

# Lost in the square

## n. 43 – 20 giugno 2003

*ChessYogin* (1587) – *IceBox* (1569) [A45]  
Internet Chess Club, 14 giugno 2003  
[IceBox]

Prima partita di un match con tempo 60'+30".

1.d4 ♘f6 2.♗c3 g6 3.e4 d5

Non è consigliabile giocare a tutti i costi una pseudo-Grünfeld.

4.f3 ♘g7 5.♘g5 0-0 6.♔d2 [6.♙:f6 ♘:f6 (6...e:f6 7.♗:d5 f5 ristabilendo la pressione sulla lunga diagonale.) 7.♗:d5 ♘g7] 6...♗c6 7.♗ge2 d:e4 8.f:e4 ♘g4 9.h3 ♘:e2 10.♙:f6 ♘:f6 11.♗:e2 ♗:d4 12.0-0-0 e5

Minacciando 13...♘g5.

13.♗b1 c5

Rendendo sconveniente il cambio dei Cavallo.

14.♗c3 a6

Inizia la spinta dei pedoni “a” e “b” per il controllo della casa c4.

15.♗d5 ♘g7 16.h4 f5

Sarebbe stato meglio 16...b5 per evitare di lasciare al Bianco la diagonale a2-g8.

17.h5 [17.♙:c4 b5 18.♗c7+, Cavallo ed Alfiere per la Torre.] 17...b5 18.h:g6 h:g6 19.c3 f:e4

Undici minuti di riflessione.

20.♗e3 [20.c:d4 ♔:d5 21.d:e5 (21.d:c5 ♔:c5) 21...♔:e5] 20...♗f5 [20...♔g5. Non consideravo come compenso sufficiente il sacrificio di un Cavallo per avere due pedoni passati. 21.c:d4 e:d4 22.♗c2 ♔:d2 23.♙:d2 ♙ad8 24.g3 d3 25.♗e3 ♘d4 26.♗g4 c4 ed il Bianco deve restituire del materiale per fermare i pedoni passati.] 21.♔e2 ♔g5

Minacciando di prendere il Cavallo e la forchetta a Donna e Torre in g3.

22.♗:f5

Mi era rimasto poco tempo e mi sembrava meglio avere il controllo della colonna “f”, piuttosto che portare verso il centro il pedone “g”.

22...♔:f5

Pensando di spingere il pedone in e3. Quindi mi aspettavo 23.♔e3, ed avrei risposto 23...♔f4. [22...g:f5 23.♔f2 ♖ac8 24.c4 ♗cd8 25.♙e2 e3 26.♔f1 ♗:d1+ 27.♙:d1, cercando poi di migliorare la posizione del Nero, sfruttando la spinta dei pedoni. (27.♔:d1 ♗d8 prendendo il controllo della colonna “d”)]

**23.g4**

Inaspettata.

**23...♔f3**

Ho riflettuto molto su 24.♔f2, ma la mossa del testo mi sembrava decisamente migliore: lo scambio delle Donne sembra forzato e creavo due pedoni passati uniti. Invece...

**24.♔:f3** [Il Bianco aveva una via d'uscita. 24.♔c2 ♔h1. La Torre non si può prendere: 25.♙c4+.] **24...e:f3 25.♙h3** [25.♙d3 è migliore: 25...♗f4 26.♙:g6 ♗:g4 27.♙h5 ♗g3] **25...g5**

Bisogna evitare di dare aria all'avversario. Il Bianco spera di spingere il pedone, minacciando di prendere la qualità con lo scacco in e6.

**26.♗d6 e4**

Ho riflettuto molto anche per questa mossa: pensavo di abbandonare i pedoni del lato di Donna in cambio della colonna “d”.

**27.♗g6 e3 28.♗:g5 e2 29.♗f2 f2** [29...♗:f5 è migliore, più efficace: 30.g:f5 f2] **30.♗:f2 ♗:f2 31.♗e1**

Il Bianco abbandona. [31...♗h2, perdendo l'Alfiere. 32.g5 ♗:h3 33.♗:e2]

**0-1**

© *Alberto Santini. All rights reserved.*