

Lost in the square

n. 16 - 13 dicembre 2002

JUSUPOV (GM 2621) – BISCHOFF (GM 2554) [A46]

Campionato Tedesco, Saarbruecken, 8° turno, 29 novembre 2002

[IceBox]

Partita del Campionato Tedesco.

1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.e3 b6 4.♕d3 ♕b7 5.0-0 c5

Il Bianco sta giocando senza commettere errori, ma si ritrova una posizione passiva. Il Nero comincia a premere sul centro.

6.c4 c:d4 7.e:d4

Ultima mossa teorica.

7...♕:f3 8.♖:f3 ♘c6 9.d5 ♗e5 10.♖e2 ♗:d3

Il Nero decide di semplificare e la colonna “c” diventa la spina nel fianco del Bianco.

11.♖:d3 ♖c8 12.♗c3 ♕b4 13.♕d2 0-0 14.a3 ♕:c3 15.♕:c3 e:d5 16.c:d5

Entrambe le parti hanno un pedone isolato.

16...♖c5 17.♖f3 d6 [17...♗:d5 18.♕d4 ♖b5. La Torre nera non è piazzata bene.] 18.♖fe1 ♗e8 19.♖ad1 ♖c7 20.♖g3 f6 21.a4 ♖d7 22.h4 ♖ff7 23.h5 h6 24.♖e6 ♗c7 25.♕b4 ♗e8 [25...♗:e6?? 26.d:e6] 26.♕d2 ♗h8 27.f4 ♗c7 28.♕c3 ♖f8 29.f5 ♗:e6 30.d:e6 ♖c7 31.♖:d6 ♖e7 32.♖d3 ♖fc8 33.♖d5 ♖e8

Patta. Il Nero è costretto a difendersi dall'avanzata del pedone bianco, mentre il Bianco non può fare progressi.

1/2-1/2

GRAF Alexander (2645) – JUSUPOV Artur (2621) [E21]

Campionato Tedesco, Saarbruecken, 9° turno, 30 novembre 2002

[IceBox]

Una partita del Campionato Tedesco.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3

Una Nimzoindiana dei vecchi tempi.

3...♙b4 4.♘f3 b6

Una Nimzo che si trasforma in un'Indiana di Donna.

5.♙g5 ♙b7 6.e3 h6 7.♙h4 g5

Nello stile di Nimzowitsch: scaccia l'Alfiere su una diagonale meno strategica.

8.♙g3 ♘e4 9.♖c2 d6 10.♙d3 ♙:c3+ 11.b:c3 ♘:g3 12.f:g3

Il Nero ha operato due semplificazioni: in c3 per doppiare i pedoni e in g3 per eliminare un Alfiere. Per tenere testa alla maggioranza di pedoni nel centro, il Nero preferisce togliere dalla scacchiera i due principali pezzi che potevano ostacolare l'avanzata dei pedoni al centro.

12...♘d7 13.0-0 ♖e7 14.♞f2 0-0 15.g4 c5 16.♘d2 ♞ac8 17.♞af1 d5 18.c:d5 ♙:d5 [18...e:d5 19.♙f5 darebbe al Bianco un Alfiere molto attivo e chiuderebbe la diagonale del proprio.] 19.♙e4

Subito il Bianco cerca di contrastare l'Alfiere bianco.

19...c:d4 20.e:d4 b5 21.♖d3 [21.♙:d5 e:d5. Se il Bianco cambiasse i pedoni, il ♞c3 sarebbe estremamente debole, arretrato ed incapace di avanzare.] 21...a6 22.a4

Il Bianco in qualche modo vuole resuscitare il suo pedone "c", pur lasciando all'avversario un pedone passato.

22...b:a4 23.c4 ♙:e4 24.♘:e4 ♖b4 25.♖h3

Il piano del Bianco è quello d'infiltrarsi nell'arrocco avversario, abbandonando completamente il centro. Ne *Il mio sistema* Nimzowitsch consigliava di non lasciarsi tentare da attacchi sulle ali, cedendo il centro. Se l'attacco del Bianco non ha successo, non può che perire.

25...♖:c4 26.♖:h6 ♖:d4 27.♖:g5+ ♖g7

E adesso?

28.♖e7 ♘e5 29.♘f6+ ♙h8 30.♖a3 ♘:g4 31.♖h3+ ♘h6

Il Nero sembra consolidare la posizione, ma l'attacco del Bianco continua.

32.♞f3 ♞c5?

Forse un errore dovuto allo Zeitnot.

33.♘d7 ♞f5 34.♞:f5 e:f5 35.♘:f8 ♖d4+ [35...♖:f8. Perché non questa mossa? Anche se i due pedoni sulla colonna "a" non avranno comunque vita molto lunga.] 36.♙h1 ♙g7 37.♖a3 ♘g4 38.h3 ♘e3 39.♖e7 ♖b6 40.♘d7

Il Bianco vince.

1-0

SUTOVSKY (GM 2657) – SMIRIN (GM 2683) [B23]
Campionato Israeliano, Tel Aviv, 6° turno, 30 novembre 2002
[IceBox]

Partita del Campionato Israeliano. Smirin conduce in testa l'evento.

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♗f3 e5 4.♙c4 d6 5.d3 ♙e7 6.0-0 ♗f6 7.♗g5 0-0 8.f4 e:f4 9.♙:f4 h6 10.♗f3
♙e6 11.♗d5 ♙:d5

Ultima mossa teorica.

12.e:d5

Evidentemente Sutovsky aveva già in mente l'attacco che incomincia con la prossima mossa. Se avesse ripreso d'Alfiere, il Nero avrebbe potuto scambiare l'Alfiere con il Cavallo, lasciando il controllo della diagonale h4-d8 all'Alfiere camposcuro, non permettendo ♗h4. [La teoria prevede di riprendere con l'Alfiere: 12.♙:d5 ♗:d5]

12...♗a5 13.♗h4 b5 14.♗f5

Un altro sacrificio per distruggere le difese del Nero. Certo che bisogna avere dei nervi d'acciaio per portare avanti un attacco del genere.

14...b:c4 15.♙:h6 g:h6 16.♗:h6+ ♔h7 [16...♔h8 17.♙:f6 ♙:f6 18.♙h5 ♔g7 19.♗f5+ ♔g8
20.♗h6+ ♔g7=] 17.♗f5 c:d3? 18.♙:d3 ♔h8 19.♙ae1 ♙b6 20.♙h3+ ♗h7 21.♙:e7 c4+ 22.♔h1
♙:b2 23.♙e4 ♙g8?

L'ultimo errore.

24.♙:h7+

Il Bianco vince.

24...♔:h7 25.♙h4+ ♔g6 26.♙h6+ ♔g5 27.h4+ ♔g4 28.♗e3+ ♔g3 29.♙f3#

1-0

MaxII (1558) – IceBox (1641) [B75]
Internet Chess Club, 7 dicembre 2002
[IceBox, Fritz 7]

Primo round di un torneo Slow Time Control su ICC.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙c4

La teoria mette un punto interrogativo a questa mossa. Mi piacerebbe sapere come si confuterebbe: è appena la terza mossa.

3...♗f6 [Kasparov punisce il suo avversario attaccando il lato di Donna. 3...e6 4.0-0 ♗f6 5.d3 ♙e7
6.♙e1 0-0 7.♙b3 ♗c6 8.c3 b5 9.a4 b4 10.♗bd2 ♙a6 11.♙c4 ♙b7 12.d4 c:d4 13.c:d4 d5 14.e:d5

♖:d5 15.♘e4 ♜c8 16.♙d3 b3 17.♚:b3 ♘db4 18.♙b1 ♘:d4 19.♘:d4 ♚:d4 20.♙e3 ♚d5 21.♚:d5 e:d5 22.♘c3 ♙f6 23.♙f5 d4 24.♙:c8 ♜:c8 25.♘b5 d:e3 26.♘d6 e:f2+ 27.♙:f2 ♜c2+ 28.♙g3 ♙c6 29.♜ad1 ♜:g2+ 30.♙h3 ♜:b2 31.♘e4 ♜b3+ 32.♙g4 ♙:e4 33.♜:e4 g6 34.♜d7 h5+ 35.♙f4 g5+ 0-1, Van der Wiel J.-Kasparov G., Bruxelles 1987] **4.♘c3 g6**

Ultima mossa teorica. A tutti i costi voglio entrare in un Dragone.

5.d4 c:d4 6.♘:d4 ♙g7 7.f3 ♘c6 8.♙e3 ♚b6

Non penso che sia la mossa giusta, ma l'idea è quella di mangiare il ♘e4 con il Cavallo, attaccando a sua volta il Cavallo del Bianco con Alfiere, Cavallo e Donna. Questo piano viene disatteso perché il Bianco invece di prendere il Cavallo in e4, può spostare il suo Cavallo nell'avamposto d5.

9.♙b3 [9.0-0 0-0 10.♙b3 ♘g4 11.f:g4 ♙:d4 12.♙:d4 ♚:d4+ 13.♚:d4 ♘:d4 14.♘d5 ♘c6 15.g5 ♙d7 16.♜ad1 ♜ac8 17.e5 ♙g4 18.e:d6 ♙:d1 19.d:e7 ♜fe8 20.♘f6+ ♙g7 21.♘:e8+ ♜:e8 22.♜:f7+ 1-0, Petrik T.-Al Sayed M., Erevan 2000] **9...0-0**

“N” [Fritz 7]. Per evitare che un Cavallo minacci di andare in c7 con forchetta di Re e Torre. Guardando le partite che ha trovato Fritz 7, devo dire che arroccare non è una mossa nello spirito del Dragone. [9...♘g4 10.♘d5 ♘:e3 11.♘:b6 ♘:d1 12.♘:a8 ♘:d4 13.♙:d1 ♙d8 14.c3 ♘c6 15.♙c2 ♙e6 16.♙:e6 f:e6 17.♜ad1 ♙d7 18.♘b6+ a:b6 19.♙b3 ♜c8 20.h4 ♘a5+ 21.♙c2 ♘c4 22.♜de1 h5 23.♜hf1 b5 24.a3, Martinez A.-Amura C., Mar del Plata 1994, 0-1 (25); 9...♘:e4 10.♘f5 (10.♘d5 ♚a5+ 11.c3 ♘f6 12.♘:f6+ ♙:f6, Fritz 7) 10...♙:c3+ 11.b:c3 ♘:c3 12.♙:b6 ♘:d1 13.♙d4 ♘:d4 14.♘:d4 ♘e3 15.♙f2 ♘f5 16.♘b5 ♙f8 17.♜ae1 ♙d7 18.a4 ♙:b5 19.a:b5 ♘d4 20.♙a4 ♜c8 21.♜e4 ♘e6 22.♙b3 ♘c5 23.♜c4 ♙g7 0-1, Nejansky M.-Lujan C., Campionato Panamericano 1997]

10.♚d2

Temevo che il Nero volesse scambiare l'Alfiere camposcuro. [10.♘f5 ♚a5 11.♘:g7 ♙:g7±]

10...♚a5

A differenza dell'Attacco Yugoslavo con 9.♙c4, l'Alfiere campochiaro del Nero dovrebbe trovarsi in d7. Sono sotto di un tempo per la doppia manovra della Donna ♚d8-b6-a5.

11.a3

“Difende b4” [Fritz 7]. Mi sembra una perdita di tempo da parte del Bianco. Valgono ancora i tatticismi ...♘:e4 o ...♘g4?

11...a6

“Rinforza b5” [Fritz 7]. Anche io non ho le idee chiare di come proseguire. Era meglio anticipare ...♙d7, ma temevo che b5 venisse occupata da un Cavallo bianco.

12.h3

“Controlla g4” [Fritz 7].

12...♙d7 13.0-0-0

Quello che volevo.

13... ♖fc8 14.g4 ♗e5 15.f4 ♗c4 16.♙:c4 ♖:c4 17.f5

“Il Bianco guadagna più spazio” [17.g5 ♗h5 18.♗d5 ♖d8=, *Fritz* 7].

17... ♖ac8 [17... ♖:c3 18.♖:c3 ♖:c3 19.b:c3 ♗:e4, *Fritz* 7. Avevo considerato questa variante con il sacrificio tematico in c3, ma poi non me la sono sentita di giocarla.] 18.♗b3 [♙ 18.g5!? ♗h5 19.♗d5= “andrebbe considerata”, *Fritz* 7] 18... ♖c7

“♣”, *Fritz* 7. [18... ♖e5 19.♙d4 ♖g3. Non mi sembra che la Donna sia in una posizione superiore. Per questo scelsi la mossa giocata in partita.]

19.♗d4

Proteggendo c2. [19.♖h2 ♗:e4 20.♗:e4 ♖:e4, *Fritz* 7]

19... ♙a4 [Avevo pensato anche a 19... ♖:c3 20.♖:c3 ♖:c3 21.b:c3 ♖:c3 22.♙f4 ♗:e4 23.♖de1 d5 24.♗b3 ♙a4, e forse avrei fatto meglio a giocare questa variante; ♙ 19... ♗:e4 20.♗:e4 ♙:d4, *Fritz* 7. Non avevo considerato che la Donna bianca è sovraccaricata di compiti: deve proteggere le case c2 e d4.] 20.♖h2

“??”, *Fritz* 7. [20.♖d3, *Fritz* 7]

20... ♖a5?

“??, getta via una chiara vittoria”, *Fritz* 7. [♙ 20... ♗:e4 “rende le cose persino più semplici per il Nero”: 21.♗:e4 ♙:d4 22.♖:d4 (22.♙:d4? ♖:c2+ 23.♖:c2 ♙:c2) 22... ♖:d4 23.♖:d4 d5+ *Fritz* 7]

21.b4 [21.♗d5 ♖:c2+ 22.♗:c2 ♖:c2+ 23.♖:c2 ♙:c2 24.♖:c2 h6± (“24... ♗:e4? non è buona a causa di 25.♖c8+ ♙f8 26.♗:e7+ ♖g7 27.♗d5+”) *Fritz* 7] 21... ♖c7

“??, getta via il vantaggio”, *Fritz* 7. [♙ 21... ♗:e4 22.♖g2 (22.♗:e4. In partita avevo visto solo questa mossa e non avevo capito quale era la continuazione. 22... ♖e5+-. Il Bianco perde un pezzo e deve stare attento alla minaccia in c2.) 22... ♖e5 23.♗:a4 ♗c5+ *Fritz* 7]

22.♗:a4

“±”, *Fritz* 7.

22... ♗:e4 23.♖d3 [23.♖e2 d5 24.♖g2 a5± *Fritz* 7] 23... ♗c3 24.♗:c3 ♖:c3 25.♖e4

“??, permette all'avversario di rientrare in partita”, *Fritz* 7. [♙ 25.♖e2 terrebbe: 25... ♖:a3 26.♖d3 ♖a1+ 27.♖b2= *Fritz* 7]

25... d5!

“-+”, per sgomberare la linea c7-h2”, *Fritz* 7. Recupero il pezzo. [25... ♖:a3 26.♖d3 d5 27.♖:a3 d:e4 28.♖d2+ *Fritz* 7]

26. ♖g2 [26. ♖:d5 ♖:h2 *Fritz 7*] 26... ♗:e3 27.f:g6??

Meno male che ho pensato qualche minuto su questa mossa. [“27. ♖d2 non salva: 27... ♗:d4 28. ♗g2-+”, *Fritz 7*]

27... f:g6 28. ♖:d5+

“干”, *Fritz 7*. Non avevo visto lo scacco.

28... ♖h8 29. ♗e6 ♗:e6

Sacrifico la qualità, ma almeno ho l'iniziativa. [29... ♖:h2?? 30. ♖d8+ ♗:d8 31. ♗:d8+ ♗f8 32. ♗:f8#; ♖ 29... ♖c3 30. ♖d8+ ♗f8 31. ♖d4+ ♖:d4 32. ♗:d4 e5-+ (32... ♗:a3?! 33. ♖b2 ♗ac3 34. ♗e6干) *Fritz 7*]

30. ♖:e6

“±”, *Fritz 7*.

30... ♖c3 [30... ♖:h2?? 31. ♖:c8+ ♗f8 32. ♖:f8#] 31. ♖a2 ♗e5 32. ♗d3?

“??”, rovina una bellissima posizione”, *Fritz 7*. [“♖ 32. ♗e2± darebbe tregua”, *Fritz 7*]

32... ♖e1+

“干”, *Fritz 7*.

33. ♗d1 ♗f4+ 34. ♖b2 ♖:d1 35. ♖e6 [“35. ♖b1 difficilmente migliora la situazione: 35... ♖d4+ 36. ♖a2 ♗:h2-+”, *Fritz 7*] 35... ♖c1+ [35... ♖d4+. Forse conveniva rafforzare prima la posizione e poi attaccare. 36. ♖b1 ♗c7 37. ♖f7 ♖f6 38. ♖e8+ ♖g7 39. ♗f2 ♖e5 ed il Nero controlla tutto; questa era la continuazione esatta. Ho buttato via mezzo punto, ma per fortuna lo farà anche l'avversario. (35... ♗c1+ 36. ♖b3 ♖f3+ 37. c3 ♖:c3+ 38. ♖a2 ♖:a3+ 39. ♖b1 ♖:b4+ 40. ♖a2 ♗c5 41. ♖g8+ ♖:g8 42. ♖a1 ♗a5+ 43. ♗a2 ♖b2#, *Fritz 7*)] 36. ♖b3 ♖b1+ 37. ♖a4 ♗:c2 [37... b5+ 38. ♖a5 ♗c7+ (38... ♗b8 39. ♗d2-+, *Fritz 7*) 39. ♖:a6± è decisamente sbagliata.] 38. ♖f7

“??”, una mossa sfortunata che sciupa la vittoria”, *Fritz 7*. [38. ♖:e7 b5+ 39. ♖a5 ♗c7+ 40. ♖:a6 ♗c6+ 41. ♖b7 ♗d6 42. ♖f6+ ♖g8±, *Fritz 7*]

38... h5 [38... ♗c8 39. ♖d5 ♗c7 40. ♖d4+ e5 41. ♗b2 ♖c1 42. ♖b3 e:d4 43. ♗c2 ♖d1 44. ♖b2 d3 45. ♗c4 ♗e5+ 46. ♖a2 ♗:c4 47. a4 ♖c2+ 48. ♖a3 ♗c3#] 39. ♖f8+

“=”, *Fritz 7*.

39... ♖h7 40. ♖f7+ ♖h6

“??”, indebolendo la posizione”, *Fritz 7*. [“♖ 40... ♖h8 era decisamente migliore: 41. ♖:f4 ♗:h2 42. ♖f8+ ♖h7 43. ♖:e7+ ♖g8 44. ♖e8+ ♖g7 45. ♖e7+ ♖h8 46. ♖d8+ ♖h7 47. ♖e7+ ♖g8 48. ♖e8+ ♖h7 49. ♖e7±, *Fritz 7*]

41. ♖:f4+

“+-”, *Fritz* 7.

41...♔h7 42.♖f7+ ♔h6 43.♗f4+

“??, non una buona decisione, perché adesso l'avversario rientra in partita”, *Fritz* 7. [43.♗:e7 h:g4 44.♗e4 ♙:h2 45.♗:b1 ♙:h3 46.♗c1+ ♔h5 47.♗c5+ ♔h4 48.♗f2+ ♔g5 49.♗d2+ ♔h4 50.♗h6+ ♔g3 51.♗:g6+-, *Fritz* 7]

43...♔g7

“??, gettando via il vantaggio”, *Fritz* 7. [43...♔h7 44.♗e4 ♙b2 45.♗:e7+ ♔g8 46.♗e8+ ♔h7 47.♗d7+ ♔g8 48.♙:b2 ♗:b2 49.♗c8+ ♔h7 50.♗:b7+ ♔h6 51.g:h5 ♗c2+ 52.♔a5 ♗f5+ 53.♔:a6 ♗d3+ 54.♔b6 ♗e3+ 55.♔b5 ♗d3+ 56.♔a4 ♗d1+ 57.♔a5 ♗d8+ 58.♗b6 ♗a8+ 59.♔b5 ♗d5+ 60.♗c5 ♗b7+ 61.♔c4 ♗e4+ 62.♗d4 ♗c6+ 63.♔d3 ♗a6+ 64.♔d2 g:h5 65.h4+-]

44.♗e5+ [“♟ 44.♗e4 e il Bianco può già rilassarsi: 44...♙:h2 45.♗:b1 ♙:h3 46.g:h5 ♙:h5 47.♗e4 b5+ 48.♔a5+-, *Fritz* 7] 44...♔h6

“??”, *Fritz* 7. [44...♔f8 45.♗e4 ♙b2 46.♗f3+ ♔g8 47.♙:b2 ♗:b2 48.♗:b7 (48.g:h5? non va per via di 48...♗c2+ 49.♗b3+ ♗:b3+ 50.♔:b3 g:h5+-, *Fritz* 7) 48...h:g4 49.h:g4±, *Fritz* 7]

45.♗f4+ [“♟ 45.g5+ e il Bianco deve vincere: 45...♔h7 46.♗:e7+ ♔g8 47.♗e6+ ♔g7 48.♗f6+ ♔h7 49.♗f7+ ♔h8 50.♗f8+ ♔h7 51.♗h6+ ♔g8 52.♗:g6+ ♔h8 53.♗:h5+ ♔g8 54.♗g6+ ♔h8 55.♙:c2+-, *Fritz* 7] 45...♔g7

“??, c'erano modi migliori per mantenere la pressione”, *Fritz* 7. [45...♔h7 46.♗e4 ♙b2 47.♗:e7+ ♔g8 48.♗e8+ ♔h7 49.♗d7+ ♔g8 50.♙:b2 ♗:b2 51.♗c8+ ♔h7 52.♗:b7+ ♔h6 53.g:h5 ♗c2+ 54.♔a5 ♗f5+ 55.♔:a6 ♗d3+ 56.♔b6 ♗e3+ 57.♔b5 ♗d3+ 58.♔a4 ♗d1+ 59.♔a5 ♗:h5+ 60.b5 ♗:h3 61.a4+-]

46.♗e5+ [“♟ 46.♗e4 tiene una presa ancora più ferma: 46...♙:h2 47.♗:b1 ♙:h3 48.g:h5 ♙:h5 49.♗e4 b5+ 50.♔a5+-] 46...♔h6 47.♗f4+ [“♟ 47.g5+ chiude la disputa: 47...♔h7 48.♗:e7+ ♔g8 49.♗e6+ ♔g7 50.♗f6+ ♔h7 51.♗f7+ ♔h8 52.♗f8+ ♔h7 53.♗h6+ ♔g8 54.♗:g6+ ♔f8 55.♙:c2+-”, *Fritz* 7] 47...♔g7

“??, dà l'opportunità di controgio”, *Fritz* 7. [47...♔h7 48.♗e4 ♙b2 49.♗:e7+ ♔g8 50.♗e8+ ♔h7 51.♗d7+ ♔g8 52.♙:b2 ♗:b2 53.♗c8+ ♔h7 54.♗:b7+ ♔h6 55.♗:a6 ♗d4+-]

48.♗e5+ [“♟ 48.♗e4 e il Bianco può celebrare la vittoria: 48...♙:h2 49.♗:b1 ♙:h3 50.g:h5 ♙:h5 51.♗e4 b5+ 52.♔a5+-”, *Fritz* 7] 48...♔h6=

Patta per ripetizione. Partita che ho condotto con una certa precisione in apertura, un errore di troppo nel mediogioco, con la perdita dell'Alfiere campochiaro, con trascuratezza il finale, l'avversario mi regala la patta.

1/2-1/2