

Broken position

n. 13 - 21 marzo 2003



Muove il Bianco

The Singer (1952) - PawnAttack (1963) [C01]

Internet Chess Club, 18 marzo 2003

[IceBox]

Il Bianco si trova in forte vantaggio, ma è in grossi problemi di tempo. Il Bianco ha un pedone passato sulla sesta traversa e occupa le colonne centrali con i pezzi pesanti. Il Nero è minaccioso sull'ala di Re, ma non ha molto controgio, soprattutto è legato alla difesa per il pericoloso pedone passato bianco. La posizione è facile, perché vinta dal Bianco, ma quante volte mi sono trovato nella stessa situazione ed ho sbagliato piano? Inoltre il Nero è stato molto aggressivo per tutta la partita, cercando di tendere, ogni qualvolta poteva, piccole trappole tattiche all'avversario.

26. ♔e7

Con l'intenzione di scambiare la Donna e prendere una Torre o promuovere il pedone. E spingere il pedone, invece?

26... g6?

Per dare spazio al Re nero.

27. h4

Qui il Bianco inizia un piano deleterio: quello di voler catturare la Donna nera, anziché sfruttare i suoi vantaggi posizionali che abbiamo descritto.

27... ♔f6 28. g4? ♖:f3 29. g5 h:g5 30. h:g5 ♔g3+

Lo scacco che il Bianco non aveva considerato.

31. ♔h2 ♚f2+

Il Bianco abbandona. Questa scaramuccia sarebbe dovuta terminare in altro modo, con la vittoria del Bianco. Il tempo ha deciso. Quello che mi ha sorpreso è stata la scelta di un piano assurdo proprio in problemi di tempo, ovvero il tentativo di guadagnare materiale da parte del Bianco sfruttando le limitazioni di spazio dei pezzi neri. Era più semplice, a mio avviso, costringere il Nero a difendersi, cercando di promuovere il pedone.

0-1

© *Alberto Santini. All rights reserved.*