

Lost in the square

n. 24 – 7 febbraio 2003

LOMBARDY William James (2540) – POLUGAEVSKIJ Lev (2620) [A17]

Reykjavik, 1978

[IceBox]

Una delle tante vittorie del campione americano che doma un Polugaevskij con un brillante tatticismo nel mediogioco. Lombardy sceglie l'Inglese come apertura, evitando le complicazioni di una Siciliana, di cui Polugaevskij era esperto.

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e6 3.♘f3 ♙b4 4.♚c2 c5 5.a3 ♙a5 6.g3 ♘c6 7.♙g2 0-0 8.0-0 ♚e7 9.d3 h6 10.e3 d6 11.b3 ♙d7 12.♙b2 ♖ab8 13.d4 c:d4 14.e:d4 ♖fc8 15.b4 ♙d8 16.♖fe1 ♚f8

Ultima mossa teorica. Il Bianco ha più spazio di manovra, ma non ci sono debolezze nello schieramento nero.

17.♚d3 ♘e7 18.♘d2 b6 19.♘b3 a5?

Indebolisce il lato di Donna.

20.d5

Ad una dimostrazione sull'ala, Nimzowitsch suggeriva una reazione al centro.

20...e5

Il Nero cerca di bloccare il centro: i pedoni b6 e d6 del Nero sono arretrati, pertanto deboli; il ♘c4 del Bianco è arretrato, ma non bloccato.

21.♘b5 ♘e8 22.♖ac1 a:b4 23.a:b4 ♖b7 24.♘d2

I due contendenti cercano di avere la meglio sui punti deboli dell'altro.

24...♘g6

Per liberare la Donna che controlla d6 e osservare la casa f4 in caso di spinta del pedone bianco "f".

25.h4

Per evitare che l'Alfiere camposcuro del Nero controlli la diagonale c1-h6.

25...f5

Il Nero trova il suo controgio cercando di avanzare i pedoni "e" e "f".

26.♖a1 e4 27.♚b3 ♙f6 28.♘a7

Il Bianco vuole la casa b6 come avamposto del suo Cavallo.

28...♙:b2 29.♚:b2 ♖cc7 30.♘c6 ♙:c6

Il Nero non si può permettere di avere un Cavallo bianco sulla sesta traversa, ma Lombardy aveva calcolato una deliziosa combinazione.

31.d:c6 ♖:c6?

Le Torri sono sulla grande diagonale bianca. Quello era un pedone avvelenato.

32.♘:e4 f:e4 33.♙:e4 ♘e7

Il Nero sembra controllare tutto.

34.♖a8

Tra poco il Cavallo in e7 avrà troppo da fare.

34...♖cc7

Il Nero cerca di correre ai ripari.

35.♙g6

Il Nero è destinato a perdere la Donna. [35...♘:g6 36.♖:e8 ♚:e8 37.♖:e8+; 35...♖a7 36.♖:e8 ♘:g6 37.♖:f8+ ♙:f8]

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.