

Lost in the square

n. 22 – 24 gennaio 2003

KOSTENIUK (WGM 2456) – ACS (2623) [C97]
Corus, Wijk aan Zee, Olanda, 7° turno, 19 gennaio 2003
[IceBox]

Partita giocata in uno dei più importanti tornei: il torneo di Wijk aan Zee, in Olanda. Dopo una buona performance ad Hastings, la Kosteniuk si presenta di nuovo nell'evento olandese. Acs è il campione del mondo junior; quest'anno ha vinto il torneo di Hoogeveen, battendo Polgar, Khalifman e Van Wely.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5
10.♙c2 c5 11.d4 ♕c7 12.d5 ♗c4 13.a4

Ultima mossa teorica.

13...♘b6

Si preferisce sviluppare in d7 l'Alfiere campochiaro per mettere in comunicazione le Torri.

14.a:b5 a:b5 15.♖:a8 ♗:a8 16.♘bd2

Inizia un trasferimento di Cavallo sull'ala di Re.

16...♘b6 17.♗f1 c4 18.♗3h2

Avendo il centro bloccato, la Kosteniuk si prepara ad avanzare i pedoni del lato di Re, preparando la mossa di rottura f4, per liberare anche la diagonale all'Alfiere campochiaro.

18...g6 19.g4 h5 20.♗g3

Se il Bianco avanza il pedone in g5, viene fissata una struttura pedonale svantaggiosa per la coppia di Alfieri bianchi e l'iniziativa passerebbe ai Cavalli neri sul lato di Donna.

20...h4 21.♗e2 ♗h7 22.♙h6 ♖e8 23.f4

Mossa di rottura per attivare i pezzi bianchi.

23...g5

Di nuovo il Nero cerca d'imbrigliare il gioco.

24.f:g5 ♗:g5 25.♕d2 ♕d8 26.♕e3

Migliora la posizione della Donna, che adesso punta anche verso il lato di Donna.

26...f5 27.♙:g5

Si scambia l'Alfiere prima che non si possa più fare.

27...f:g5 28.♘f1

Il piano è di trasferire il ♘f1 in f5, via e3.

28...♘d7

Il Cavallo conquista un avamposto, ma il Nero cede completamente la colonna "a" al Bianco.

29.♙a7 ♘c5 30.♖a1 ♙b7 31.♘e3 ♙d7

Il Nero si sta riorganizzando.

32.♙a2 ♙c7 33.♙a5 ♙d7 34.♙a2

Ed il Bianco non riesce a trovare la via giusta.

34...♖a8 35.♙b1 ♖:a1 36.♙:a1 ♙d8 37.♘f5 ♙c7 38.♙g2 ♙b6

Forse era meglio che la diagonale g1-a7 venisse controllata dall'Alfiere.

39.♙f1 ♙c7 40.♘g1 ♙h7 41.♘f3

Si gioca a tutto campo: vince chi riesce a spostare le sue truppe da un'ala all'altra più velocemente.

41...♙g6 42.♙c1 ♙c8 43.♘3:h4+ ♙f7 [43...g:h4?? 44.♙h6+ ♙f7 45.♙g7+ ♙e8 46.♙g8+ ♙d7 47.♙f7+ ♙e7 48.♙:c7#] 44.♘f3 ♙:f5 45.g:f5 ♙e7 46.♘h2 g4

Per liberare la diagonale, altrimenti verrebbe bloccato.

47.♘:g4

Il Bianco ha due pedoni di vantaggio, ma la partita è ancora lunga.

47...♙g5

Il Nero vuole scambiare le Donne.

48.♙e3 ♙:e3 49.♘:e3

E qui inizia un finale appassionante. Certo, con due pedoni di vantaggio. Si potrebbe dire che è una questione di tecnica, ma non è un finale scontato.

49...♙g5 50.♙f3 ♙f6

Trovare un piano di difesa o di attacco è ancora difficile. Sicuramente il Bianco ha un compito più facile, può tenere la posizione se il Nero gioca passivamente. Per il momento il piano del Nero è di puntare verso i due pedoni "b" e "c" su case nere, mantenendo la possibilità d'infiltrare il proprio Re e minacciare il ♔d4.

51.♔d1

Una delle poche mosse possibili attive.

51...♖f7 52.♗c2 ♗a6 [52...♔c1?! 53.♗a3 ♕:b2 54.♗:b5] 53.♗a3 ♗c7 54.b3

Il Bianco inizia un'opera di semplificazione dei suoi pedoni deboli.

54...♔c1 55.♗b1 c:b3 56.♔:b3 ♗a6

Verso c5.

57.♔e2

A caccia dell'Alfiere.

57...♔f6 58.♔d1 ♕h6 59.♗a3 ♔g5

Il Nero sacrifica temporaneamente un pedone per permettere al Re di avere una posizione più attiva. Comunque si apre una nuova questione, quella del pedone passato "f".

60.♗:b5 ♕f8 61.♔e2 ♔h4 62.♔c4 ♗c5 63.♔f3 ♔:h3 64.♗c7 ♔h4 65.♔e2

Il Bianco cerca di tagliar fuori il Re avversario.

65...♔g5 66.♗e8 ♔e7 67.♔e3

Il Bianco inizia a colpire il pedone debole "d" e limitare lo spazio del Re nero.

67...♔h6 68.♔f3 ♔g5 69.c4 ♕f8 70.♔e2 ♔h4 71.♔d3 ♔g5 72.♔c2 ♔h6 73.♔d1 ♔h7 74.♔h5 ♔h6 75.♔f3 ♔g5 76.♔g2 ♔h4 77.♗f6 ♔g7 78.♗e8 ♔h6+ 79.♔f3 ♕f8 80.♗f6 ♔g7 81.♗e8 ♕f8 82.♔f1 ♔g5 83.♔e3

Se non va sul lato di Re, si prova sul lato di Donna.

83...♔h4 84.♔d3 ♔g5 85.♔d2 ♔h6 86.♔c3 ♔h7 87.♔c2 ♔g8 88.♔b4 ♔f7 89.♗c7 ♔e7 90.♔a5 ♔d7 91.♗b5 ♔e7 92.♗c3 ♕h4 93.♔b6 ♕f2 94.♔b5 ♔e1 95.♗d1 ♔c7 96.♗e3 ♗d7 97.♗g4 ♕h4 98.♗h6 ♔g5 99.♗f7 ♔e3 100.♗h8 ♗f6 101.♗g6 ♗d7 102.♔d1 ♔g5 103.♔a4 ♕f6 104.♔b4 ♗c5 105.♔c2 ♔g5 106.♗h8 ♔b6 107.♗f7 ♔d2+ 108.♔a3 ♔c7 109.♗h8 ♗d7 110.♗g6 ♗f6 111.♗f8 ♔b6 112.♗e6 ♔e3 113.♔b4 ♔d2+ 114.♔b3 ♔e3 115.♔c3 ♔g1 116.♔d3 ♔b7 117.♔a4 ♔c8 118.♔c6 ♕f2 119.♔e2 ♔b6 120.♔f3 ♔a7 121.♔a4 ♔g1 122.♗f8 ♔d8 123.♗g6 ♔c5 124.♔c2 ♔b6 125.♔g3 ♔c5 126.♔h4 ♔e3 127.♗f8 ♔e8 128.♗e6 ♔e7 129.♔d3 ♕f2+ 130.♔g5 ♔e3+ 131.♔g6 ♔d2??

Nelle ultime mosse il tema è stato quello della spinta in c5 del pedone bianco. Il Nero, non controllando più quella diagonale, si arrende al Bianco.

132.c5 ♗e8 133.f6+ ♗:f6

Il Bianco vince. Per farcela ha dovuto manovrare moltissimo, trasferendo l'attacco da un'ala all'altra, minacciando di prendere il pedone "d" o di promuovere quello "f". Un finale snervante! [133...♗:f6 134.c:d6+ ♔:d6 135.♔:f6+-]

1-0

© *Alberto Santini. All rights reserved.*