

# Lost in the square

## n. 29 – 14 marzo 2003

*Lyko (1504) – IceBox (1560) [B23]*  
Internet Chess Club, 7 marzo 2003  
[IceBox]

Una partita di un torneo a tempi lunghi (45 30) senza lode e senza infamia.

1.e4 c5 2.♘c3 d6 [Si gioca più spesso 2...♗f6 ma temo sempre la fastidiosa spinta del pedone.] 3.g3  
♗f6 4.♙g2 ♘c6 5.♗ge2

Ultima mossa teorica.

5...♙g4

Minacciando ...♗d4.

6.h3

Indebolendo la struttura sul lato di Re, qualora il Bianco arroccasse da quel lato.

6...♙d7 [6...♙h5. In caso di spinta del pedone “g”, da trasferire in g6, ma in quella casa l’Alfiere non è molto attivo.] 7.d3 e6

Pensando di spingere in d5, ma è un’idea sbagliata. Proprio la spinta ...d5 libererebbe il gioco del Bianco. Comunque ...e6 controlla l’avamposto d5.

8.♙e3 ♙e7

Volevo essere pronto ad arroccare.

9.♙d2 ♖c8 10.a3 a6 11.f4 ♙c7 12.d4 c:d4 13.♗:d4 ♗h5

Non riesco a capire come sfruttare l’ortodossa posizione del Bianco. Ho pensato di attaccare le ali, anche se sarebbe stato meglio mettere sotto osservazione subito la casa c4. A me sembrava che la mossa del testo fosse preparatoria dell’attacco sull’ala di Donna.

14.♙f2 [14.g4 ♙h4+ 15.♙f2? ♙:f2+ 16.♙:f2 ♗:f4 17.♗:c6 ♗:g2+ 18.♙:g2 b:c6-+] 14...♗a5  
15.♗f3?

Lasciare al Nero l’occupazione della casa c4 equivale ad una resa.

15...♗c4 16.♖b1? [-1.63 Fritz 7: 16.♙c1 ♗f6 17.0-0 d5 18.e:d5 ♙c5 19.♗d4 e:d5 -0.22/7]  
16...♗:b2 17.♙d4

È una mossa naturale che mi era sfuggita. Mi vengono i brividi perché adesso la colonna "b" è aperta ed il Bianco ha il controllo della grande diagonale h1-a8. [17. ♖:b2?? ♜:c3+ guadagnando la Torre.]

17... ♘c4 18.e5

Mossa di rottura. Ci sono sempre tre opzioni da calcolare: la presa da parte mia, spingere il pedone, non fare nulla. Di solito la terza scelta è quella che mi sfugge sempre ed in questo caso sarebbe stata la migliore. In questi casi, se non ci sono tatticismi, preferisco chiudere il gioco, ma ho preferito tenere una posizione più dinamica, forse perché volevo vincere.

18... d:e5 19.f:e5 ♘:a3 20. ♖c1??

Questo è proprio un errore.

20... ♙b4 21. ♘g5 [-5.47 Fritz 7: 21.0-0 ♙:c3 22. ♙b6 ♜b8 23. ♖cd1 ♘c4 24. ♙c5 -3.81/7]  
21... ♙:c3+ 22. ♙:c3 ♜:c3+ 23. ♔d1 [-11.25 Fritz 7: 23. ♔f1 ♘:g3+ (23... ♙b5+ 24. ♔g1 0-0  
25. ♙:b7 ♖c7 26. ♙f3 ♜:e5 27. h4 ♜:g3+ 28. ♜:g3 ♘:g3 29. ♖h3 ♘f5 30. ♙e4 ♘c4) 24. ♔g1 0-0  
25. ♖h2 ♜:e5 26. ♘f3 ♜f4 -6.87/7] 23... f6

Il Bianco ha perso per disconnessione. [-6.47 Fritz 7: 23... ♘c4!, d2 è la casa con cui mantenere il contatto. 24. ♙c6 (24. ♜:f7+ ♔d8 25. ♘f3 ♘b2+ 26. ♔e2 ♙b5+ 27. ♔f2 ♜c5+ -+) 24... ♘b2+  
25. ♔e2 ♘:g3+ 26. ♜:g3 ♜:g3 27. ♙:d7+ ♔:d7 28. ♘:f7 -11.25 Fritz 7: 28... ♜g2+ 29. ♔e1 ♖c3 e  
matto in 3]

0-1

## IVANCHUK Vassily (2695) – KASPAROV Garry (2805) [B70]

Mosca (Olimpiadi) 1994

[IceBox]

1.e4 c5 2. ♘e2 ♘f6 3. ♘bc3 d6 4.g3 ♘c6 5. ♙g2 g6 6.d4 c:d4 7. ♘:d4 ♘:d4 8. ♜:d4 ♙g7 9. ♙e3  
0-0 10. ♜d2 ♘g4 11. ♙f4 ♘e5 12. ♘d5 ♙g4 13.0-0 e6

Si spinge il Cavallo verso una casa che intralcia il movimento della Donna. [Ora il Cavallo non si può scambiare. 13... ♘f3+ 14. ♙:f3 ♙:f3 15. ♜e3 perché la Donna potrebbe difendere il ♙e4 ed attaccare l'Alfiere campochiaro del Nero.]

14. ♘e3 [14. ♘c3? un suicidio posizionale: 14... ♘c4] 14... ♘f3+ 15. ♙:f3 ♙:f3 16. ♙:d6

Il Nero cede il pedone, momentaneamente, per conservare l'iniziativa.

16... b5

Limita ulteriormente il Cavallo bianco.

17. ♜d3 ♙:e4 18. ♜:e4 ♜:d6

Scambio di cortesie.

19. ♖fd1 ♜c5

Il piano del Nero è quello di neutralizzare la maggioranza di pedoni bianchi sul lato di Donna. Il piano del Bianco è quello di penetrare sulla settima traversa attraverso la colonna “d”.

20.c3 ♖ab8 21.a3 a5 22.♞ac1 h5 23.♞c2 ♞fd8 24.♞cd2 ♞:d2 25.♞:d2 b4 26.a:b4 a:b4 27.c:b4 ♞:b4 28.♞d8+ ♞f8

Tutto sotto controllo da parte di Kasparov.

29.♞:b4 ♞:b4 30.♞d1 h4 31.♞g2 ♞g7 32.♞d3 f5 33.b3 ♞f6 34.♞e3 ♞c5 35.f3 ♞:e3

1/2-1/2

© *Alberto Santini. All rights reserved.*