

Lost in the square

n. 14 - 29 novembre 2002

MIESES Jacques - BERGER Johann Nepomuk [C21]

Vienna, 17° turno, 1908

[IceBox]

Gambetto Danese: il Bianco sacrifica pedoni a volontà per sviluppare i pezzi.

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3 d:c3 4.♙c4 c:b2 5.♙:b2 d6

5...d5 6.♙:d5 [6.e:d5? ♗f6 7.♗f3 ♙b4+ 8.♗bd2 ♖e7+ (il Nero è riuscito a recuperare il ritardo di sviluppo. Inoltre il Bianco ha un pedone in meno) 9.♗e5 ♗e4 10.0-0 ♗:d2 11.d6 ♙:d6 12.♖:d2 0-0 13.♙fe1 ♙e6 14.♗:f7 ♙:h2+ 15.♙:h2 ♖h4+ 16.♙g1 ♙:c4 17.♗e5 ♙e6 18.♗g6 h:g6 19.♙:e6 ♗d7 20.♙:g6 ♗f6 21.♙:f6 ♙:f6 22.♙:f6 ♖:f6 23.♙b1 ♙d8 24.♖a5 ♖g6 25.♙c1 ♖b6 26.♖e5 ♖d6 27.♖:d6 ♙:d6 28.♙:c7 ♙b6 29.a4 a5 30.♙c5 ♙b1+ 31.♙h2 b6 32.♙c4 ♙f7 33.f4 ♙e6 34.♙c7 g6 35.♙c6+ ♙f5 36.g4+ ♙:g4 37.♙:g6+ ♙:f4 38.♙c6 ♙e4 39.♙g2 ♙d5 40.♙c8 ♙b4 41.♙f2 ♙:a4 42.♙e2 ♙c4 43.♙b8 ♙c5 44.♙d3 ♙h4 45.♙c3 ♙h3+ 46.♙c2 b5 47.♙c8+ ♙b4 48.♙c1 ♙c3+ 49.♙:c3 ♙:c3 50.♙b1 ♙b3 51.♙a1 ♙c2 52.♙a2 b4 53.♙a1 a4 54.♙a2 b3+ 55.♙a1 b2+ 0-1, Kobus R.-Lukas N., Erle 2000].

6.♖b3

All'attacco di f7.

6...♖d7 7.♗c3 ♗c6 8.♗d5

Un ottimo avamposto: controlla c7 e blocca il pedone "d".

8...♗a5 9.♖g3

Blocca lo sviluppo del lato di Re: l'Alfiere non si può spostare, perché g7 è minacciato.

9...f6 [9...♗:c4? 10.♙:g7 ♙:g7 11.♖:g7 ♖b5 12.♖:h8+-] **10.♙b5 c6** [10...♖:b5?? 11.♗:c7+, forchetta a Re e Donna] **11.♙c3**

Il pedone non può mangiare il Cavallo. Il Bianco a sua volta minaccia il Cavallo nero.

11...♗e7 12.♙:a5 ♗:d5 13.e:d5 c:b5

Il Nero ha la coppia degli Alfieri, ma non sono attivi; ha due pedoni in più, ma non si vedono.

14.♗e2

Per parare eventuali scacchi da parte del Nero sulla colonna "e", il Bianco completa lo sviluppo e si prepara a mettere il sicuro il proprio Re.

14... ♔f7

L'unico controgio del Nero è minacciare il pedone centrale del Bianco.

15. ♖d3 b6 16. ♙b4 a5 17. ♙a3 b4

Il Nero cerca spazio sul lato di Donna.

18. ♖c4 ♙b7

18...b:a3 19. ♖c6+ ♖d7 20. ♖:a8±. Il bilancio materiale è pari, ma il Nero è ancora chiuso. Nemmeno uno scambio di Donne potrebbe aiutarlo. Ad esempio: 20... ♖b7 21. ♖:b7 ♙:b7 22. ♘c3.

19. ♘f4 ♖c8 [19...b:a3 20.0-0 ♖d7 21. ♖fe1+ ♘f7 22. ♖ab1 ♖c8 23. ♖d3 ♖e8 24. ♘e6 b5 25. ♖bc1 b4 26. ♖e2 ♖c8] 20. ♖d4 ♖d7 21. ♙b2

Finalmente l'Alfiere si toglie dalla presa.

21... ♘f7 22.0-0 ♙e7 23. ♘e6

Il Nero nuota nel torbido: mette in comunicazione le Torri, ma il Bianco guadagna un avamposto sulla sesta traversa.

23... ♖b5 24. ♖g4

Verso g7.

24...g6 25. ♘g5+

Sgombero di casa: il Cavallo lascia la casa libera per la Donna.

25... ♘e8 [25...f:g5 26. ♖e6+ ♘e8 27. ♙:h8±] 26. ♙:f6 ♖:d5 [26... ♙:f6 27. ♖e6+ ♙e7 28. ♖fe1 ♖d7 29. ♖f7+ ♘d8 30. ♘e6+ +- e bisogna sacrificare la Donna per salvarsi] 27. ♖fe1 ♖c7 28. ♙:h8

Il Nero ha ancora il Re al centro. Materialmente il Bianco passa in vantaggio e non c'è più nulla da fare per il Nero.

28...h5 29. ♖g3 h4 30. ♖g4 ♖c4 31.f4

1-0

JUSUPOV Artur (2621) - HÜBNER Robert (2640) [D10]

74° DEM Saarbrücken, Germania, 25 novembre 2002

[IceBox]

Partita tratta dai recenti campionati tedeschi.

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4.e3 a6 5. ♙d3

Si prende il pedone una volta che l'Alfiere campochiaro del Bianco si è mosso.

5...d:c4 6.♔:c4 e6 7.♞f3

Il set-up classico del Nero è: il pedone "b" in b5, l'Alfiere in b7, il Cavallo in d7.

7...c5

Il Nero preferisce rompere gli indugi ed attaccare subito il centro.

8.♔d3

8.d:c5 ♔:d1+. Se il Bianco prende di Re, perde il diritto di arroccare, mentre se prende di Cavallo perde tempo, poiché il suo Cavallo è in una posizione sfavorevole. 8.♔b3 b5 e l'Alfiere non è attivo.

8...b5 9.♔e2 [9.d:c5 ♔:c5, per non avere un pedone isolato.] 9...♞bd7 10.a4 c:d4 11.e:d4

Il Nero ha creato al Bianco il pedone isolato di Donna.

11...b4 12.♞e4 ♔b7 13.♔f4 ♞:e4 14.♔:e4 ♔:e4 15.♔:e4 ♔e7 16.♔c7 ♔c8 [16...♔:c7? 17.♔:a8+ ed il Bianco ha la qualità] 17.0-0 0-0 18.♞fc1 ♞f6 19.♔c6

Partita patta. Perché è patta?

1/2-1/2

FISCHER Robert James - GLIGORIC Svetozar [C69]

Olimpiadi de L'Avana, 8° turno, 1966

[Wabls, IceBox]

Informatore 2/236. Estraggo questa partita dal database di *Fritz 7*, un prodotto della Chessbase. Questa partita è anche riportata nel libro di Andrew Soltis *Nuove idee e varianti in apertura vol. II* (trad. di Folco Ferretti - Ed. Prisma). L'interesse da un punto di vista teorico di questa partita verte sullo scambio iniziale fra l'Alfiere campochiaro del Bianco ed il Cavallo del Nero in c6. Fischer riportò in auge quello scambio dopo tale partita. In realtà a me interessa un'altra mossa: 9.h3. È un esempio di come rendere inutile la mossa precedente dell'avversario.

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♔b5 a6 4.♔:c6 d:c6 [4...b:c6 5.d4 e:d4 6.♔:d4 ♔f6 7.♔d3!± (7.e5 ♔g6 8.0-0 ♔b7 9.e6? f:e6 10.♞e5 ♔:g2+ 11.♞:g2 c5+ -+)] 5.0-0 f6

5...♔e7? sulla quale Reshevsky giocò 6.♞:e5! ♔d4 7.♞f3 ♔:e4 8.♞e1 [8.d3? ♔f5 9.♞c3 ♔d7 10.♞d4 ♔f6 11.♔e3 0-0-0= Malesic S.-Reshevsky S., Maribor 1967, 0-1 (33)] 8...♔f5 9.b3 ♞f6 10.♔a3 (10.♞e5!±) 10...♔e6 11.♞d4±; 5...♔f6? (♠ ...♔g4, Schallopp-Harmonist, Francoforte 1887) 6.d4 e:d4 7.♔g5 ♔g6 8.♔:d4±; 5...♔d6? 6.d4 e:d4 (6...f6? 7.d:e5 f:e5 8.♞:e5!; 6...♔g4 7.d:e5 ♔:f3 8.♔:f3±, Schallopp-Blackburne, Francoforte 1887) 7.♔:d4 f6 8.♞bd2 ♞e7 9.♞c4±; 5...♔d6!? 6.d3 [6.♞a3? b5! (6...♔e6? 7.♞g5±)] 6...f6 7.♔e3 c5 8.♞bd2 ♔e6 9.♔e2 0-0-0= (il piano del Bianco: a3, ♞fb1, b4); 5...♔g4 6.h3 h5 [6...♔:f3 7.♔:f3 ♔f6 8.♔g3 ♔d6 9.d3 ♔g6 10.♔e3 ♔:g3 11.f:g3±, Hort V.-Kolarov, Polanica Zdroj 1967, 1-0 (34)] 7.d3! [a] 7.c3 ♔d3! 8.h:g4 (8.♔b3? ♔:f3 9.♔b7 ♞d7 10.♔a8 ♔:g2! 11.♞:g2 ♞h6! 12.♞g1 ♞g6+ 13.♞h2 ♞:g1 14.♞:g1 ♔c5-+) 8...h:g4 9.♞:e5 ♔d6! 10.♞:d3 ♔h2+ =; b) 7.d4 ♔:f3 8.♔:f3 e:d4 9.c3= 7...♔f6 8.♞bd2! (8.h:g4? h:g4 9.♞g5 ♔h6 10.♞h3 ♔h4 11.♞h2 g6 12.♞c3 g:h3 13.g3 ♔e7=, analisi di Keres) 8...♞e7 [8...g5 9.♞c4! (9.♞e1? ♔e6 10.d4 g4 11.♞:e5 g:h3 12.g3 h2+ 13.♞:g2 h4) 9...♔:f3 10.♔:f3 ♔:f3 11.f:g3

f6 12.h4 g:h4 13.f4☞] 9.♖e1 [9.♗c4! ♕:f3 10.♙:f3 ♙:f3 11.g:f3 ♗g6 12.♙e3 c5 13.a4!, Hort V.-Sliwa B., Polanica Zdroj 1967, 1-0 (37)] 9...♗g6 10.d4 ♙d6 11.h:g4 h:g4 12.♗h2 ♖:h2 13.♙:g4! [13.♙:h2?? ♙:f2-+, Barendregt-Teschner R., Amburgo 1965, 0-1 (17)] 13...♖h4 14.♙f5±.

6.d4 ♙g4!

“La migliore” (Fischer). 6...e:d4 7.♗:d4 c5 [a) 7...♙d6!? 8.♙h5+! g6 9.♙f3 ♕:h2+ 10.♙:h2 ♙:d4 11.♖d1!±; b) 7...♗e7 8.♙e3 ♗g6 9.♗d2 ♙d6 10.♗c4 0-0 11.♙d3 ♗e5 12.♗:e5 ♕:e5 13.f4 ♙d6 14.f5 ♙e7 15.♙f4 ♕:f4 16.♖:f4 ♙d7 17.♖e1 ♙c5? 18.c3 ♖ae8 19.g4±, Fischer R.-Unzicker W., Olimpiadi di Siegen 1970, 1-0 (42)] 8.♗b3 ♙:d1 (8...♙d6? 9.♗:c5!) 9.♖:d1 ♙d6 [9...b6? 10.♙f4 ♖a7! 11.♗c3 ♗e7 12.a4! (△ a5) 12...a5? 13.♗b5!; 9...♙d7! 10.a4±, Fischer R.-Anastasopoulos, Atene (simultanea) 1968, 1-0 (28)] 10.♗a5 b5 (10...♙g4? 11.f3 0-0-0? 12.e5, 1-0, Hort-Zelandinov, L'Avana 1967; 10...♗h6 11.♙:h6 g:h6 12.♗c4 ♙e7 13.♗c3 ♙e6 14.♗d5±, Bagirov-Keres, Mosca 1967) 11.c4 ♗e7 12.♙e3 f5 13.♗c3 f4 14.e5 ♕:e5 15.♙:c5±, Fischer R.-Portisch L., Olimpiadi de L'Avana 1966, 1-0 (34).

7.c3

7.d:e5 ♙:d1 8.♖:d1 ♕:f3 {8...f:e5 9.♖d3 ♙d6! [9...♙:f3 10.♖:f3 ♗f6 11.♗c3 ♙b4 12.♙g5 ♕:c3 13.b:c3 ♖f8 14.♙:f6 ♖:f6 15.♖:f6 g:f6 16.♖d1 ♙e7 17.♖d3 ♖f8 18.♙f1 a5 19.g4? (△ ♖h3), Fischer R.-Smyslov V., Montecarlo 1967, 1/2-1/2 (40) 19...♖g8!]=] 10.♗bd2 ♗f6 11.♗c4 ♗:e4 12.♗c:e5 (12.♗f:e5 ♙e6=, Hecht H.-Matanovic A., Berlino 1971) 12...♙:f3 (12...♙f5? 13.g4+- △ ♖e3) 13.♗:f3 0-0= 14.♙e3 b5?! (14...♖ae8!)= 15.c4?! (15.♗d2! ♗c5 16.♙:c5 ♕:c5 17.♗e4 ♙b6 18.♙f1 ♖ae8 19.♖e1±, Korčnoj) 15...♖ab8 16.♖c1 b:c4 17.♖d4 ♖fe8 (17...♗c5 18.♖d:c4 ♗d3 19.♖b1 ♗:b2 20.♖:c6 a5±) 18.♗d2 ♗:d2 19.♖:d2 ♖e4±, Fischer R.-Spasskij B., Campionato del mondo, Reykjavik (16ª del match), 1/2-1/2 (60)} 9.g:f3 f:e5 10.f4 [10.♙e3 (△ ♗b1-d2-c4) 10...♙d6 (10...♗e7 11.f4!±) 11.♗d2 ♗e7 12.♗c4 0-0-0 13.♖d3 b5 14.♗a5±, Fischer R.-Rubinetti J., Buenos Aires 1970, 1-0 (28)] 10...♗f6 11.♗c3 (11.f:e5? ♗:e4 12.♙e3 ♙c5 13.♗d2 ♗:d2 14.♙:c5 0-0-0) 11...♙d6 12.f:e5 ♕:e5 13.♗a4±.

7...e:d4 8.c:d4 ♙d7?!

8...♙:f3 9.♙:f3 ♙:d4 10.♖d1 ♙c5 11.♙f4; 8...c5 9.d5 (9.h3!, vedi la Wahls M.-Boudre) 9...♙d6=Gligoric.

9.h3

La mossa di Donna perde tempo nello sviluppo e toglie una casa all'Alfiere. La mossa del Bianco, quasi naturale, è una di quelle mosse che mi avrebbe fatto perdere moltissimo tempo per trovarla. Forse avrei preferito subito una mossa di sviluppo.

9...♙e6

9...♙h5 10.♗e5 ♕:d1! (10...♙:h3 11.g:h3 ♕:d1 12.♖:d1 f:e5 13.d:e5 ♙c5 14.♙g2) 11.♗:d7 ♙:d7 12.♖:d1 ♖e8 13.f3 (13.♗c3?) 13...♗e7 14.♗c3 ♙c8 15.♙e3 f5 16.♖ac1 f:e4 17.f:e4 g6? (17...♗g6) 18.♙f4! ♙g7 19.d5 ♖d8 20.♗a4! ♖hf8 21.g3 g5? (21...♖f7) 22.♙:g5 ♖f7 23.♙g2 c:d5 24.e:d5 ♙b8 25.♖e1 ♙f8 26.♖f1 ♖g7 27.♙f6 ♖g8 28.♖ce1 ♖d7 29.d6 c:d6 30.♙:e7 ♕:e7 31.♖f7, Fischer R.-Jimenez E., Olimpiadi de L'Avana 1966, 1-0 (31). Si potrebbe tentare 9...♙:h3?! 10.g:h3 ♙:h3 11.♗h2, per evitare lo scacco perpetuo, ma senza pezzi che appoggiano la Donna, l'attacco del Nero non ha forza.

10. ♖c3± 0-0-0 11. ♗f4 ♘e7

11... ♗d6! 12. ♗:d6 ♖:d6; 11...g5!? 12. ♗g3 h5 13.d5 c:d5 14. ♖c1! ♗d6 [14...d:e4 15. ♘a4! ♖b8 16. ♖:c7!! ♖:d1 17. ♖c8+!! ♖a7 (17...♖:c8 18. ♘b6#) 18. ♗b8+ ♖a8 19. ♘b6#] 15. ♘a4! ♖b8 16. ♘c5 ♖e7 17. ♘:a6+! b:a6 18. ♘d4 ♗d7 19. ♖b3+ ♖a7 20. ♖:c7+!! ♗:c7 21. ♗:c7 ♗b5 (21...♖c5 22. ♖e3+-) 22. ♘c6+ ♗:c6 23. ♖b6+ +-.

12. ♖c1 ♘g6 13. ♗g3 ♗d6 14. ♘a4!± ♗:g3? [14...♖b8 15. ♘c5 ♖e7] 15.f:g3 ♖b8 [15...b6 16.d5! ♗f7 (16...c:d5 17. ♘:b6+) 17. ♖e2] 16. ♘c5 ♖d6 17. ♖a4! ♖a7?? [17...♗c8 18. ♖c3 ♘f8! (18...♖:g3? 19. ♘e5 ♖h4 20. ♘:c6+ +-)] 18. ♘:a6+- ♗:h3 [18...b:a6 19. ♖:c6] 19.e5 ♘:e5 [19...f:e5 20. ♘c5+ ♖b8 21. ♖c3!] 20.d:e5 f:e5 21. ♘c5+ ♖b8 22.g:h3 e4 23. ♘:e4 ♖e7 24. ♖c3 b5 25. ♖c2

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.