

Lost in the square

n. 1 - 30 agosto 2002

Paulsen - Tarrasch [C02]

1888

[IceBox]

Partita tratta da *Il mio sistema* (pag. 189 - Ed. Mursia) di Nimzowitsch sul tema strategico della catena di pedoni.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♚b6 6.♙d3 c:d4 7.c:d4 ♙d7 8.♙e2 ♘ge7 9.b3 ♘f5
10.♙b2 ♙b4+ 11.♚f1 ♙e7 12.g3 a5 13.a4 ♖c8 14.♙b5 ♘b4 15.♙:d7+ ♚:d7 16.♘c3 ♘c6
17.♘b5 ♘a7 18.♘:a7 ♚:a7 19.♚d3 ♚a6 20.♚:a6 b:a6 21.♚g2 ♖c2 22.♙c1 ♖b8 23.♖b1 ♖c3
24.♙d2 ♖c:b3 25.♖:b3 ♖:b3 26.♙:a5 ♖b2 27.♙d2 ♙b4 28.♙f4 h6 29.g4 ♘e7 30.♖a1 ♘c6
31.♙c1 ♖c2 32.♙a3 ♖c4 33.♙b2 ♙c3 34.♙:c3 ♖:c3 35.♖b1 ♚c7 36.g5 ♖c4 37.g:h6 g:h6
38.a5 ♖a4 39.♚g3 ♖:a5--+

A questo punto Nimzowitsch riporta le ultime mosse della partita senza commentarle, raccomandando lo studioso di esaminare attentamente il gioco preciso di Tarrasch. Il Nero è in vantaggio di un pedone, inoltre ha un grande vantaggio posizionale: il Re nero è vicino alla battaglia che sta per iniziare, d4 è una debolezza del Bianco molto accentuata, il pedone “a” è passato.

40.♚g4

Un disperato attacco sull'ala di Re.

40...♖a3

Immobilizza il Re alla difesa del Cavallo.

41.♖d1

Protegge la base d4 per liberare il Cavallo.

41...♖b3

Occupava la colonna libera.

42.h4

Continua l'attacco sull'ala di Re.

42...♘e7

Risorse fresche sull'ala di Re, mantenendo il controllo su d4.


43.♘e1

Alla ricerca di un qualche controgio.

43... f5



Minaccia di nuovo d4.

44. d3

Per ora il d4 non si può prendere.

44...a5

Per evitare la forchetta del Cavallo in c5.

45. c5 c3

Attacca il Cavallo, se viene eliminato il difensore in d4.

46. b1

Le ultime minacce.

47. a6+


Rimangono soltanto degli scacchi al Bianco.

47... d8

Verso l'ala di Re.

48. b8+

Cerca di intrappolare il Re.

48... c8

Il Nero cerca lo scambio.

49. b7

Il Bianco lo evita e minaccia la presa di un pedone.

49... e8

Protegge il pedone.

50. c7+

Il cavallo fantasma.

50...♔f8 51.♘b5 ♘:b5 52.♖:b5 ♖a8

Game over.

0-1

© *Alberto Santini. All rights reserved.*