



EDIZIONI EDISCERE di Luciani Valerio

via Longhena 27 – 37138 – Verona – Tel.: 347 0408707

C.F. LCNVLR73T03B157C – Partita IVA 02538770237

Iscritta alla C.C.I.A.A. di Verona – R.E.A. 321540

E-mail: edizioniediscere@libero.it

Sito web: www.edizioniediscere.com

CATALOGO LIBRI – MAGGIO 2009



I MIEI GRANDI PREDECESSORI di Garry Kasparov

L'opera che ha riscritto la storia degli scacchi, frutto del lavoro personale del grande campione contemporaneo. Best seller celebrato in tutto il mondo e tradotto già in numerose lingue. Lo stesso Kasparov afferma che l'edizione italiana è di gran lunga la migliore di tutte!

Volume 1: da Steinitz ad Alekbine - 576 pagine, 148 partite analizzate, 111 pagine di fotografie

PREMIO "BOOK OF THE YEAR 2003" - British Chess Federation

PREMIO "ALVISE ZICHICHI - LIBRO DELL'ANNO 2004" - Federazione Scacchistica Italiana

Volume 2: da Euwe a Tal - 640 pagine, 149 partite analizzate, 139 pagine di fotografie

PREMIO "BOOK OF THE YEAR 2004" - British Chess Federation

Volume 3: da Petrosjan a Spasskij - 432 pagine, 85 partite analizzate, 90 pagine di fotografie

Volume 4: Fischer e le stelle dell'Occidente - 624 pagine, 111 partite analizzate, 89 pagine di fotografie

PREMIO "BOOK OF THE YEAR 2005" - British Chess Federation

Volume 5: Korčnoj, Karpov - 608 pagine, 106 partite analizzate, 88 pagine di fotografie

| | | | |
|--------------|----------------------|---|-------------------------------|
| Ogni volume: | edizione cartonata | € | 38,00 (volumi 1 e 2 esauriti) |
| | edizione in brossura | € | 33,00 |



MANUALE DEGLI SCACCHI di Emanuel Lasker

Il "Manuale" per antonomasia, l'unica vera opera organica mai scritta dal grandissimo campione tedesco. In 320 pagine Lasker prende per mano il lettore e, sin dall'insegnamento delle regole del gioco, lo porta con sé a sviscerare tutto ciò che è possibile avere dal gioco, compresa la filosofia e l'estetica del gioco. Uno dei più grandi classici della letteratura scacchistica mondiale, assolutamente impossibile non averlo.

| | | |
|----------------------|---|-------|
| edizione cartonata | € | 30,00 |
| edizione in brossura | € | 25,00 |



IL MEDIOGIOCO di Max Euwe e Haije Kramer

L'opera più completa mai scritta sul centro di partita, frutto di oltre dieci anni di faticose ricerche di Euwe e Kramer, con l'aiuto di Kmoch. Centinaia di esempi commentatissimi fanno da corollario ai vari capitoli che illustrano, in dodici grandi temi, tutti gli aspetti noti e meno noti della parte più difficile e oscura di una partita di scacchi. Capolavoro immortale celebrato in tutto il mondo sin dalla sua uscita.

Volume 1: gli elementi statici - 292 pagine, 215 esempi

| | | |
|----------------------|---|-------|
| edizione cartonata | € | 25,00 |
| edizione in brossura | € | 20,00 |



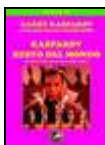
LA RIVOLUZIONE TEORICA DEGLI ANNI SETTANTA

di Garry Kasparov

Il primo volume della nuova serie *Gli scacchi di oggi*. Tracciando un bilancio dello sviluppo del gioco nel XX secolo, l'autore narra della rivoluzione avvenuta nel campo delle aperture dagli anni Settanta sino all'inizio degli Ottanta, di tutti i suoi duelli con Anatolij Karpov e commenta le sue migliori partite ed i match disputati contro i computer.

Il presente libro è dedicato ai drastici cambiamenti avvenuti nel campo dell'apertura a partire dagli anni Settanta, e sarà senza dubbio in grado di attirare l'attenzione di tutti i giocatori desiderosi di penetrare nei segreti della vera maestria. Particolare interesse riscuoteranno anche le opinioni che esperti di fama mondiale hanno espressamente formulato per questo libro.

| | | |
|----------------------|---|-------|
| edizione cartonata | € | 43,00 |
| edizione in brossura | € | 33,00 |

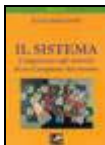


KASPAROV-RESTO DEL MONDO

di Garry Kasparov e Daniel King

Un affascinante viaggio introspettivo nella partita di scacchi più sorprendente che ci sia mai stata. Inaugurata dalla Microsoft, la partita divenne un'esperienza per scoprire Internet, poiché milioni di persone da tutto il mondo unirono i loro sforzi in questa sfida. In questa sorta di diario intimo, Garry descrive ogni momento del suo cammino verso la vittoria – dal suo approccio spensierato all'inizio ai seri rischi di sconfitta – ricatturando ogni momento cruciale nei dettagli. *Kasparov-Resto del Mondo* è stato un evento unico al quale chiunque poteva partecipare e contribuire con idee preziose, secondo lo spirito interattivo del nuovo millennio.

| | | |
|----------------------|---|-------|
| edizione cartonata | € | 25,00 |
| edizione in brossura | € | 20,00 |



IL SISTEMA di Hans Berliner

Il libro più arrogante e pretenzioso mai scritto, ma che, per quanto criticato, nessuno è ancora riuscito a sconfessare. La tesi dell'Autore, il più forte Campione del mondo per corrispondenza di sempre, è tanto semplice quanto disarmante: è sufficiente il vantaggio della prima mossa per far vincere il Bianco? La risposta è sì, e questo libro dimostra come farlo. Partendo dal fatto che la sola prima mossa corretta è 1.d4, tramite l'esposizione di una serie di principi e di regole, Berliner spiega in che cosa consiste IL SISTEMA, vale a dire il metodo da lui scoperto per risolvere il gioco degli scacchi. Sotto i colpi delle analisi originali dell'Autore crollano miseramente difese storiche come il Gambetto di Donna Rifutato, la Difesa Grünfeld, la Moderna Benoni e il Gambetto Benkö. E pure le altre difese traballano parecchio. Il che porta Berliner a profetizzare che, se tutte le analisi presentate sono giuste, gli scacchi saranno un gioco risolto entro l'anno 2030. Best-seller del settore, questo libro è stato fatto oggetto di durissimi attacchi da parte di molti recensori. In questa nuova edizione mondiale, esclusiva per l'Italia, Berliner presenta le ultimissime analisi e scoperte del SISTEMA, anche in risposta ai suoi detrattori, che adesso si troveranno di nuovo al punto di partenza. Viene infatti spiegato come affrontare la Slava, l'Olandese, il Gambetto di Budapest, la Vecchia Indiana, e pure il corretto approccio da utilizzare contro la Nimzoindiana. Potrete amare od odiare questo libro, ma avete ancora la possibilità di essere i primi a confutare alcune delle tesi dell'Autore. Sempre che ci riusciate...

| | | |
|----------------------|---|------------------|
| edizione cartonata | € | 25,00 |
| edizione in brossura | € | 20,00 (esaurita) |



LA CARRIERA DI MIKHAIL TAL di Aleksandr Koblenz

Uno dei rari libri che narra le gesta dell'ottavo, indimenticabile, Campione del mondo, Mikhail Tal. Partendo dagli esordi, si ripercorre la vita, aneddoti compresi, e l'inarrestabile ascesa che portò il campione di Riga sul tetto del mondo scacchistico. In questa nuova edizione, riveduta e corretta, trovano ulteriore spazio 16 meravigliose foto di Tal, un articolo di Keres sulla carriera del Campione e un'appendice sugli anni che vanno dal 1966 al 1992.

€ 18,00



IL TORNEO INTERNAZIONALE DI KARLSBAD 1929

di Aaron Nimzowitsch

Karlsbad 1929 è stato uno dei tornei più forti di sempre, al parteciparono tutti i più grandi giocatori dell'epoca, con le sole eccezioni di Alekhine e Lasker; è stata pure la più grande vittoria di Nimzowitsch, che consacrò il grande divulgatore alla storia degli scacchi. Ed è proprio lui, nel suo stile inimitabile ed accattivante, a raccontarci, attraverso 30 partite selezionate e commentate con cura, chi sono stati i veri protagonisti del torneo.

€ 14,00



LA DIFESA EST-INDIANA – REPERTORIO PER IL NERO

di Alessio De Santis

Che cos'è un repertorio d'apertura? A differenza di una monografia classica, che tratta nella maniera più completa possibile tutte le varianti di una certa apertura, un repertorio prende in esame solo varianti "selezionate" dal punto di vista di uno dei due colori, quelle ritenute migliori o comunque legate da un filo logico comune. È in quest'ottica che l'autore, dotato di una chiarezza e semplicità espositiva come pochi, ci accompagna in questo corso per il Nero su una delle difese più gettonate che ci siano, un'arma che può dare ottimi risultati, ma tutt'altro che facile da padroneggiare. Tramite una sapiente scelta di varianti, il repertorio che viene qui proposto permette a chiunque di non trovarsi impreparato contro qualunque via tenti di percorrere il Bianco.

€ 18,00



UN GIOCO DI SQUADRA di Alberto Fabris

Le competizioni scacchistiche a squadre rappresentano un vero e proprio mondo inesplorato, tanto affascinante quanto sottile per i ragionamenti e le decisioni che devono essere prese, a volte in tempi strettissimi. Una lettura piacevolissima, unica nel suo genere, in cui si viene condotti nel vivo degli incontri a squadre, immedesimati nei vari "capitani". E ovviamente vi verrà chiesto come vi sareste comportati voi al loro posto...

€ 15,00



DIFESA COCCODRILLO – PIRC 3...c6 B-07 di Alessio De Santis

Uscita sotto forma di lavoro privato, questa pregevolissima opera viene ora presentata al pubblico sotto forma di monografia vera e propria, ulteriormente ampliata da oltre 40 pagine di aggiornamenti teorici recentissimi. La difesa qui trattata, la variante 3...c6 della Difesa Pirc, ribattezzata dall'autore "Difesa Coccodrillo", oltre ad essere sempre più utilizzata anche ad alto livello, è tuttora una delle aperture su cui la letteratura scacchistica mondiale è particolarmente carente. Avrete quindi a disposizione un lavoro pressoché unico nel suo genere. A questo va aggiunta la straordinaria parte introduttiva sui principi da applicare all'apertura, che testimoniano una volta di più la rara capacità dell'autore di saper insegnare a chiunque, ed in maniera semplice, concetti a volte difficili.

€ 15,00



IL SISTEMA COLLE di Alessio De Santis

Un'apertura universale, facile da apprendere e ragionevolmente pericolosa. Questa può essere una buona definizione del Sistema Colle, schema iniziale per il Bianco, valido contro qualsiasi impostazione il Nero scelga. Con la solita lucidità e rara capacità di insegnamento, l'autore prende per mano il lettore, familiarizzando con le strutture di pedoni e le idee tipiche dell'apertura trattata. Numerose analisi delle varianti si alternano a partite commentate a fondo. I capitoli sono poi corredati da alcune partite senza commenti, per l'allenamento personale. Da non trascurare infine le scoperte personali suggerite dall'autore.

€ 15,00



CARPE DIEM OVVERO L'ATTIMO FUGGITO di Fabio Bruno

Quante volte gli attimi fuggenti ci passano davanti in una partita a scacchi? Molte. E molte sono pure le volte che ce li lasciamo sfuggire. Sono attimi di vario tipo, secondo l'autore, ma l'originale idea che viene affrontata è tremendamente realistica: dimostrare che spesso anche semplici attimi mancati modificano profondamente la classifica finale di un torneo. Per fare questo Bruno ha selezionato 29 partite, tutte tratte dallo stesso torneo magistrale di alto livello, e le ha scandagliate

fino all'inverosimile, sia sotto il profilo analitico che psicologico. Quello che ne emerge è un'opera altamente didattica, che, inquadrata nella gustosa ironia dell'autore, non mancherà di rendere notevolmente piacevole la lettura.

PREMIO "ALVISE ZICHICHI - LIBRO ITALIANO DELL'ANNO 2006" - Federazione Scacchistica Italiana

€ 18,00



SANREMO 1930 - IL TORNEO DEI GIGANTI di Enrico Cecchelli

Uno dei tornei più forti di tutti i tempi, al quale presero parte (con la sola eccezione di Lasker e Capablanca) tutti i migliori giocatori dell'epoca, che vide la vittoria dell'allora Campione del mondo Alekhine con una prestazione quasi insuperabile. Molte partite di questa straordinaria competizione, che rese famosa Sanremo nel mondo, sono passate alla storia degli scacchi e sono tuttora considerate dei classici da studiare con attenzione. In questa meticolosa ricostruzione storica, frutto di anni di duro lavoro passati a vagliare le varie fonti e a integrarle con le odierne scoperte, rivivremo i momenti magici che quel torneo diede agli scacchisti di tutto il pianeta.

PREMIO "ALVISE ZICHICHI - LIBRO ITALIANO DELL'ANNO 2007" - Federazione Scacchistica Italiana

€ 28,00



DIFESA IPPOPOTAMO di Alessio De Santis

La Difesa Ippopotamo è un sistema di sviluppo universale del Nero contro tutte le possibili aperture del Bianco; è strategicamente completo e affidabile, teoricamente buono al pari di altre difese, sufficiente contro i giocatori forti, ottimo a livello medio, ideale per il giocatore da torneo se inserita in un repertorio articolato. È inoltre facile da apprendere e richiede poco studio. In questa monografia scoprirete un'arma con cui sorprendere il vostro avversario, ma anche un'ottima palestra strategica per migliorare la comprensione delle vostre idee in apertura. Oltre a farvi familiarizzare con la teoria del sistema, la strategia e l'idea base dello stesso, l'Autore vi presenta ben 50 partite commentate sull'impianto, alcune delle quali recentissime.

€ 18,00



COME DIVENTARE MAESTRO DI SCACCHI

di Alessio De Santis

La conoscenza degli scacchi che hanno i grandi maestri non viene divulgata verso il basso se non a piccole dosi. È con questa provocatoria convinzione che l'Autore ha scritto questo libro, pressoché unico nel suo genere. Ripercorrendo gli insegnamenti di quella che fu la "Scuola Italiana" del XX secolo (di cui l'ultimo esponente è oggi Sandro Meo), vengono presentati concetti quasi sconosciuti o generalmente trascurati, ma che sono fondamentali per progredire significativamente nella comprensione del gioco. Inoltre, questa edizione dell'opera, uscita alcuni anni fa solo presso rivenditori specializzati, viene ora offerta al grande pubblico con una significativa parte aggiuntiva di aggiornamenti, frutto dell'esperienza personale dell'Autore.

€ 20,00



IL CENTRO DINAMICO NEGLI SCACCHI

di Pietro Ponzetto e Giacomo Vallifuoco

Tra le svariate configurazioni che possono assumere i pedoni centrali, ve ne sono alcune più importanti, perché si ripetono con una certa frequenza e possono derivare da varianti diverse della stessa apertura o anche da aperture fra loro diverse. Possono inoltre comparire indifferentemente nella struttura di pedoni del Bianco o in quella del Nero. È il caso, per esempio, del "pedone di Donna isolato", del "centro sospeso" o della "formazione Maroczy", raggruppate in questo libro e qui analizzate tenendo in conto le idee strategiche e i piani di gioco di entrambi i colori.

€ 23,00



L'OLANDESE LENINGRADO IN 100 PARTITE – REPERTORIO COMPLETO PER IL NERO di Alessio De Santis

L'Olandese è la difesa più trascurata dalla letteratura scacchistica fra quelle ritenute “corrette”, eppure ormai si è sviluppata fino a diventare la quarta difesa fra i giochi chiusi. Inizialmente sottovalutata sulla base di principi generici, con l'approccio moderno molto pragmatico, basato sull'analisi precisa di continuazioni concrete e con la preparazione al computer, l'intera difesa ha avuto un nuovo impulso. Ecco dunque l'idea di dare alle stampe un trattato fresco e aggiornato su questa apertura in continua evoluzione. La presente opera spiega le idee dell'Olandese e un repertorio basato sul Sistema Leningrado, includendo molte nuove analisi coadiuvate dai più recenti programmi scacchistici, ampliando il ventaglio di possibilità per entrambi i colori. Emerge un quadro di un'apertura fresca, relativamente poco esplorata, dinamica e piena di possibilità per entrambi i colori, ideale per il giocatore pratico e fantasioso che vuole “giocare sulla scacchiera”.

€ 25,00



TELESCACCHI D'AUTORE di Carlo Alberto Pagni

I “grandi” degli scacchi e il gioco per corrispondenza si incontrarono tra la fine del XIX secolo e il 1940. Capablanca e Réti ci provarono senza dedicarsi, ma Steinitz, Alekhine e Bogoljubov fecero parecchie partite, ingiustamente dimenticate e qui finalmente riproposte. Insieme ad esse rivivremo le prime epiche sfide fra club e città, tutte riportate con i commenti originali dell'epoca; la piacevolissima sorpresa è che alcuni di questi annotatori portano il nome di Botvinnik, Nimzowitsch, Tarrasch... *Telescacchi d'autore* è il frutto di un lavoro eccezionale di recupero di fonti che altrimenti sarebbero cadute nell'oblio; è un viaggio nella storia che non mancherà di appassionare ed istruire, non solo scacchisticamente, il lettore che vi si dedicherà.

€ 45,00



SCUOLA DI SCACCHI di Pietro Ponzetto

Giocare a scacchi senza scacchiera... Questo ci propone l'Autore e ci conduce per mano in quel mondo straordinario delle idee che si nasconde dietro le più impenetrabili mosse dei grandi campioni. Una visione didattica diversa, per non dire completamente nuova: non bisogna assistere a una partita di scacchi come semplici spettatori, sovente ignari di tutte le implicazioni che una mossa comporta. È necessario penetrare dietro le quinte e svelare tutti gli arcani. La chiave della comprensione è la *strategia* e l'Autore ce la spiega, fin dove è possibile, “senza scacchiera”. Potremmo persino dire che ce la racconta, affrontando argomenti assai difficili con un'immediata e sconcertante semplicità. Un libro che può essere letto e riletto, che guida per mano chi ha voglia di imparare, ma che non risulterà inutile neppure agli esperti, se è vero che la via dell'apprendimento di tale gioco è sempre aperta e che la “scuola di scacchi” è per tutti una scuola permanente.

€ 21,50



GIOCARE A SCACCHI di Alexander Wild

Quando un buon giocatore comincia ad insegnare gli scacchi nelle scuole elementari è spesso digiuno di pedagogia. Se però questo giocatore è anche un uomo culturalmente aperto e pronto a mettersi in discussione, allora può capitare che impari che una cosa è insegnare il gioco in chiave agonistica e competitiva, ben altra cosa è, invece, trasmettere a tutti gli scolari la capacità di pensare meglio, selezionando gli elementi importanti e concentrando su di essi gli sforzi del pensiero. E capita che si renda conto che, insegnati così, gli scacchi servono soprattutto agli scolari più deboli, migliorandone il rendimento e favorendone l'integrazione di gruppo e sociale. I libri di Alex Wild nascono da questa esperienza, frutto di anni di insegnamento degli scacchi e di sperimentazione didattica nelle scuole elementari dell'Alto Adige.

Giocare a scacchi vol. 1, scritto per i primi due anni di corso, porta i bambini, passo dopo passo, a fare proprie le regole del gioco degli scacchi. E “fare” non è verbo usato a caso o per pigrizia, perché tutta la didattica di Wild è basata sul “fare” dei bambini, guidati dall'insegnante, e sulla scoperta delle regole che ne seguono. Oltre 60 pagine di spiegazioni inframmezzate da 60 pagine di esercizi, con più di 400 posizioni da risolvere, per rinforzare e fissare l'apprendimento. - 2ª edizione

Giocare a scacchi vol. 2, scritto per il terzo e quarto corso scolastico di scacchi, affronta i temi tecnici: la tattica e gli schemi di matto, in primo luogo, ma anche la tecnica dei finali e qualche nozione sulle aperture. E approda, infine, ai primi rudimenti di strategia, definendo le caratteristiche dei pezzi, pedoni inclusi e affrontando la scelta del piano e della mossa. Anche questo libro contiene più di 400 posizioni da risolvere: sufficienti per impegnare i ragazzi per due anni in classe.

Giocare a scacchi - Manuale per insegnanti è il testo che dà spessore didattico e pedagogico al tutto. Prima 25 pagine dense di consigli e osservazioni su come affrontare l'insegnamento degli scacchi nella scuola elementare. E poi, capitolo dopo capitolo, affronta i temi dei due volumi per i bambini. E lo fa seguendo il filo conduttore di una storia - creata apposta per dare drammaticità alle lezioni - ambientata nella Babilonia di Gilgamesh. Prove pratiche, consigli e racconti basati sull'esperienza che descrivono le reazioni tipiche dei bambini alle

lezioni. Il libro è arricchito da un'appendice corposa con 18 cartelli da colorare e appendere in classe, 25 pagine di esercizi supplementari e complementari a quelli dei due volumi per bambini, 19+1 partite ridotte, varianti semplificate degli scacchi da far giocare ai bambini per familiarizzare con il movimento dei pezzi. Si tratta di un'opera unica in Italia, influenzata dalla pedagogia, scacchistica e non, multiculturale. Si tratta, soprattutto, di un'opera che permette all'insegnante elementare che magari ha appena imparato a giocare a scacchi di diventare istruttore e insegnante al tempo stesso.

Giocare a scacchi – i matti rappresenta il completamento dell'opera. In questo volume i ragazzi chiudono il loro ciclo di apprendimento di base del gioco degli scacchi esercitandosi con i vari temi di scacco matto; un migliaio circa di esercizi da risolvere li accompagnano in questa avventura.

| | |
|---|----------------|
| Giocare a scacchi vol. 1 | € 10,00 |
| Giocare a scacchi vol. 2 | € 10,00 |
| Giocare a scacchi - Manuale per insegnanti | € 23,00 |
| Giocare a scacchi – i matti | € 17,00 |



SAUROPÈ di Roberta Rose Mancino

Uno scacchista, un misterioso gentiluomo, un papa ed un fantasma legati da una strana sorte e da una secolare partita che deve essere chiusa perché il destino possa compiersi.

€ 9,00



IL MISTERO DEL SETTIMO KURGAN E ALTRI RACCONTI di Renato Manca

Heather Sharegold, bella ragazza scozzese dalla folta chioma rossa, scopre da bambina di avere delle inspiegabili percezioni ogni volta che si avvicina ad un reperto storico legato a fatti di sangue. Dopo essersi laureata in archeologia, nell'analizzare gli oggetti provenienti dal settimo kurgan di Gordio, tale dono le permette di scoprire che cosa realmente accadde alla figlia del leggendario Re Mida. Ma questa sua capacità diventa un'arma a doppio taglio: ad Heather viene infatti richiesto di utilizzarla per riuscire a risolvere misteri sempre più fitti. E quando chiederanno il suo aiuto per cercare di catturare uno spietato serial killer, che uccide lasciando come firma alcuni enigmatici versi della *Divina Commedia*, saprà che cosa vuol dire trovarsi faccia a faccia con la morte...

€ 14,00



GIALLO SCACCHI – RACCONTI DI SANGUE E DI MISTERO a cura di Mario Leoncini e Fabio Lotti

Trentuno racconti gialli in cui è protagonista il gioco degli scacchi. E in cui vi sorprenderà il numero di punti di vista con cui gli scacchi sono stati sfruttati, dando vita ad un'ispirazione estremamente variegata ed interessante. Si parte dagli scacchi come mezzo per scoprire il colpevole lungo il sentiero di una tradizione consolidata del giallo classico, fino ad arrivare a quei racconti dove non si sa quando finisce la fantasia e dove incomincia la realtà. Un miscuglio fra reale e irreale, il possibile e l'impossibile, il sogno che non è un sogno. Tra gli altri, la storia con il famoso automa il "Turco" ambientata nei primi anni del Regno d'Italia e addirittura i redivivi Hitler e Che Guevara...

€ 17,00