

Lost in the square

n. 42 – 13 giugno 2003

IceBox (1550) – *GoIrish* (1477) [E61]

Internet Chess Club, 7 giugno 2003

[*IceBox*]

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e3 0-0 5.♗f3 d6

Ultima mossa teorica.

6.♚c2

Stavo valutando anche ♙e2 per evitare l'inchiodatura del Cavallo, nel caso l'Alfiere campochiaro del Nero si posizionasse in g4. [6.e4. Seguendo una delle linee principali della teoria avremmo avuto questo seguito. 6...♙g4 7.♙e2 ♗fd7 8.0-0 ♘c6 9.♙e3 e5 10.d:e5 ♙:f3 11.♙:f3 d:e5 12.♚d2 ♗d4 13.♙d1 ♘c5 14.b4 ♗ce6]

6...♗bd7 7.♙d3 e5 8.b3

Meditando di arroccare lungo.

8...♙e8 9.♙b2 e:d4 10.♗:d4 ♗c5 11.0-0

Troppo pericoloso rimanere al centro.

11...♗:d3 12.♚:d3 b6 13.♙ae1 ♙b7 14.♚c2

Non ho spinto il pedone "e" perché non volevo semplificare la posizione.

14...♚d7 15.f3 a6 16.a4 c5 17.♗de2

Complimenti per lasciare in presa il pedone.

17...♙:e3 18.♗g3 ♙ae8 19.♙:e3 ♙:e3 20.♗ce4

Per imprigionare la Torre e lasciare libera la diagonale lunga all'Alfiere.

20...♚e7 21.♗f2 ♗h5

L'avversario mi lascia un filo di speranza.

22.♗:h5 ♙:b2 23.♚:b2 g:h5 24.♗h1 ♚e5 [In caso di 24...h4 ritornerei indietro. 25.♗f2] 25.♚c2

Scambiare la Donna vuol dire morte certa, abbandonando i pedoni dell'ala di Donna alla Torre nera.

25...♙c3 26.♚b2 ♚e3+ [26...♙:f3 27.♚:e5 ♙:f1+ 28.♙:f1 d:e5 e il Nero guadagna un altro pedone] 27.♗f2 ♙:b3

Ci speravo.

28. ♖f6

Forse ho del controgiooco.

28... ♗d4 29. ♗d8+

Patta.

29... ♔g7 30. ♗g5+

Ho riflettuto a lungo sulla mossa ♖e1.

30... ♔f8

Patta per accordo [30... ♔f8 31. ♖e1 ♘c6 32. ♗d8+ ♔g7. Ancora patta. Sarebbe stato interessante vedere se il mio avversario avrebbe trovato la continuazione giusta.]

1/2-1/2

STEINITZ – PILHAL [C52]

Vienna, 1862

[IceBox]

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4.b4

Il Gambetto Evans, caratterizzato dal sacrificio del pedone “b”, distrae l’Alfiere camposcuro del Nero, attraendolo sulla casa b4, dove può essere attaccato da un pedone.

4... ♘:b4 5.c3

La spinta del pedone “c”, oltre ad attaccare l’Alfiere nero, prepara un’eventuale spinta del pedone “d”.

5... ♘a5 6.0-0 ♘f6 7.d4

Il ♘e5 è attaccato dal pedone in d4 e dal Cavallo bianco.

7...e:d4 8. ♘a3

Il Bianco, sacrificando un altro pedone, rende impossibile, per il momento, l’arrocco al Nero, costringendo il suo Re a rimanere al centro.

8...d6

Il Nero cerca una soluzione per arroccare.

9.e5

Il Bianco minaccia immediatamente di togliere il velo costituito dal ♘d6.

9...d:e5 [9...♘:e5 10.♖e1 ♘fd7 (10...♙:c3 11.♘:e5 d:e5 12.♖:e5+ ♙e6 13.♘:c3 d:c3 14.♚b3)]
10.♚b3

La batteria Donna e Alfiere puntano verso la casa f7.

10...♚d7 [10...♖f8. L'altra soluzione per difendere la casa f7 è con la Torre. 11.♘g5. Il Bianco non scambia l'Alfiere con la Torre, ma aumenta la pressione sulla casa f7. 11...♚d7 12.♖e1 d:c3 13.♘:c3 ♙:c3 14.♚:c3 ♘d4 15.♖:e5+ ♘e6 16.♖ae1. Iniziando a premere sulla colonna "e" e la casa e6. 16...♚d8 17.♚h3 h6 18.♙:e6 ♚e7 19.♙d7+ ♙:d7 20.♖:e7+ ♘d8 21.♚:d7+ ♘:d7 22.♘:f7+ (22.♖e8+ ♖:e8 23.♘:f7+ ♘c8 24.♖:e8#) 22...♘c8 (22...♖:f7 23.♖e8#) 23.♖e8+ ♖:e8 24.♖:e8#] 11.♖e1 ♚f5 12.♙b5

Minacciando la forchetta di Torre in e5, Re e Donna.

12...♘d7

Togliendo l'inchiodatura e proteggendo e5.

13.♚d5

Attaccando c6 ed e5. I Cavalli neri proteggono formalmente il ♘e5: praticamente se uno dei due si muove, l'inchiodatura dell'altro è una realtà, permettendo ♖:e5.

13...♙:c3 14.♘:c3 d:c3 15.♘:e5 ♘e7 16.♘:d7 ♚:d5 [16...c6 17.♖:e7+ ♘d8 18.♚:f5 c:b5 19.♘b6 ♙:f5 20.♖d1+ ♙d3 21.♖:d3#] 17.♘f6+ ♘f8 [17...♘d8 18.♙:e7#] 18.♙:e7#

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.