

# Lost in the square

## n. 4 - 20 settembre 2002

**RAGU (1614) - IceBox (1658) [D10]**  
**Internet Chess Club, 13 settembre 2002**  
*[IceBox, Fritz 7]*

I giochi chiusi sono caratterizzati da posizioni in cui vi sono catene di pedoni. Si crea una linea di demarcazione fra i due schieramenti: uno dei piani è attaccare la base della catena avversaria con una mossa di pedone che si chiama “mossa liberatoria” o “mossa di rottura” della catena. Ci hanno insegnato che bisogna attaccare la base della catena e non la punta, perché, altrimenti, la base della nostra catena non potrebbe essere protetta da un pedone, difensore per eccellenza. A parte la vittoria fortunata, mi sono chiesto per tutta la partita come dovevo affrontare la catena che si era formata.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5

La teoria assegna un punto interrogativo a questa mossa. Molto probabilmente perché l'Alfiere esce prematuramente, lasciando debole il lato di Donna bianco.

4...e6 5.e3 ♙e7 6.c5

Creazione della catena d4/c5 e d5/c6. Avanzando il pedone, il Bianco ha sciolto la tensione del centro. Il Nero ha a disposizione l'avanzata del pedone con la mossa di rottura ...e5.

6...♗bd7 7.♙d3

È meglio la mossa liberatoria ...e5 o ...b6?

7...e5 8.♙c2 h6 9.♙h4 e4 [-0.06 Fritz 7: 9...0-0 10.♗ge2 e:d4 11.e:d4 b6 12.c:b6 -0.44/9] 10.f3 e:f3 11.♙:f3

Temevo una valanga di pedoni al centro. 11.♗:f3 ♗g4 12.♙:e7 ♙:e7 13.0-0 ♗:e3±.

11...♗f8 12.♙:f6 ♙:f6 13.♗ge2 ♙h4+

Cominciano i tatticismi e soltanto per una distrazione dell'avversario non perdo il mio Alfiere. Avrei fatto bene a completare lo sviluppo e mettere al sicuro il mio Re.

14.♗g3 [14.g3 ♙g5 15.0-0 ♙e6±] 14...♗e6 15.0-0 ♗g5

Contavo su questo attacco, pensando che in qualsiasi momento avrei potuto scambiare l'Alfiere per il Cavallo.

16.♙f4 ♙e6?? [+2.00 Fritz 7: 16...♙:g3 17.♙:g3 0-0 18.♖ae1 ♖e8 19.♙d3 +0.56/9] 17.♙h1

17.♙:h4 ♗f3+; 17.♗f5 (questa era la mossa che mi era sfuggita) 17...♙:f5 18.♙:f5+-.

17...♙:g3 18.♚:g3 0-0 [18...♚e7 19.h4 ♘h7 20.♚:g7+-] 19.h4 ♘h7 20.e4 ♘f6 [+0.25 Fritz 7: 20...d:e4 21.♖ad1 ♙c4 22.♙f5 e3 23.d5 e2 24.♖e1 -0.31/10] 21.♖f4?? [21.e5 ♘h5 (+0.25 Fritz 7: 21...♘d7 22.b4 b6 23.h5 ♖e8 24.♙d3 b:c5 25.b:c5 +0.56/10)] 21...♘h5

Avrei fatto ugualmente questa mossa, cercando di guadagnare il ♘h4. L'avversario mi ha facilitato le cose, preoccupandosi di più per la salvezza del pedone.

22.♚f2 ♘:f4 23.♚:f4

Il Bianco abbandona.

0-1

### Werner KILIAN - Jacques WEISZ [D53]

Open di Parigi (2), 1993

[IceBox]

Un altro esempio sulla catena di pedoni d4/c5 e d5/c6.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 e6 5.e3 ♙e7 6.c5 b6

Attacco alla punta della catena. Si aprirà la colonna "b". Il Nero riuscirà a non permettere l'arrocco del Bianco, lasciando i suoi pezzi completamente scoordinati.

7.b4 b:c5 8.b:c5 ♚a5 9.♘ge2 ♙a6 10.♚d2 ♘bd7 11.♖b1 0-0 12.♘e4 ♚:d2+ 13.♘:d2 ♖ab8 14.♘c3 ♖:b1+ 15.♘c:b1 ♙:f1 16.♖:f1 e5

Mossa di rottura. Pur avendo attaccato la punta della catena, solo più tardi la base della stessa, il Nero è riuscito a mantenere il vantaggio, perché controllava il centro, che, al momento opportuno, ha aperto.

17.f4 e:d4 18.e:d4 ♖e8

Il Re bianco non è protetto, la Torre chiusa, i Cavalli lontani.

19.♙f2 h6 20.♙h4??

20.♙:f6 ♙:f6 21.♘f3 ♖e4. Attacco laterale della base della catena, che nel finale è una debolezza che deve essere attaccata.

20...♘g4+ 21.♙g3 ♘e3 22.♖e1 ♙:h4+

Seguirebbe 23.♙:h4 ♘:g2+ o 23.♙f3 ♙:h4.

0-1

### Aaron NIMZOWITSCH - Jacob BERNSTEIN [D37]

Karlsbad, 1923

[IceBox]

Un esempio autorevole di come deve essere trattata la catena di pedoni d4/c5 e d5/c6.

1. ♖f3 ♗f6 2. d4 d5 3. c4 e6 4. ♗c3 ♕e7 5. e3 0-0 6. a3 a6 7. c5 c6 8. b4!

Mossa profilattica in previsione della mossa di rottura ...e5. Inoltre fissa la debolezza b6.

8... ♗bd7 9. ♕b2 ♖c7 10. ♖c2 e5

Mossa di rottura.

11. 0-0 e4

Trasferimento della base della catena in e3. Il Nero mira alla prossima spinta di rottura f7-f5-f4. 11...e:d4 (sarebbe stato interessante vedere come Nimzowitsch si sarebbe comportato in questo caso) 12. ♗:d4 (il centro è del Bianco, rimane il controgioco sull'ala di Donna).

12. ♗h4 ♗b8 13. g3 ♗e8 14. ♗g2 f5 15. h4 ♕d8

A questo punto il Nero decide di attaccare il lato di Donna, poiché il centro è irrimediabilmente chiuso. L'attacco del Nero fallirà ed il Bianco, pur perdendo la Regina, vincerà la partita.

16. a4 b6 17. b5 ♗f6 18. ♗f4 a:b5 19. a:b5 ♖f7 20. ♕e2 ♕c7 21. c:b6 ♕:f4 22. g:f4 ♕d7 23. ♖d2 c:b5 24. ♖a1 ♗c6 25. ♕:b5 ♗a5 26. ♕e2 ♖fb8 27. ♗a4 ♕:a4 28. ♖:a4 ♖:b6 29. ♕c3 ♗b3+ 30. ♖:b3 ♖:b3 31. ♖:a8+ ♗e8 32. ♕d1 ♖:c3 33. ♖:c3 ♖c7+ 34. ♖d2 ♖f7 35. ♕h5+ g6 36. ♖ha1 ♖b6 37. ♕e2 ♖g7 38. ♖e1 ♗c7 39. ♖8a5 ♖h6 40. ♖f1 ♖b3 41. h5 ♗e8 42. ♖a6 ♖b2 43. h:g6 h:g6 44. ♖6a2 ♖b7 45. ♖a7 ♖b2 46. ♖g2 ♗f6 47. ♖h1+ ♗h5 48. ♕:h5 g:h5 49. ♖ha1

1-0

M. Lyell (2221) - B. Martin (2010) [B13]

4NCL Birmingham (ENG) (7), 1999

[IceBox]

Di nuovo un esempio più recente sulla catena di pedoni d4/c5 e d5/c6.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e:d5 c:d5 4. c4 e6 5. ♗c3 ♗f6 6. ♗f3 ♗c6 7. c5 a6 8. a3 ♕e7 9. ♕d3 ♖c7 10. 0-0 0-0

Per il Nero è meglio attaccare con la mossa liberatoria ...e5 o ...b6?

11. ♖e1

Il Bianco occupa la colonna "e" per non permettere ...e5. Sarebbe stata corretta ...e5? Ne *Il mio sistema* di Nimzowitsch (pag. 207, ed. Mursia) troviamo la stessa posizione e si suggerisce la seguente continuazione: 11. b4! e5? 12. d:e5 ♗:e5 13. ♕f4 ♗:f3+ 14. ♖:f3 ♖d8 15. h3 con l'idea di portare la ♖a1 sulla colonna "d" e di bloccare il pedone "d". L'insuccesso del Nero, dice Nimzowitsch, è dovuto al fatto che il Nero era indietro di tempi. Che cosa vuol dire? A fronte di una mossa di rottura, che si opera al centro, deve seguire l'occupazione o il controllo del centro stesso. Cosa che in questo caso non è stata realizzata dal Nero.

11...♔d7 12.♔g5 ♕d8 13.b4 ♖e8 14.♔:e7 ♕:e7 15.♖:d5 ♕d8 16.♖b6 ♜b8 17.♖e5 ♖:e5  
18.d:e5 ♔c6 19.♔e4 ♖c7 20.♔:c6 ♕:d1 21.♜a:d1 b:c6 22.♜d6 ♜fd8 23.♜:c6 ♖d5 24.♖:d5  
♜:d5 25.♜:a6 ♜bd8 26.♜d6 ♔f8 27.♜:d8+ ♜:d8 28.c6 ♔e8 29.b5 ♜c8 30.♜d1 ♜d8  
31.♜:d8+ ♔:d8 32.b6 ♔c8 33.a4 ♔b8 34.a5 ♔c8 35.a6

1-0

© Alberto Santini. All rights reserved.