

Lost in the square

n. 11 - 8 novembre 2002

SAX Gyula (2530) - DONNER Jan Hein (2475) [C13]

IBM Amsterdam, 5° turno, 1976

[IceBox]

Questa partita è tratta dal libro *CheckMate Strategies* di Koltanowski e Finkelstein (Ed. Chess Enterprises). È un esempio di come utilizzare le linee aperte.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5

Questa partita è simile, ma il Bianco conquista subito e5: 4.e5 ♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3 ♗c6 7.♙e3 c:d4 8.♗:d4 ♖b6 9.♖d2 ♗:b2 10.♖b1 ♖a3 11.♙b5 ♗:d4 12.♙:d4 ♙b4 13.♖b3 ♖a5 14.a3 ♙e7 15.f5 e:f5 16.♗:d5 ♙h4+ 17.♔d1 ♖d8 18.♗f6+ g:f6 19.e:f6 0-0 20.♖g3+ ♔h8 21.♖h6 ♖g8 22.♖g7 ♗f8 1-0 De Firmian N.-Hübner R., Polanica Zdroj 1995, *Informatore* 64.

4...♙e7 5.e5 ♗fd7 6.h4? 0-0?

Sia per il Bianco, che per il Nero, la teoria moderna mette un punto interrogativo sulla sesta mossa. Perché? La mossa del Nero è debole rispetto alla mossa del Bianco: fa esattamente quello che vuole il Bianco. Mentre la mossa del Bianco potrebbe non essere così vantaggiosa sul lungo periodo, se il Nero riesce a difendersi. 6...♙:g5!? (Il Nero guadagna un pedone, ma lascia al Bianco un forte attacco) 7.h:g5 ♖:g5 8.♗h3 ♖e7 9.♗f4 ♗f8 10.♖g4± come nella partita Alekhine-Fahrni (Mannheim 1914). 10...f5 11.e:f6 g:f6 12.0-0-0 c6 13.♖e1 ♔d8 14.♖h6 e5 15.♖h4 ♗bd7 16.♙d3 e4 17.♖g3 ♖f7 18.♙:e4 d:e4 19.♗:e4 ♖g8 20.♖a3 ♖g7 21.♗d6 ♗b6 22.♗e8 ♖f7 1-0; 6...♗c6 7.♙:e7 ♖:e7 8.a3 ♗b6 9.f4 ♙d7 10.♖d2 0-0-0 11.♗f3 ♔b8 12.h5 h6 13.♗d1 f6 14.♗f2±.

7.♙d3 f5 8.g4! c5

8...♗c6 9.g:f5 e:f5 10.♗:d5± il Bianco guadagna un pedone; 8...f:g4 9.♖:g4± controllando “h4” e “e6”; 8...g6 9.g:f5 e:f5 10.♗h3 e il piano del Bianco prevedrebbe di raddoppiare le Torri sulla colonna “g”, portare in gioco la Donna con il Cavallo in f4.

9.g:f5 c:d4 10.f6 ♗:f6 [10...g:f6 11.♙:h7+ ♔:h7 12.♖h5+ ♔g8 13.♗f3 ♖e8 14.♖h6 f:g5 15.♗:g5 ♖f7 16.♖g1 ♙f8 17.♗:e6+ ♖g7 18.♖:g7+ ♙:g7 19.♖:g7#] 11.e:f6 ♙:f6 12.♖h5 g6 [12...d:c3 13.♙:h7+ ♔h8 14.♙g6+ ♔g8 15.♖h7#] 13.♙:g6 ♖e7

È pericoloso accettare il sacrificio: 13...h:g6 14.♖:g6+ ♔h8 15.♖h6+ ♔g8 16.♗f3 ♗d7 17.♖g6+ ♔h8 18.♖g1 ♖e7 19.♗e5+-.

14.♗b5 ♗c6

Ultima mossa teorica. 14...h:g6 15.♖:g6+ ♖g7 (15...♔h8 16.♗c7 ♖:c7 17.♙:f6+ ♖:f6 18.♖:f6+ ♖g7 19.♖:g7+ ♔:g7+-) 16.♖:g7+ ♙:g7 17.♗c7+- guadagnando la Torre.

15. ♖d3 e5 16. ♘e2 ♔h8 [16...e4 17. ♗:f6 ♕:f6 18. ♖:d5+ ♗e6 19. ♖:e4 ♕:f2+ 20. ♔d2+-] 17. ♘c7 ♕:c7 18. ♗:f6+

Il Nero abbandona.

18... ♖:f6 19. ♖e8+ ♔g7 20. ♖g1+ ♔h6 21. ♖g8 ♔g6 22. ♖:g6+ ♔h5 23. ♖h6+ [23. ♘g3+ ♔:h4 24. ♖h6#] 23... ♔:h6 24. ♖g5#

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.