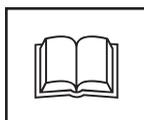


## Prefazione

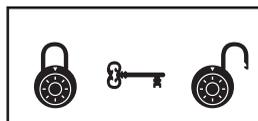


**U**n caloroso benvenuto a te. Sono il FM Alessio De Santis, conosco gli scacchi fin da bambino e sono sempre stato attratto dall'aspetto culturale del gioco. Purtroppo, a parte alcuni classici intramontabili, ho sempre sentito che nei libri “mancava qualcosa”, per tale motivo, da quando mi sono votato alla didattica, ho deciso di scrivere libri, così come mi sarebbe piaciuto leggerli.



**Questo libro sui finali vuole essere pratico**, fruibile da tutti, agile da leggere e ripassare, diverso dal solito studio rigidamente teorico che risulta piuttosto noioso e difficile da digerire. Qui troverai la maggior parte dei finali che è necessario conoscere per essere un giocatore completo, passando dai **finali elementari**, a quelli **teorici** più ricorrenti, fino a quelli **pratici/agonistici** con i necessari **principi guida** da usare quando il finale non è ancora “deciso” con esattezza.

Studiare il finale è un passo necessario per una migliore crescita scacchistica. Anche nel finale esistono molti errori, false credenze e **“segreti” da svelare**. Il libro si rivolge alla fascia Elo da 0 a 2200, con i **finali statisticamente più ricorrenti** e utili da conoscere per la maggior parte dei giocatori. Non mancano finali più sofisticati per la fascia successiva.



Sapevi che il finale è consigliato come primo passo da studiare dalla Scuola Russa? Probabilmente sì. Ma sapevi che **persino Maestri e Grandi Maestri fanno ripetutamente delle figure barbine sbagliando finali di tutti i tipi**, anche i più elementari? Vedremo carrellate di errori commessi dai big e dai normali giocatori di club.

**Il finale è la parte più necessaria e remunerativa** che serve a stagliare il giocatore dalla fascia media a giocatore di livello magistrale. Questo non solo perché si fanno più punti in finale, ma perché si impara meglio la coordinazione dei pezzi e l'arte del calcolo.



Con l'**innovativo metodo didattico**, sperimentato nei libri precedenti, spero di stimolarti a studiare il finale in maniera *easy* rispetto ai classici tomi di teoria. Invece di avanzare per settori stagni con una sterile casistica di finali, procedo seguendo fili logici che collegano un finale all'altro. L'abbondante uso di diagrammi e spiegazioni ti guida per mano per una lettura rapida anche senza la scacchiera accanto, cosa utile per ottimizzare il tempo quando si viaggia, si sta in una sala d'attesa, tram, sdraiati sul

## **8      Manuale dei finali per il giocatore agonistico**

divano ecc. Quindi, buona lettura e buon divertimento.

**Alessio De Santis**  
Piacenza, agosto 2013

## **PARTE PRIMA**

### **Finali per tutti**

In questa prima parte presento i finali che ogni scacchista dovrebbe conoscere, partendo da quelli per principianti, verso quelli più avanzati. Normalmente vengono appresi fra il livello di NC e quello di 3N o 2N, cioè da 0 a 1700 punti Elo circa.

Ciò nonostante, capita che a livello superiore questi finali vengano sbagliati (troverai numerosi esempi), a dimostrazione di come una preparazione lacunosa comporti il lasciare sul campo preziosi mezzi punti o punti interi, con conseguente rallentamento nella scalata alle categorie o al punteggio Elo.

Il finale si distingue dalle altre fasi della partita (apertura e mediogioco), per il fatto di avere un esito predeterminato. Ovviamente, in senso astratto, qualunque posizione potrebbe essere predeterminata agli occhi di un computer abbastanza potente, ma qui il riferimento è in rapporto alle capacità umane “normali”.

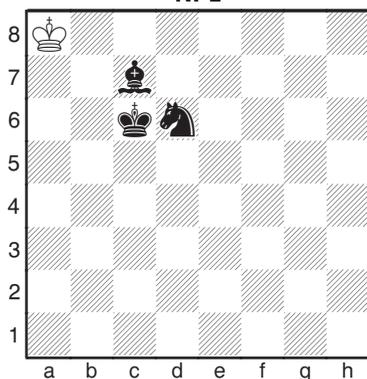
I finali di questa parte del libro sono alla portata della comprensione di tutti, necessaria preparazione per progredire verso i finali più avanzati, da cui passare a quelli complessi.

## A cosa serve studiare il finale?

Ho detto che alcuni Maestri e Grandi Maestri fanno figure barbine non risolvendo finali elementari.

**Kempinski Robert (GM 2595)**  
**Epishin Vladimir (GM 2566)**  
 Bundesliga, 2001

**N. 1**

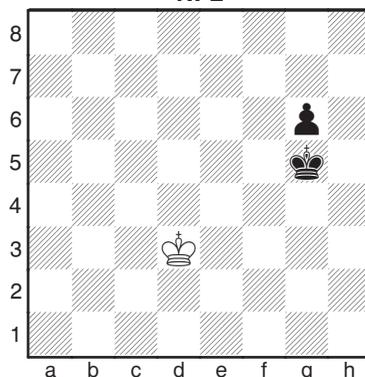


Epishin è un forte e noto GM eppure in questa occasione non ha saputo dare il matto “elementare” di Alfiere e Cavallo. Non aveva problemi di tempo, sembra che nel post-partita abbia detto che, a causa della stanchezza, non ricordava più quale fosse l’angolo corretto in cui dare matto! Il matto, a gioco corretto, è possibile solo nell’angolo dello stesso colore controllato dall’Alfiere e lui cercava di mattare nell’angolo sbagliato. Qualche autore non spiega questo finale, reputandolo un finale raro che non vale la pena di studiare, che forse si

incontra una volta nella vita. Non sono d’accordo, la stessa cosa è accaduta a centinaia di persone compresi molti altri Maestri, e anche se fosse l’unica volta della tua vita, sai che figura? ...

**Profaizer Gino (1990)**  
**Benson Lachlan (2007)**  
 Port Erin, 2004

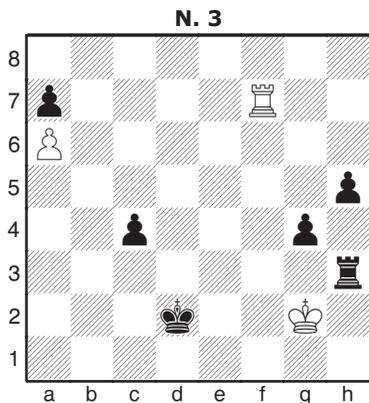
**N. 2**



Qui il Nero ha ampiamente tutte le condizioni necessarie per portare a promozione il pedone, ma sbagliò incredibilmente l’opposizione e pareggiò solamente un finale che molti principianti avrebbero vinto.

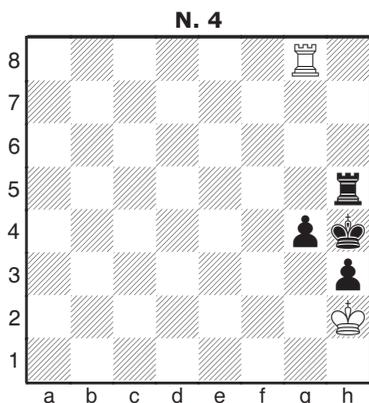
**Solodovnichenko Yuri (GM)**  
**Santolini Luigi (M)**  
 Padova, 2012

(N. 3) In questa posizione il nostro



italiano ha perso l'occasione di fare lo scalpo della sua vita. D'accordo che non è un finale elementare, ma non vincere con tre pedoni in più senza che ci siano trucchi a impedirlo...

Non ha vinto anche quando è rimasto con Re + Torre + 2 pedoni uniti contro Re e Torre avversari.

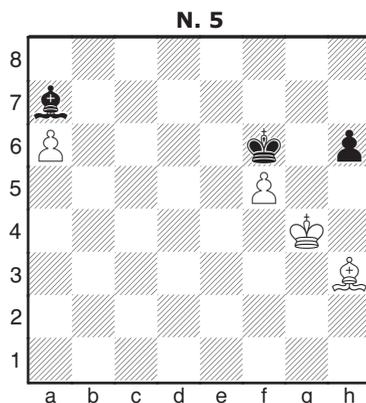


Una facile vittoria tecnica che si impara a livello di categoria nazionale/CM.

Anche se tu sei solo poco più che principiante, saprai che tutte e tre queste posizioni erano vittorie teoriche.

\*\*\*

**Aronian Levon (GM)  
Bacrot Etienne (GM)  
Khanty Mansyisk, 2005**



Adesso un caso opposto, invece che da finale vinto a patto, passiamo da patto a perso.

Questo è un finale già più difficile, ma proporzionato al livello mondiale dell'incontro e dei giocatori.

Nessuno sa spiegarsi perché il Nero abbia abbandonato, dato che il finale dovrebbe essere patto!

Nell'opera vedremo in dettaglio tutti questi finali.

**Domanda:** "Ma se anche i forti commettono questi errori grossolani, allora forse non serve studiare il finale per diventare Maestri?"

**Risposta:** sbagliato. Lo studio del finale è fondamentale per diventare Maestri: migliora il calcolo, la coordinazione dei pezzi, la visione strategica.

Il punto è che molti, una volta diventati Maestri, si "adagiano" e non studiano (o ripassano) più il finale. Essi confidano che le loro conoscenze siano più che

adeguate a battere la maggior parte dei giocatori; in genere vincono prima di arrivare al finale o in finali più comples-

si di questi.

Gli esempi riportati sono un monito contro questo atteggiamento.

## Indice dei nomi

Aagaard Jacob 275; Acon J. 215; Acunzo Domenico 166, 285; Adami Alessandro 63; Aghayev Miragha 299; Agosto Erika 123; Alagia Pietro 132; Alberton Roberto 265; Alexopoulos Georgios 25; Allegranti Luca 352; Aloisio Salvatore 351; Ambrus Endre 215; Amos Bruce 141; Anand Viswanathan 367; Andreani Carlo 359; Angelini Marco 155; Arbynova Agniya 35; Arlandi Ennio 287; Arnaudov Petar 360; Aronian Levon 11, 401; Astengo Corrado 203; Astengo Marcello 272; Averbach 269

Bacrot Etienne 11, 401; Badano Fabio 129, 329; Badea Bela 275; Balzano Aldo 279; Balzano Filli 123; Barbero Marco 346; Barbot Pierre 294; Barlocco Carlo 340; Barosso Renzo 357; Baruffaldi Giuseppe 262; Bayarmandakh Balgan 339; Bednarz Florian 37; Belezky Alexander 159; Beliavsky Alexander 371; Bellia Fabrizio 274; Bellon Antonio 145; Belotti Bruno 125, 161; Bemporad Filippo 345; Benenati Gianfranco 63; Bensch Patrick 293; Benson Lachlan 10, 31, 51; Bentivegna Francesco 182; Bernstein David 175; Bianco Raffaele 336; Biava Pierluigi 145; Bisignano Giuseppe 183; Blackburne J. 25; Blasco Domenico 329; Blengino Cristiano 255; Boanta Sandu 302; Bolla Vittorio 152; Borgo Giulio 26, 210; Borsato Laura 261; Bortolazzi Michele 142; Bosiocic Marin 209; Bossi Alessandro 210; Botvinnik Mikhail 231, 393; Bous Florian 145; Bove Alessandro 287; Bracali Andrea 278; Brizzi Matteo 368; Brugo Marco 89; Brunello Marina 339; Brunello Sabino 36; Bruno Fabio 319, 350, 382; Bugnet Jean-Francois 298

Caiazzo Diego 299, 364; Calandri Fausto 368; Calavalle Giulio 261; Caldonazzo Matteo 142; Cambieri Mario 125; Campini Marco 336; Canal Esteban 125; Canevarolo Luca 356; Capablanca 114; Capitelli Paolo 86; Cappello Guido 141; Caruana Fabiano 162, 210, 280, 324; Caruso Augusto 125, 159; Castelli Giovanni J. 164; Catalano Luigi 341; Cattarinich Benedetto 123; Cavatorta Fosco 162; Cebalo Miso 291; Celestini Mauro 131; Centurini 273; Cervini Gian Piero 183; Chiaravallotti Francesco 124; Chierici Marianna 312; Chytilek Roman 209; Ciciotti Augusto 123; Cividali Emilio 300; Claudino Da Graca Carlos 125; Cocchi Andrea 373; Cocconcelli Lorenzo 183; Codreanu Alex-Cosmin 330; Colac Marius-Daniel 330; Collaro Carlo 245; Condemi De Felice Alfonso 262; Condorelli Roberto 132; Coraretti B. 215; Corvi Marco 221; Cossar Claudio 220; Costantini Laura 151; Costantino Gian Franco 361; Costariol Elena 261; Costariol Mario 265; Covolan Stefano 133; Cru-  
dele Michele 86; Cugini Verter 300

D'Eredità Giuliano 283; D'Innocente Stefano 152; D'Orta Antonio 209; Dahl Ingrid 123; Dalla Rosa Giovanni 238; Damia Angelo 275; David Alberto 161; De Crea Francesco 342; De Filomeno Simone 221; De Nisi Giuseppe 68; De Palma Fabrizio 124; De Rasis Giovanni 344; De Santis Alessio 29, 67, 69 (2), 83, 155, 182, 230, 244, 255, 264 (4), 265, 266 (2), 272, 287 (2), 288, 289, 290 (2), 291, 293, 294, 317, 320, 364, 368, 385, 386, 390; De Val Daniele 293; Del Dotto Riccardo 260, 330; Del Vecchio Gastone 357; Della Corte Alessandro 152; Delle Fave Fabio 221; Delorme Alban 292; Demetz Ernst 16; Devetak Robert 265; Di Blasi Erica 335; Di Cerbo Giulia 335; Di Gennaro Antonio 299, 364; Di Lascio Savino 86; Di Mauro Sebastiano 331; Di Pietro Gabriele 260; Di Trapani Davide 254; Dieni Eleonora 36; Distratis Gianluca 209; Dominguez Lenier 31, 380; Dordzhieva Dinara 182; Drazic Sinisa 26; Dvirnyy Daniyl 294

Efimov Igor 172, 284; Efthimiou Efthimios 25; Epishin Vladimir 10; Everet Alexandro 363

Facchetti Lorenzo 341; Farago Ivan 172, 288; Ferrante Filippo 129; Ferraris Fulvio 62; Ferretti Rolando 359; Fierro Baquero Martha 210; Fioravanti Diego 260; Foisor Cristina Adela 160; Fornari Giuseppe 265; Franceschini Corrado 145; Franco Ocampos Zenon 338; Fusi Claudio 86;

Gagunashvili Merab 315; Galante Carlotta 334; Gallo Enrico 230; Garcia Alvaro 297; Garofalo Sergio 302; Gasperoni Stefano 278; Gazikova Veronika 182; Gelfand Boris 209; Gemelli Giovanni 124; Genocchio Daniele 373; Gensabella Paolo 260; Georgiev Krum 294; Gheorghiu Florin 179; Giacotti Eraldo 209; Giaracuni Claudio 86; Giorgi Sandro 357; Giunto Stefano 87, 343; Goetzeluck G. 164; Goi Veronika 312; Goldberg A. 35; Gonella Daniele 182; Gozzi Fabrizio 265; Grigoriev 206; Grimaldi Fabio 95; Gromovs Sergejs 330; Guido Flavio 308; Guerra Mirko 211; Gyimesi Zoltan 348

Hamandi Mohammed Karim 346; Hecht Hans-Joachim 360; Heistermann Till 347; Horwitz & Kling 318

Iacoacci Giancarlo 123; Iaconi Andrea 125; Iannello Antonio 247; Isolabella Etторе 136; Iudicello Massimo 161; Ivaldo Fabrizio 211

Jakovenko Dmitry 323; Jalal Amani 302; Jara Erik 69; Jurkovic Ante 278

Kahn Evarth 266; Kalenik Roman 205; Kalix Wolfgang 84; Karayiannis Costas 124; Karpov Anatoly 209, 282, 285; Kasparov Garry 282, 285; Kempinski Robert 10; Kharichkov Mikhail 35; Khenkin Igor 266; Klinova Masha 274; Korneev Oleg 308; Kotov Alexander 393; Kurajica Bojan 125

La Bella Massimiliano 140; La Terra Orazio 131; Laco Giuseppe 182; Laketic Gojko 284; Lanz Calavia Jose Maria 205; Lanzani Mario 275; Lapenna Antonio 130; Lasker Emanuel 229, 237; Lazic Miroljub 203; Leko Peter 261, 324; Leoncini Mario 62, 123, 317; Lettieri Giuseppe 67, 390; Libutti Michele 124; Listello Massimiliano 87; Ljubisavljevic Zivojin 140; Lo Kin Mun Dominic 346; Loaldi Davide 176; Lolli 379; Lucaroni Massimiliano 161; Lucena 197, 205; Luciani Valerio 163, 255; Luzi Alessandro 152

**M**accagno Giancarlo 266; Macheda Andrea 285; Madaschi Sergio 183; Maiorov Nikita 289; Malaniuk Vladimir 288; Malano Francesco 359; Malloni Marcello 210; Malta Gaetano 344; Mamedyarov Shakhriyar 261; Manca Federico 348; Mancino Roberta 124; Manni Stefano 285; Marcangeli Alessandro 269; Marguati Massimiliano 356; Marincolo Piercarlo 123; Mariotti Sergio 367; Marta Daniele 162; Martinez Porras Ingrid Lorena 139; Martinovsky Eugene 205; Mayer Frank 145; Mazzetta Franco 264; Mazzetta Renato 338; Mazzilli Piero 124; McShane Luke 162; Meijers Viesturs 299; Mentil Renato 349; Merritt Mario 346; Messina Enrico 124, 133, 152; Miatello Alberto 264; Michiels Bart 315; Mihailov Sebastian 330; Miladinovic Igor 302, 371; Mileto Gabriele 204; Milinkovic Zdravko 339; Milligan Helen 139; Mogranzini Roberto 319; Molteni Costantino 89; Molteni Diego 280; Moncelli Giorgio 220; Monteleone Antonio 29; Mora Lorenzo 133; Morelli Gaetano 123; Moroni Luca jr. 145, 209; Morozevich Alexander 323; Moschetto Giuliano 357; Moshtael Wesal 316; Mrdja Milan 302; Muraro Alberto 144

Negro Raffaele 63; Neumann 167; Nogueiras Santiago Jesus 291; Novak Ksenija 330; Novikov Igor 338

Odeev Handszar 339; Omeri Silvan 352; Oteri Aldo 125; Ovezova Maisa 330

**P**adovani Alessio 255; Paltrinieri Nicholas 221; Panella Fiammetta 36; Panizzi Giuseppe 364; Papp Laszlo 266; Paragliola Gennaro 124; Patelli Alessandro 365; Paulesu Sebastiano 209; Pedini Dario 386; Pelyushenko Ivanna 262; Pelyushenko Vladyslav 123; Peron Davide 342; Pesce Leandro 86; Petruccioli Antonio 291; Petkov Vladimir 182; Petrosino Elena 334; Petruk Nykola 265; Philidor 196, 377; Piccirillo Edoardo 182; Pietralunga Nicola 363; Pinton Maurizio 123; Pioggia Massimiliano 221; Pipitone Antonio 366; Piscopo Pierluigi 210; Plenzick Angelo 346; Poetsch Hagen 316; Polgar Judit 31, 380; Popa Claudio 290; Poretti Ennio 351; Pouchon Joffrey 298; Principi Carlotta 262; Profaiser Gino 10, 31, 51; Prohaszka Peter 130; Puricelli Giancarlo 124;

Qendro Llambi 160; Quagliarella Sabino 144; Quinones Cesar 297

Raffeiner Julian 16; Raimondi Celso 209; Rath Oliver 347; Raubitschek Rudolf 35;

Ravazzolo Gaia 284; Redamante Marzio 361; Reti 214, 239, 297; Regorda Vittorio 269; Rezasade Amir 37; Riccardi Mauro 63; Ricci Alfredo 372; Rizzo Simone 284; Rogozenko Dorian 215; Rojas Keim Luis 346; Romagnoli Franco 342; Rombaldoni Denis 292; Ronchetti Niccolò 36, 350; Rosato Luciano 244; Rosino Antonio 164; Rossi Giampiero 340; Rossi Paolo 264, 385; Rota 247; Roversi Stefano 136; Rozic Samo 279; Ruo Valentina 86; Russo Arianna 359

Saavedra 177; Sabia Corrado 283; Saccani Ettore 124; Saccuman Andrea 343; Sala Giovanni 123; Salami Marco 285; Salvioli Carlo 238; Sansonetti Giorgio 290; Sansosti Simona 342; Santolini Luigi 10, 318, 387; Santoro Luca 86; Sarno Spartaco 278; Sartorio Alessandro 176; Sasikiran Krishnan 210; Savalla Gianluca 129; Savalla Pietro 164; Savarese Vincenzo 183; Sbarra Marco 345; Schaberg Wolfgang 129; Schingaro Angelo 62; Scipioni Gaetano 338; Secondi Alberto 280; Sedina Elena 123; Seletsky Grigory 124, 133; Seminara Antonio 85; Sengupta Deep 36; Sevilla Persis 302; Shytaj Carlo 266; Simeone Giulio 372; Simutowe Amon 163; Skembris Spyridon 151; Sibilio Mario 382; Silingardi Pompeo 308; Slesiz Tamas 182; Solodovnichenko Yuri 10, 318, 387; Sorcinelli Francesco 157; Sordini Giuseppe 349; Sottroi Carlo 264; Spornberger Maximilian 69; Sreeves Clement 330; Stefanelli Luca 123; Steinitz 167; Stella Andrea 288; Stepak Yedael 366; Sulava Nenad 62, 293; Szén 381

Tagliaferri Valerio 210; Tarrasch Siegbert 35, 237; Taurino Fabrizio 144; Ticozzi Stefano 365; Tikhomirov Alexey 206; Tonon Alessandro 266; Tortarolo Massimiliano 179; Trabattoni Franco 175; Trazzi Enrico 265; Trebeschi Andrea 151; Trifoni Giorgio 68; Troiani Mauro 308; Troitsky 238; Trombettoni Andrea 368; Turazza Andrea 123;

Unterthurner Hans 123

Vallejo Pons Francisco 280; Van den Berg Carel Benjamin 182; Vancini Edoardo 152; Vancura 315; Vazquez Igarza Renier 221; Verrascina Nicola 151; Verrascina Roberto 320; Veznik Michael 210; Viglino Antonio 154; Villani Cristian 261; Violi Vincenzo 337; Vittoria Giuseppe 245; Voiska Margarita 254; Volpati Antonio 210; Vozza Nicola 154; Vuckovic 166

Weteschnik Martin 83; Winawer Szymon 35; Wylde 25

Yang Kaiqi 36; You Zi Chih Stefano 204

Zampaglione Davide 337; Zampaglione Francesco 144; Zavaglia Giuseppe 331; Zuccoli Maurizio 183; Zunker Michael 84; Zunino Davide 157

# Indice

<b>Prefazione</b>	7
<b>PARTE PRIMA - FINALI PER TUTTI</b>	<b>9</b>
<b>A cosa serve studiare il finale?</b>	<b>10</b>
<b>CAPITOLO 1 - Matti elementari</b>	<b>13</b>
♔ + ♚ contro ♔	13
Links pratici - Matti di Donna	16
♔ + ♚ contro ♔	17
Links pratici - Matti di Torre	20
♔ + ♚♚ contro ♔	21
Links pratici - Coordinare gli Alferi	24
<b>CAPITOLO 2 - Come studiare il finale e metodo di allenamento</b>	<b>26</b>
Il livello di difficoltà dei finali	26
Gradualità didattica	28
Links pratici	28
“Pattern recognition” - Riconoscimento di modelli	28
Allenamento	32
<b>Intermezzo n. 1 - Esercizi</b>	<b>34</b>
<b>Soluzioni</b>	<b>35</b>
<b>CAPITOLO 3 - Promozione del pedone</b>	<b>39</b>
Regola del quadrato	39
Opposizione e aggiramento	43
Opposizione diagonale	45
Opposizione distante	45
Opposizione rettangolare	46
♔ + ♖ contro ♔	46
Finali teorici o pratici?	51
<i>Il pedone di Torre</i>	53
Case chiave (critiche)	54
<i>Sottopasso e cavalcavia</i>	56
Imprinting	58
Links pratici	59
<b>Intermezzo n. 2 - Esercizi</b>	<b>62</b>
<b>Soluzioni</b>	<b>62</b>
<b>CAPITOLO 4 - Altri matti elementari</b>	<b>64</b>
♔ + ♚♚ contro ♔	64

Links pratici - 2 Torri in pratica . . . . .	67
♔ + ♖ + ♜ contro ♔ . . . . .	67
Links pratici - ♖ + ♜ in partita . . . . .	69
♔ + ♘ + ♞ contro ♔ . . . . .	70
<i>Poche mosse dal matto</i> . . . . .	71
<i>Come trascinare il Re avversario dall'angolo sbagliato a quello giusto</i> . . . . .	72
<i>Come portare il Re avversario sul bordo dal centro scacchiera (regola dei triangoli)</i> . . . . .	75
Regola dei triangoli . . . . .	75
<i>Primo triangolo</i> . . . . .	76
<i>Secondo triangolo</i> . . . . .	76
<i>Terzo triangolo</i> . . . . .	77
<i>Vediamo come si dà il matto in ognuno di questi triangoli</i> . . . . .	77
Links pratici - Come nasce questo finale . . . . .	83
Links pratici - Reti di matto ♘ + ♞ . . . . .	84
<b>Intermezzo n. 3 - Esercizi</b> . . . . .	<b>85</b>
<b>Soluzioni</b> . . . . .	<b>86</b>
<b>CAPITOLO 5 - Finali di pedoni</b> . . . . .	<b>88</b>
Un pedone a testa . . . . .	88
Case critiche . . . . .	92
<i>Il trabocchetto</i> . . . . .	94
Pedoni passati e pedone passato distante (lontano) . . . . .	98
Le maggioranze di pedoni . . . . .	104
Maggioranze compromesse . . . . .	106
♙ ♙ contro ♙ . . . . .	107
Il finale di Capablanca . . . . .	114
<b>Intermezzo n. 4 - Esercizi</b> . . . . .	<b>121</b>
<b>Soluzioni</b> . . . . .	<b>123</b>
<b>CAPITOLO 6 - Finali di Donna</b> . . . . .	<b>126</b>
♙ contro ♞ . . . . .	126
♙ contro ♘ . . . . .	127
♙ contro più pedoni . . . . .	129
♙ contro pedone in settima . . . . .	130
♙ contro pedone in sesta . . . . .	138
Links pratici . . . . .	140
<b>Intermezzo n. 5 - Esercizi</b> . . . . .	<b>144</b>
<b>Soluzioni</b> . . . . .	<b>144</b>
<b>CAPITOLO 7 - Vantaggi materiali e anomalie scacchistiche</b> . . . . .	<b>146</b>
♔ + ♞♞ contro ♔ . . . . .	146
♔ + ♘ + ♙ contro ♔ . . . . .	148
<i>Alfiere e pedone di Torre sbagliato</i> . . . . .	148
♔ + ♞ + ♙ contro ♔ . . . . .	150
Lotta fra pezzi minori . . . . .	154

<i>Il vantaggio della qualità</i>	160
♖ contro ♘	162
Links pratici - Come nasce questo finale	166
<b>CAPITOLO 8 - Pezzo contro ♘</b>	<b>168</b>
♙ contro ♘	168
♘ contro ♘	169
♖ contro ♘	174
<i>Posizione Saavedra</i>	177
Links pratici	179
<b>Intermezzo n. 6 - Esercizi</b>	<b>181</b>
<b>Soluzioni</b>	<b>182</b>
<b>CAPITOLO 9 - ♖ + ♘ contro ♖, finali base</b>	<b>185</b>
Torre dietro al pedone (attiva)	185
Torre davanti al pedone (passiva)	187
Gli scacchi verticali e laterali	189
Lo scudo	191
L'infilata	192
Inchiodatura e attacco doppio	194
Re davanti al pedone	195
Posizione Philidor	196
Posizione Lucena	197
Il pedone di Torre	199
Links pratici - Approfondimento	201
<i>Lucena "originale"</i>	205
<i>Grigoriev</i>	206
<b>Intermezzo n. 7 - Esercizi</b>	<b>208</b>
<b>Soluzioni</b>	<b>209</b>
<b>PARTE SECONDA - FINALI AVANZATI</b>	<b>213</b>
<b>CAPITOLO 10 - Migliorare analisi e visualizzazione - Finali artistici</b>	<b>214</b>
Analisi e visualizzazione	214
<i>Posizione Reti</i>	214
Calma e precisione	216
Immaginazione	217
Una Donna che ne vale due	220
La scala	222
Zugzwang	224
Dominazione	225
Rete di matto inaspettata	226
Arrocco vincente	228
Il trucco dietro l'angolo	229
<i>Botvinnik</i>	231
<b>CAPITOLO 11 - Finali di pedoni - Tecniche ed espedienti utili</b>	<b>233</b>

Vantaggio di spazio dei pedoni o del Re, centralizzazione . . . . .	233
Fare a spallate . . . . .	235
La diagonale di ritirata . . . . .	236
Ostruire le linee utili del quadrato . . . . .	237
<i>Troitsky 1913</i> . . . . .	238
Variazioni sull'idea di Reti . . . . .	239
La pseudo maggioranza . . . . .	240
La leva . . . . .	241
<i>La doppia leva</i> . . . . .	243
<i>Doppia leva a tenaglia</i> . . . . .	244
Lo sfondamento . . . . .	245
<i>Il quartetto</i> . . . . .	246
Il pedone passato protetto . . . . .	248
Due pedoni passati separati . . . . .	249
<i>Il trucco del matto nelle corse dei pedoni</i> . . . . .	251
Sfruttare il pedone passato con lo zugzwang . . . . .	252
Lo pseudo sacrificio . . . . .	253
Il giro da dietro . . . . .	254
Case corrispondenti . . . . .	256
Triangolazione . . . . .	257
Il blocco della posizione . . . . .	259
<b>Intermezzo n. 8 - Esercizi</b> . . . . .	<b>263</b>
<b>Soluzioni</b> . . . . .	<b>264</b>
<b>CAPITOLO 12 - Pezzi leggeri e pedoni</b> . . . . .	<b>268</b>
Alfiere cattivo . . . . .	268
Alfiere limitato . . . . .	270
Problematiche del Cavallo . . . . .	271
♘ contro ♘ e pedoni . . . . .	272
<i>Centurini</i> . . . . .	273
♗ contro ♗ e pedoni . . . . .	281
Il pezzo leggero superiore . . . . .	286
<i>Alfieri contrari</i> . . . . .	286
<i>Alfieri omologhi - ♘ buono contro ♘ cattivo</i> . . . . .	288
♘ superiore contro ♗ . . . . .	289
♗ superiore contro ♘ buono . . . . .	291
♗ superiore contro ♘ cattivo . . . . .	293
<b>CAPITOLO 13 - Finali di Torre, seconda parte</b> . . . . .	<b>296</b>
♖ contro ♜ da "problema" . . . . .	296
<i>Reti</i> . . . . .	297
♖ contro ♜ ♜ . . . . .	298
♖ contro ♜ ♜ ♜ . . . . .	300
♖ + ♜ contro ♖ - La difesa passiva . . . . .	303

Distanza laterale di scacco . . . . .	305
Difesa da dietro al pedone . . . . .	305
Difese da computer . . . . .	308
Tecnica di accompagnamento del pedone e strumenti di difesa . . . . .	310
♘ in settima con ♖ davanti - Il trucco dell'infilata . . . . .	313
<i>Difesa Vancura</i> . . . . .	315
<i>Il cambio delle Torri</i> . . . . .	316
♖ + ♘♘ contro ♗ . . . . .	317
<i>Horwitz &amp; Kling</i> . . . . .	318
♘♘ <i>doppiati</i> . . . . .	319
♔ contro ♗ . . . . .	321
<b>Intermezzo n. 9 - Esercizi</b> . . . . .	<b>328</b>
<b>Soluzioni</b> . . . . .	<b>329</b>
<b>PARTE TERZA - FINALI DIFFICILI</b> . . . . .	<b>333</b>
<b>CAPITOLO 14 - Come analizzare i finali di pedoni</b> . . . . .	<b>334</b>
Alternare due idee . . . . .	334
Cambiare idea . . . . .	335
Occasioni mancate . . . . .	337
Occasione presa al volo . . . . .	338
Il lato scomodo della patta . . . . .	339
Non sovvertire la natura della posizione . . . . .	342
Non dare controgio . . . . .	344
Strutture ricorrenti . . . . .	345
Forzare in posizioni pari . . . . .	349
Come analizzare i tuoi finali . . . . .	351
<b>CAPITOLO 15 - Transizione al finale di pedoni</b> . . . . .	<b>356</b>
Semplicità mancata . . . . .	356
Cambio perdente . . . . .	357
Cambio giusto, casa sbagliata . . . . .	358
Pezzo in più gettato al vento . . . . .	359
Qualità sprecata . . . . .	360
Cambio giusto, finale sbagliato . . . . .	361
Altalena di errori . . . . .	362
Mancata prevenzione . . . . .	364
Paura delle Donne? . . . . .	365
Come entrare correttamente nel finale di pedoni . . . . .	366
Conservare il vantaggio fino all'ultimo . . . . .	366
Precisione fino in fondo . . . . .	367
Guadagnare tempi . . . . .	368
<i>Soluzione della Caiazzo - Di Gennaro</i> . . . . .	369
<b>CAPITOLO 16 - Finali molto tecnici</b> . . . . .	<b>370</b>
♖ + ♘ contro ♗ . . . . .	370

