

Lost in the square

n. 17 - 20 dicembre 2002

KORČNOJ Viktor (2634) – MACIEJA Bartłomiej (2615) [E39]
Curaçao 1962-2002 Open Willemstad, 8° turno, 26 novembre 2002
[IceBox]

Dopo quarant'anni Korčnoj vince l'Open di Curaçao. Non so se “gallina vecchia fa buon brodo”, ma, sicuramente, l'ultimo periodo di Korčnoj è esaltante. In questa partita, Korčnoj batte il campione d'Europa Macieja, proclamatosi in Bitumi.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♚c2

Una classica Nimzoindiana.

4...c5 5.d:c5 0-0 6.a3 ♙:c5 7.♘f3 b6 8.♙g5 ♙b7 9.e3 h6 10.♙h4 ♙e7 11.♙e2 a6 12.0-0 d6
13.♞fd1

Ultima mossa teorica.

13...♚c7 14.♙g3 ♘h5 15.♘g5 h:g5 [15...♘:g3?? 16.♚h7#] 16.♙:h5 ♘d7 [16...♚:c4? (17.b3 +0.28) 17.♙:d6 ♙:d6 18.♞:d6 ♚c7 19.♞d2 e la colonna “d” è in mano al Bianco. (19.♞ad1?! ♙d5 20.♞6:d5 e:d5 21.♞:d5±)] 17.♚d2 ♘e5 18.♙:e5

Istruttivo il cambio del Bianco: il suo Alfiere camposcuro non è attivo e lo cambia con un Cavallo ben centralizzato del Nero, che oltretutto minacciava di prendere il pedone “c”. Crea, inoltre, una maggioranza di pedoni sul lato di Donna, che sarà l'asse portante del piano del Bianco durante il mediogioco. [18.b3?, la colonna “c” ed il Cavallo sarebbero presi d'assalto dai pedoni neri “d” e “b”.]

18...d:e5 19.♚d7

Il pedone “c” è ancora intoccabile e la Donna atterra in settima.

19...♞ac8 20.♙f3

Un altro cambio forzato.

20...♙:f3 21.g:f3

Ad ogni cambio il Bianco rafforza la sua posizione, mentre il Nero scivola verso una posizione passiva, in balia degli eventi.

21...♞fe8 22.♘a4

Il Bianco gioca con molta sicurezza: compromette il suo arrocco e mette un Cavallo sul bordo della scacchiera.

22... ♖b8 [22... ♗:d7 23. ♖:d7 ♖:c4 24. ♘:b6 ♖c2 25. ♖b1=] 23. ♖ac1 ♖c7 24. ♗d3 ♖ec8

“c4” deve cadere!

25. ♖c3 ♗b7 26. ♗e4

Il Bianco vuole cambiare le Donne.

26... ♗:e4 27.f:e4 b5 [27... ♖:c4 28. ♖:c4 ♖:c4 29. ♘:b6 ♖c2 30. ♖d7 ♘c5 31. ♘a4 ♖c4 32. ♘:c5 ♖:c5 33. ♖a7 ♖c2 34. ♖:a6 ♖:b2 ed il Bianco ha un pedone passato.] 28. ♘b6 ♖b8 29. ♖d7 ♖:d7 30. ♘:d7 ♖d8 31.c:b5

Non solo il ♘c4 non viene preso, ma il Bianco sacrifica un Cavallo per avere tre pedoni passati sul lato di Donna!

31... ♖:d7 32.b:a6 ♖d8 33.b4 ♖a8 34.b5 ♘d8 35. ♖c6

Per non permettere il blocco da parte dell'Alfiere.

35... ♖b8 36. ♖d6

Se adesso il Nero restituisse il materiale, il Bianco comunque avrebbe due pedoni passati.

36... ♘c7 37. ♖d7 ♘a5 38.a4 ♖a8

Per non permettere la spinta del pedone “b”.

39. ♖d6

Per proteggere l'avanzata del pedone “b”.

39... ♔h7

Il Nero toglie il Re dall'ottava traversa per non subire lo scacco sulla promozione.

40.b6 ♖:a6 41.b7 ♖:d6 42.b8♗ ♖d1+ 43. ♔g2 ♖a1 44. ♗a7 ♖:a4 45. ♗:f7

A caccia di pedoni.

45... ♖:e4 46. ♗h5+ ♔g8 47. ♗f3

Il Bianco prima assicura la propria posizione, poi torna all'attacco.

47... ♖a4 48. ♗c6 ♖a3 49. ♗:e6+ ♔h7 50. ♗f5+ ♔h6 51. ♗:e5 ♘b4 52.h4

Il Bianco vuole fare terra bruciata attorno al Re nero.

52... ♖a5 53.h:g5+ ♔h5 54. ♗e8+

Il Nero abbandona. Il Nero perde un pezzo: 54... ♔g5 [54... ♔g4 55. ♗e4+] 55. ♗d8+.

1-0

FLOHR Salo – SZILAGYI Gyorgy [B37]

Amsterdam 1966

[IceBox, Fritz 7]

Ho letto un articolo biografico su Flohr. Mi sono incuriosito e sono andato a cercare partite di Flohr nel database degli Informatori. Ho trovato soltanto questa.

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.d4 c:d4 4.♞:d4 ♙g7 5.♞c3 ♞c6 6.♞c2 d6 7.e4 ♞h6 8.♙e2 f5 9.0-0 0-0 10.e:f5 ♞:f5 11.♞d5 ♙d7 12.♞b1 a6 13.b3 b5 14.c:b5 a:b5 15.♙:b5

Fin qui tutta teoria. Alla faccia!

15...♞:a2 16.♙:c6 ♙:c6 17.♞cb4 ♞a8 18.♞:c6 [18.♞:a2 ♙:d5 19.♞b4 ♙:g2 20.♞e1 ♙c3-+] 18...♞:c6 19.♙g5 ♞b7 20.♞d3 h6 21.♙d2 ♞d4 22.♞e3 [-1.00 Fritz 7: 22.♞e4 ♞h8 23.♙e3 ♞f5 24.♞bd1 ♞:b3 25.♞:e7 ♞:e7 +0.00/8] 22...♞h7 23.♞fd1 d5 24.♙e1 e5 25.♞d2 e4 26.♞f1 ♞:d2 27.♙:d2 ♞e6 28.♞c2 d4 29.♞c4 ♞c8 30.♞:e6 ♞:c2 31.♞d1 ♞a8 32.h4 h5 33.g4 [-1.75 Fritz 7: 33.b4 -0.97/8] 33...h:g4 34.h5 g:h5 35.♞c1 [-2.34 Fritz 7: 35.♞f5+ ♞g8 36.♞e6+ ♞h8 37.♙h6 ♞f8 38.♙:g7+ ♞:g7 39.♞d7+ ♞f7 40.♞:f7+ ♞:f7 41.♞:d4 ♞e2 -1.50/10] 35...♞:d2 [+0.00 Fritz 7: 35...♞:c1+ -2.34/9] 36.♞f5+ ♞h6 [+0.00 Fritz 7: 36...♞g8 37.♞c8+ ♞:c8 38.♞:c8+ ♞f7 39.♞f5+ ♙f6 40.♞h7+ ♞e6 41.♞:e4+ ♙e5 42.♞g6+ ♞d5 43.♞:h5 ♞d1+ +0.94/13] 37.♞e6+ ♞h7 38.♞f5+

1/2-1/2

Savior (1658) – IceBox (1625) [D16]

Internet Chess Club, 2° turno, 14 dicembre 2002

[IceBox]

Secondo round di un torneo che sto affrontando su ICC.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♞f6

Fin qui tutto tranquillo, anche se sto già pensando di prendere il pedone bianco di Donna.

4.♞f3 d:c4 5.a4

Per evitare ...b5.

5...e6

Questa mossa è data per debole dalla teoria. Viene suggerita ...♙f5, mossa che avevo preso in considerazione: il mio piano era quello di sviluppare l'Alfiere campochiaro in fianchetto, in b7, mentre l'Alfiere camposcuro volevo muoverlo sulla diagonale f8-a3.

6.e3 ♙b4 7.♙:c4 ♞bd7 [Ho evitato di entrare in complicazioni inutili come 7...♞e4 8.♞c2 f5 e il ♙e6 è debole.] 8.0-0 b6

La teoria suggerisce di arroccare. Proseguo con il piano esposto prima. Lascio spazio all'Alfiere campochiaro.

9.♖b3 ♘e7 [9...c5. Lascio al Bianco la casa b5, avamposto ideale per il Cavallo bianco, soprattutto perché controlla la casa e6; 9...a5 indebolisce il ♘b6.] 10.e4 0-0 11.♘g5 ♘b7 12.e5 ♘d5 13.♘:d5 c:d5 [13...e:d5 continuava il controllo su b5, ma il ♘c6 è debole. Molto probabilmente sarebbe stato necessario avanzarlo, ma temevo che il Bianco controllasse la colonna "c" meglio di me.] 14.♘:e7 ♖:e7 15.♘b5 ♘a6

Non voglio che il Cavallo arrivi in e6.

16.♞fc1 ♘:b5

Quell'Alfiere mi piaceva, ma non era molto attivo, meglio cambiarlo.

17.♖:b5 ♞fc8

La casa c7 è debole.

18.♖a6 ♖d8 19.♖d3 [19.♖b7. Temevo questa mossa, ma il Bianco preferisce allentare la pressione.] 19...h6

Per togliere una casa al Cavallo.

20.b4 ♞c7

Desidero raddoppiare le Torri e forzo il cambio.

21.♞:c7 ♖:c7 22.b5 ♞c8 23.h4 ♖c2

Decido di cambiare le Donne.

24.♖:c2 ♞:c2

Ottingo la colonna "c".

25.a5

Sorpresa. Proprio non mi era venuto in mente.

25...♔f8

Il mio avversario si aspettava che cambiassi o portassi la Torre in difesa, invece mi avvicino con il Re.

26.a:b6 a:b6 27.♞b1

La Torre bianca è passiva. Come migliorare la posizione del Cavallo nero? [27.♞a7 ♔e7, il motivo della mossa precedente di Re.]

27...f6 28.g4 [28.e:f6 g:f6. Il Cavallo deve proteggere b6.] 28...♔e7 29.♔g2 f:e5 30.d:e5 [30.♘:e5 ♘:e5 31.d:e5 ♞e2 32.♞a1 ♞b2 33.♞a7+ ♔f8] 30...♘c5 31.♘d4 ♘e4??

Ero così contento che il Cavallo si potesse finalmente mettere in azione, che ho spostato il pezzo senza i dovuti controlli! L'idea era quella di conquistare il ♖f2. [31...♖c4 32.♘c6+ ♔d7 33.♖a1 ♖a4=]

32.♘:c2

Il Nero abbandona.

1-0

© *Alberto Santini. All rights reserved.*