

Lost in the square

n. 41 – 6 giugno 2003

LARSEN BENT (2565) – SMYSLOV VASSILY (2600) [D94]

Bugojno, 1984

[IceBox]

Sto studiando la difesa Grünfeld e sono incorso in questa partita.

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e3 g6 5.♘f3 ♙g7 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♙e6 8.c:d5 ♙:d5 9.♚c2 ♙:f3
10.♙:f3 ♘bd7 11.♖d1 ♚c7 12.e4 e5 13.d5 ♖ac8 14.d:c6 [14.d6 ♚b8] 14...♚:c6 15.♙g5 h6
16.♙e3

Fine teoria.

16...♘b6 17.♚b3 ♘c4 18.♘d5 ♘:d5

Eliminazione del pericoloso avamposto attraverso il cambio.

19.e:d5 ♚d7 20.♙:a7

Il Nero sacrifica un pedone per prendere l'iniziativa.

20...b5 21.♙e3 f5

La casa c4, occupata dal Cavallo nero, è importante che venga tenuta, per non lasciare al Bianco la diagonale a2-g8.

22.♙e2 f4

Entra in azione il cuneo: il pedone "f".

23.♙c1 e4

Adesso il gioco si svilupperà attorno al pedone "d" bianco e all'avanzata del pedone "e" nero.

24.♙f1 e3 25.f:e3 ♚a7 26.d6 ♙h7

Toglie l'inchiodatura del Cavallo.

27.a4 f:e3 28.♙e2 ♘d2 29.♚b5 ♖cd8 30.a5 ♖:d6 31.a6 ♘f3+ 32.g:f3 ♖:d1+ 33.♙g2 [33.♙:d1 non è una grande idea. 33...e2+ 34.♙g2 e:d1♚, il Nero promuove a Donna.] 33...♖d7 34.♖a3 ♖e7
35.♚d3 ♙d4 36.♖a4 ♖f4 37.♖c4 ♖e5 38.♖c8 ♚d7 39.♚c4 ♖f7 40.♖d8 ♖g5+ 41.♙h1 ♚:d8
42.♚:f7+ ♙g7 43.♙:e3 ♖e5 44.♚b3 ♚e7 45.♙g1 ♖:e2 46.a7 ♚g5

Il Nero ha calcolato bene. [46...♚g5 47.a8♚ ♚g2#]

0-1

SOKOLOV (GM 2677) – RADJABOV (GM 2644) [E70]
Bosnia International, Sarajevo, 5° turno, 22 maggio 2003

[IceBox]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙d3 0-0 6.♗ge2 c5 7.d5 e6 8.0-0 e:d5 9.e:d5 ♗g4 10.f4 ♖e8 11.h3 ♗h6 12.♙d2 ♗f5

Fin qui tutta teoria.

13.♚b3 ♗a6 14.♖ae1 ♖b8 15.a3 ♗c7 16.a4 ♙d7 17.♗e4 ♗a6 18.♔h2 ♗b4 19.♙b1 ♚h4
20.♙c3

Inizia un'interessante combinazione per scambiare gli Alfieri camoscuro.

20...♗e3 21.♙:g7 ♗:f1+ 22.♖:f1 ♖:e4

Il Nero deve cedere la Torre, altrimenti su ♗f6 il Nero si salva perdendo la Donna. [22...♔:g7 23.♚c3+ f6. I punti deboli del Nero sono le case nere, soprattutto la casa h8 e la casa d6. Inoltre nel momento in cui la Donna nera non difenderà più la casa f6, il Bianco avrà un forte attacco. Ad esempio: 24.♗2g3 ♖e7 25.♗:d6 a6 26.♙f5. L'Alfiere è intoccabile per via della forchetta, Re e Donna, in f5. 26...♔h8 27.♙:d7 ♖:d7 28.♗gf5 g:f5 29.♗:f5 ♚h5 30.♚:f6+ ♔g8 31.♖f3 ed il Nero è costretto a sacrificare la Donna per parare l'attacco.]

23.♙:e4 ♔:g7 24.♚c3+ ♚f6 25.f5 ♚:c3 26.♗:c3 ♖e8 27.f6+

Il Nero è riuscito a sventare il dominio del Bianco sulla lunga diagonale, che già deve far fronte ad un nuovo problema: il cuneo, il pedone "f".

27...♔f8 28.♙b1 b6

Posizione critica. Il piano del Bianco è attaccare il pedone debole d6. Il Nero non ha controgiooco perché non ha obiettivi da attaccare.

29.a5

Distruggendo la struttura pedonale sul lato di Donna del Nero, togliendo qualsiasi iniziativa al Nero.

29...b:a5 30.♗e4 a4 31.♗:d6 ♖e2 32.♗e4

Il Bianco attacca la nuova debolezza nel campo nero: il ♙c5.

32...♗a6 33.♖f2 ♖e1 34.♙c2

La coordinazione dei pezzi bianchi è eccellente.

34...♖e3 35.♖d2 a3 36.b:a3 ♖:a3 37.♖e2 ♖a2 38.♗d6

Il Bianco vince. Il Nero non può evitare che la Torre bianca irrompa nella settima traversa.

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.