

Lost in the square

n. 7 - 11 ottobre 2002

Hauchard (2509, NAO) - Stisis (2405, ASA) [A21]

NAO-ASA, Grecia, 22 settembre 2002

[IceBox]

Questa partita mostra un insolito finale: due Alfieri contro due Cavalli.

1.c4 e5 2.♘c3 ♘b4 3.♘d5 ♘e7 4.e4 d6 5.d4 c6 6.♘:e7 ♚:e7 7.♘e2 ♘f6 8.♘c3 ♘a6 9.♘e2 0-0
10.0-0 h6 11.♘e3 ♘c7 12.d5 c5 13.a3 ♘ce8 14.b4 b6 15.♚b1 g5 16.♚b2 ♘g7 17.b:c5 d:c5 18.a4
♘d7 19.a5 ♚d6 20.♚c2 ♚fb8 21.♚fb1 ♘ge8 22.♚d2 ♘h7 23.♘b5 ♘:b5 24.♚:b5 ♘c7
25.♚5b3 ♘a6 26.a:b6 a:b6 27.♚a3 ♘b4 28.♚ba1 ♚:a3 29.♚:a3 ♘f6 30.f3 ♚d8 31.h4 ♘h7
32.h:g5 h:g5 33.g3 f6 34.♘f1 ♚a8 35.♚:a8 ♚:a8 36.♘h3 ♚a1+ 37.♘h2 ♚a2 38.♘g2 ♘f7
39.♘e6+ ♘e7 40.♚:a2 ♘:a2

E le Regine sono fuori gioco. I Cavalli neri sono agli antipodi della scacchiera. Il Bianco ha la coppia di Alfieri ed un pedone passato. Eppure il Bianco non riuscirà ad ottenere il punto intero. Il piano del Nero sarà quello di centralizzare i Cavalli, mentre il Bianco dovrà cercare di scavalcare lo sbarramento del Nero.

41.♘f5 ♘f8 42.♘f2 ♘b4

Il Cavallo nero punta alla casa d4.

43.♘e2 ♘c2 44.♘d2 ♘d4 45.♘g4

Per proteggere f3.

45...♘d6 46.♘d3 ♘d7

Adesso bisogna portare in azione il secondo Cavallo.

47.♘d2 ♘b8 48.f4 g:f4 49.g:f4 ♘a6 50.♘d1 ♘b4+ 51.♘c3 ♘a2+ 52.♘b2 ♘b4

1/2-1/2

GRECO Gioacchino - N.N. [C00]

Roma, 1801

[Ossimitz, IceBox]

Nel libro *L'arte dell'attacco negli scacchi* (Ed. Prisma) il diagramma 82 riporta una posizione di una partita di Greco che riportiamo. È un esempio del sacrificio d'Alfiere in h7 (h2).

1.e4 e6 2.d4 ♘f6 3.♘d3 ♘c6 4.♘f3 ♘e7 5.h4 0-0 6.e5 ♘d5 7.♘:h7+ ♘:h7 8.♘g5+ ♘h8

8...♔:g5 9.h:g5+ ♖g8 [9...♖g6 10.♚h5+ ♕f5 11.♚h3+ ♖g6 (11...♔e4 12.♚d3#) 12.♚h7#]
10.♚h5 f5 11.g6 ♚h4 12.♚:h4 ♘:e5 13.♚h8#.

9.♚h5 ♖e8

9...♔b4+ 10.c3 ♔:c3+ 11.b:c3 ♖e8 12.♚:f7+ ♕h8 13.♚h5+ ♖g8 14.♚h7+ ♕f8 15.♚h8+ ♕e7
16.♚:g7#.

10.♚h7+ ♕f8 11.♚h8#

1-0

IceBox (1769) - Rezonator (1839) [A47]

Internet Chess Club, 30 settembre 2002

[IceBox, Rezonator, Fritz 7]

Avevo appena letto una partita di Greco sul sacrificio d'Alfiere in h7, che ho desiderato sperimentare l'idea in questa partita.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6 4.♔d3 ♔b7 5.♘bd2

5.♚e2, per lasciare libera la diagonale dell'Alfiere camposcuro e permettere l'avanzata del pedone "e";
5...♔e7 6.e4 0-0 7.e5 ♘d5 8.h4 ♘b4 9.♔:h7+ ♕:h7 10.♘g5+ ♔:g5 11.h:g5+ ♖g8 [11...♖g6
12.♚h5+ ♕f5 13.♚h3+ ♖g6 (13...♔e4 14.♘c3+ ♕:d4 15.♚e3+ ♕c4 16.b3#) 14.♚h7#]
12.♚h5+-.

5...♔e7 6.e4 0-0

6...d5 7.e5 ♘fd7±.

7.e5 ♘d5 8.h4 d6

8...♘f4!? 9.♔:h7+?? (-1.06; 9.♔e4 ♔c6 +0.03/11) 9...♕:h7 10.♘g5+ (-1.75; 10.g3 -1.19/9)
10...♖g8-+ -1.41; 8...♘c6 9.♘g5 f5 10.e:f6 ♘:f6 11.♘de4 h6 12.♘:f6+ ♔:f6 -0.22/8. [Fritz 7]

9.♔:h7+ ♕:h7 10.♘g5+ ♖g8

#5; 10...♕h6 11.♘c4 ♚d7 12.♚d3 g6 +1.44/8. [Fritz 7]

11.♚h5 ♔:g5 12.h:g5 f6

12...f5 13.g6+-.

13.g6

13.g:f6? ♘:f6 14.e:f6 ♚:f6.

1-0

Delay of Castling [C50]

Nel libro *L'arte dell'attacco negli scacchi* (Ed. Prisma) viene riportato un esempio di un arrocco prematuro. Il Nero cede la propria Regina per un Alfiere... ed un matto.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 ♗f6 5.♙g5 h6 6.♙h4 d6 7.0-0

7.♗c3 0-0 (7...g5 8.♙g3 ♙g4=) 8.♗d5 g5 (8...h5!?) 9.♗:g5 ♗:d5 10.♙h5±.

7...g5 8.♙g3 h5 9.♗:g5 h4 10.♗:f7 h:g3 11.♗:d8

11.h:g3 ♙e7 12.♗:h8 ♙h7 13.♗g6 ♗g4-+.

11...♙g4 12.♗f7 ♖:h2 13.♙d2 ♗d4 14.♗c3 ♗f3+ 15.g:f3 ♙:f3 16.♙h6 ♖g2+ 17.♙h1 ♖:f2+
18.♙g1 ♖g2+ 19.♙h1 ♖g1#

0-1

© Alberto Santini. All rights reserved.