

Lost in the square

n. 31 – 28 marzo 2003

Karel TREYBAL – Aaron NIMZOWITSCH [C01]

Karlsbad 1923

[IceBox]

Stavo cercando una partita di Treybal contro Alekhine, quando mi è capitata sotto mano questa partita, in cui il grande Nimzowitsch perde.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e:d5 e:d5 5.♗f3 ♗e7 6.a3 ♘:c3+ 7.b:c3 0-0 8.♘d3 ♘f5 9.0-0 ♗bc6

Ultima mossa teorica.

10.♘f4 ♘:d3

Questo scambio non mi convince: crea un grappolo di pedoni decisamente mobili. D'altra parte ritirare l'Alfiere in una posizione passiva, forse, sarebbe stato peggio.

11.c:d3 ♗g6 12.♖d2 ♗a5

Un attacco sulle ali? Quando il centro non è bloccato? In realtà, il Cavallo nero, pur in disparte, ha un occhio sulla casa c4.

13.♖fb1 b6 14.♘g3 ♖e8 15.h4

Per il momento il Bianco abbandona il teatro di operazioni sul lato di Donna e affonda il pedone "h" nelle linee nemiche.

15...h6 16.h5 ♗f8 17.♖f4 c5

Forse prematura. I pezzi bianchi sono più attivi. [17...♗e6 18.♖f5 ♗c6 centralizzando i Cavalli.]

18.d:c5 ♗e6 19.♖f5 ♗:c5 20.♖b5

Inchiodando il Cavallo in c6.

20...♗c6 21.♖d1

Superprotezione del ♗d3.

21...a6 22.♖b2 ♖e6

Per difendere il pedone "b".

23.♗d4 ♗:d4 24.c:d4 ♗a4 25.♖c2 ♖d7

Minacciando di prendere la Donna bianca con uno scacco di scoperta.

26. ♔e5

Il Nero minaccia di penetrare sulla settima traversa.

26... ♖e7 27. ♕f3 ♕e6

A che cosa serve questa mossa?

28. ♖dc1 f6

Il Nero cede alla pressione di avere un Alfiere così forte.

29. ♖c6 ♕f7 30. ♔:f6 ♖ee8 [30...g:f6 31. ♖:f6 ♕e8 32. ♕:d5+ ♔g7 33. ♖g6+ ed il Nero ha finito di giocare.] 31. ♕g3 ♔h7 32. ♔:g7

Ed il Nero, per salvarsi, deve sacrificare la Donna.

1-0

Yehuda GRUENFELD – Andrew E. SOLTIS [B06]

Lone Pine 1979

[IceBox]

1.e4 g6 2.d4 ♔g7 3. ♖c3 d6 4. ♖f3 a6 5. ♔e2 b5 6.0-0 ♔b7 7. ♔g5 ♖d7 8. ♖e1 h6 9. ♔h4 ♖b6
10.a3 c5 11.e5 c:d4 12. ♕:d4 d:e5 13. ♕e3 ♕c7 14. ♔g3 f6 15. ♖h4 ♔f7 16. ♕d3 f5 17. ♖:g6 ♕d7
18. ♔h5 ♕:d3 19. ♖f4+

1-0

Gata KAMSKY (2695) – Viswanathan ANAND (2720) [A46]

Sanghi Nagar, 10^a del match, 1994

[IceBox]

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3.c3 g6 4. ♔g5 ♕b6 5. ♕b3 ♖e4 6. ♔f4 ♖c6 7.d5 ♖d8 8. ♖bd2 ♖f6 9.e4 d6
10. ♔b5+ ♔d7 11.a4 ♕c7 12.0-0 ♔g7 13.e5 ♖h5 14.e:d6 e:d6 15. ♖fe1+ ♔f8 16. ♔:d7 ♕:d7
17. ♕b5

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.