora il Bianco si impadronisce dell'iniziativa; la replica del Nero è quasi forzata, visto che 22...♙d7 non è buona a causa di 23.♖d5 e ora non va 23...b6 per 24.♖bd1+.

22... ♖e8 23.♖d5 b6 24.♖:c5 ♙b7 25.♖c7!

Un naturale sacrificio di pedone che manda del tutto in tilt la difesa del Nero.

25...♙:e4 26.♘:e4 ♖:e4 27.♙f3 ♖:f4 28.c5 ♖a4



29.c6!

Il materiale ha poca importanza, visto che il Bianco può così contare su un pedone passato giunto quasi a destinazione.

29... ♖f8

Non avrebbe offerto molta più resistenza 29... ♖a3 30. ♖d7 ♖c3 (oppure 30... ♖e8 31.c7 ♖c3 32. ♖d8 ♖f8 33. ♖e1!+-) 31. ♖a7 g6 32. ♖b7 e il Bianco deve vincere.

30. ♖c1 ♘f5

Ora 30... ♖a3 sarebbe più deleteria rispetto a una mossa fa: 31. ♖d7 ♖e3 32.c7 ♖ee8 33. ♙b7+-.

31. ♖d7 ♖d4 32. ♖:d4 ♘:d4 33.c7 1-0

Il Nero abbandona non potendo impedire la promozione del pedone “c” senza perdere materiale. Per esempio: 33... ♖c8 (oppure 33... ♘:f3+ 34.g:f3 ♖c8 35. ♖d1+-) 34. ♙b7 ♘e2+ 35. ♔f2 ♘:c1 36. ♙:c8 ♘d3+ 37. ♔e3 ♘c5 38. ♙g4 e il Bianco vince.

## CURIOSITÀ

\* La prima rivista tedesca di scacchi fu fondata nel 1846: si chiamava *Deutsche Schachzeitung*.

\* Humprey Bogart, il famoso attore, prima di diventare celebre era solito sfidare i passanti in Times Square, in partite di 5 minuti, facendosi pagare 50 cents a partita. In molti dei suoi 75 film appaiono delle scacchiere o gli scacchi come riferimento.

## UMORISMO

*CODICE DEL PRINCIPIANTE* (di Hector Rosenfeld - *Scacco!*, gennaio 1973)

7. Quando la posizione del tuo avversario è veramente senza speranza, lascialo pure provare tutte le mosse che vuole: ti farai la fama di sportivo.
8. Dà scacco ogni volta che puoi: potrebbe essere matto!

## **CITAZIONI FAMOSE**

\* Per evitare la perdita di un pezzo, molti giocatori perdono le partite intere. (Tartakower)