

Lost in the square

n. 6 - 04 ottobre 2002

IceBox (1688) - *Douglas911* (1680) [D05]

Internet Chess Club, 19 settembre 2002

[*IceBox*]

I finali di Torre sono i più frequenti. È difficile capire dove piazzare le proprie Torri per avere una posizione superiore.

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.e3 ♘f6 4.♙d3 ♘c6 5.c3 ♙e7 6.♘bd2 0-0 7.0-0 ♘d7 8.♚c2 h6 9.e4 d:e4 10.♘:e4 f5 11.♘g3 ♚e8 12.♞e1 ♘f6 13.♙f4 ♘d5 14.♙e5 ♚g6 15.♞e2 ♙d6 16.♞ae1 ♙:e5 17.♘:e5 ♘:e5 18.♞:e5 ♘f4 19.♙c4 c6 20.f3 ♚h8 21.♚h1 h5 22.♘f1 h4 23.g3 h:g3 24.♘:g3 b5 25.♙b3 a5 26.a3 ♙d7 27.♞g1 ♘h3 28.♞ge1 ♘g5 29.♚g2 ♚h6 30.♘e2 ♚h5 31.♘f4 ♚:f3 32.♘g6+ ♚g8 33.♘:f8 ♚:g2+ 34.♚:g2 ♚:f8 35.h4 ♘f7 36.♞5e3 g5 37.♙:e6 ♙:e6 38.♞:e6 g:h4

Entro nel finale con una qualità in più ed un pedone in meno.

39.♞f6

Avrei potuto mangiare subito il pedone “c”, ma in questo modo blocco il Cavallo, continuo a minacciare il pedone “c” ed anche quello “f”.

39...♚g7 40.♞:f5

Scelgo di mangiare il pedone passato, pensando che la mia maggioranza di pedoni sul lato di Donna possa resistere in caso di attacco.

40...♞g8 [40...b4 41.c4!+-] 41.♚h3

Blocco e minaccio l'altro pedone passato.

41...♞h8 42.♞e7

Il Cavallo è di nuovo inchiodato e minaccio la presa.

42...♞f8 43.d5?

A che cosa serve questa mossa? Magari pensavo che il Nero non scambiasse, creando un pedone passato. In realtà pensavo che il Re nero poteva minacciare la Torre con ...♚g6, non volevo prendere il pedone “h”, perché mi faceva da scudo dalla Torre nera, nemmeno desideravo muovere il Re dalla posizione di blocco, andando, ad esempio, in g4. Così mi son detto, facciamo una mossa inutile. [43.♚:h4 ♞h8+ 44.♚g4 ♞f8 45.♞c7+-]

43...c:d5 44.♞:d5

A questo punto mi avvento sui pedoni del Nero.

44...♔f6 45.♖a7 ♘g5+ 46.♔:h4

Prendo il pedone dopo aver pensato a lungo, cercando di capire se stavo cadendo in una rete di matto. Perdere per un pedone con una posizione superiore è veramente scoraggiante.

46...♖h8+ 47.♔g4 ♘e4 48.♖a6+

Per allontanare il Re dal centro.

48...♔f7

Avevo pensato di cercare di chiudere il Re verso un angolo, ma il Cavallo centralizzato del Nero controllava alcune case chiave. Ero un po' a corto di tempo e mi son detto di seguire un piano lineare: mangia i pedoni.

49.♖:b5 ♖g8+ 50.♔f4 ♖e8 51.♖b7+

51.♖e5+- . Ho pensato che era meglio tenere la coppia di Torri, piuttosto che scambiarne una.

51...♔f8 52.♖:a5

Oramai la vittoria è vicina con tre pedoni passati, ma sono convinto che in questi momenti è più facile commettere errori.

52...♘d6 53.♖c7

Ho voluto mantenere la Torre sulla settima per limitare i movimenti del Re.

53...♖e4+ 54.♔f3 ♖h4 55.♖a8+ ♘e8

Posizione da sogno.

56.♖cc8 ♖h3+ 57.♔e4 ♖h4+ 58.♔d3 ♖h3+ 59.♔c2 ♖e3

Finiti gli scacchi, la Torre difende il Cavallo.

60.b4

Muovo il pedone che non ha la colonna occupata dalla Torre. Diciamo che ero pronto ad avanzare i pedoni e la Torre nera si sarebbe trovata in difficoltà, difendendo il Cavallo, proteggendo il Re e cercando di fermare i pedoni.

60...♔f7 61.♖a7+ ♔f8 62.b5 ♖e2+ 63.♔d3 ♖e1 64.b6 ♖b1 65.b7 ♖:b7 66.♖:b7

Mi è venuto un colpo quando ho visto la posizione: stallo?

66...♔g8 67.♖:e8#

No, matto.

1-0

chessbear2 (1489) - *IceBox* (1701) [D10]
Internet Chess Club, 21 settembre 2002
[IceBox]

Sicuramente il mio avversario era inferiore a me, ma proprio in queste circostanze non riesco a capire come sfruttare le mosse deboli del mio antagonista.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.h3?

Come sfruttare questa perdita di tempo?

4...e6

Consolido il centro ed apro la diagonale per l'Alfiere. È la risposta migliore alla precedente mossa debole del Bianco?

5.a3 ♘bd7 6.♙g5 ♚b6 7.♚c2? ♚:d4 8.e3 ♚b6 9.♘a4 ♚a5+ 10.b4 ♚c7 11.♙f4 ♙d6 12.♙:d6 ♚:d6 13.c5 ♚e5 14.♖d1 ♘e4 15.♘f3 ♚h5 16.♙d3 ♘df6 17.0-0 e5 18.♙e2 ♙:h3?!

Classico sacrificio d'Alfiere. Forse non corretto.

19.♘:e5

19.g:h3 ♚:h3 20.♘:e5± (e non posso compiere ...♘g4) 20...♘g3 21.f:g3 ♚:g3+ 22.♔h1 ♚:e5. Il Nero dovrebbe arroccare lungo prima possibile ed il Bianco dovrebbe trovare un controgioco, limitato dalla posizione esposta del suo Re.

19...♚:e5 20.g:h3 g5 21.♔h1 h5 22.♙f3 g4 23.♙g2 0-0-0

Metto al sicuro il Re e porto in gioco l'altra Torre. 23...g:h3 24.♙:h3 non mi avrebbe permesso di arroccare.

24.♘b2 ♔b8 25.♘d3 ♚f5

Se il Bianco muove il Cavallo, minaccio di prendere la Regina con uno scacco di scoperta.

26.♚a2 g:h3

26...♘c3. Questa non l'ho vista. Stavo pensando a come attaccare il Re.

27.♙:e4 ♘:e4 28.♚c2

Il Bianco non può difendersi dalla minaccia di matto e dalla forchetta di Cavallo.

28...♚f3+

Il Bianco abbandona.

0-1

trajanus (2088) - IceBox (1698) [A15]
Internet Chess Club, 21 settembre 2002
[IceBox, Fritz 7]

Trovo sempre interessante, anche se perdo, studiarli le partite che gioco con avversari molto più forti di me. In questa partita ho perso perché mi sono soltanto difeso, senza cercare un controgio.

1.c4

Già in apertura vengo spiazzato: mentalmente sono preparato a un 1.e4 o 1.d4.

1... ♘f6 2.g3 c6 3. ♙g2 d5 4.b3 e6 5. ♘f3 ♙d6 6.0-0 ♘bd7 7.d4

Fino a qui ho cercato di entrare in una configurazione della Slava con il Bianco che ha l'Alfiere di Re in fianchetto.

7...0-0 8. ♙b2 ♘e4

8... ♖e7, per sostenere l'avanzata del pedone "e".

9. ♘bd2 f5

"Ultima mossa del libro" *[Fritz 7 (10s)]*.

10. ♘e5

Ultima mossa teorica e posizione critica.

10... ♙e5 [10... ♘d2 11. ♖d2 ♘e5 12.d:e5 ♙e7±] 11.d:e5 ♖c7 12. ♘:e4 f:e4

Segue una lunga riorganizzazione delle truppe, che al Nero non porta niente. 12...d:e4 13. ♖d6 ♖:d6 14.e:d6±.

13. ♖c1 ♖b8

13... ♖a5 14.a3± *[Fritz 7 (10s)]*.

14.f4 a5 15. ♙h1

Il Bianco ha deciso di attaccare sul lato di Re. Il centro non è bloccato, ma non riesco nemmeno a trovare un sistema per metterlo in moto, perché il Bianco lo controlla molto bene: pezzi pesanti in posizione centrale, Alfieri in fianchetto.

15...b6 16.g4 ♘c5 17. ♖e1 ♖a7 18. ♖h4 ♖af7 19. ♖g3 ♖b7

19...a4 20.b4 ♘a6 21.c:d5 c:d5 22.g5± *[Fritz 7 (10s)]*.

20. ♖f2 ♖e7 21. ♖cf1

“Con l'intenzione di giocare f5” [Fritz 7 (10s)].

21... ♖a6 22. ♕h3 ♗b4

22... ♖b4!?! [Fritz 7 (10s)].

23.a3 ♗c2

23... ♗a6 24.f5± [Fritz 7 (10s)].

24.f5 ♗:a3

Mentre mi distraigo sull'ala, il Bianco attacca al centro.

25.c:d5 c:d5

25...e:d5 26.e6 ♕:e6 27.f:e6 ♖:f2 28. ♖:f2+- [Fritz 7 (10s)].

26.g5 e:f5 27.g6 h:g6 28. ♖:g6+-

“f5 diventa il centro dell'attenzione” [Fritz 7 (10s)]. Sinceramente pensavo che la mia posizione fosse peggiore.

28... ♖e6??

E qui finisce la partita. “Dà nuove opportunità all'avversario”; 28... ♖c5; ♗ 28... ♗b5 29. ♖:b6 ♖b4+- [Fritz 7 (10s)].

29. ♖:e6 ♕:e6 30. ♕:a3 ♖c8

♗ 30... ♖e8!?!± [Fritz 7 (10s)].

31. ♕:f5 ♕:f5 32. ♖:f5 ♖:f5 33. ♖:f5 b5

“?”; 33... ♖e8 34. ♗g2+- [Fritz 7 (10s)].

34. ♕d6 a4

“??; terribile, ma la partita era persa in ogni caso”; ♗ 34... ♖e8+- [Fritz 7 (10s)].

35.b:a4 b:a4

“35...g6 non aiuta molto: 36. ♖f6 b:a4 37.e6+-” [Fritz 7 (10s)].

36.e6 g6 37. ♖:d5 ♖c6

“37... ♖a8 non migliora nulla: 38. ♖d4+-” [Fritz 7 (10s)].

38. ♖e5 ♖c8 39. ♖:e4+-

Il Nero abbandona.

1-0

© *Alberto Santini. All rights reserved.*