

CAMPIONE DELL'URSS

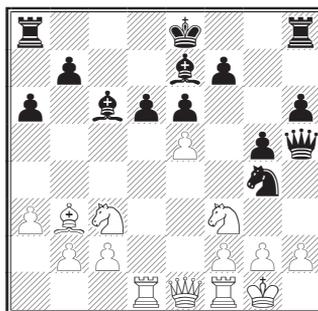
Alla fine di novembre del 1956 cominciò a Tbilisi la semifinale del 24° campionato dell'Urss. Tal vi prese parte. Aspiravano al diritto di giocare il torneo di campionato, tra gli altri, i grandi maestri Petrosjan e Korchnoj e i maestri Polugaevskij, Furman, Antošin.

L'inizio di torneo da parte di Tal fu deludente. Già nel primo turno subì un insuccesso. Analizzando la partita sospesa contro Kotov, Tal trovò una sottile manovra che avrebbe dovuto decidere la partita a suo favore. Alla ripresa del gioco però con una sola mossa mal ponderata egli sciupò tutto il vantaggio conseguito e la partita finì patta. Seguirono quindi tre patte; nel quinto turno Tal commise un grave errore e perse con Zurakhov; quindi di nuovo tre patte...

Nel nono turno in un difficile finale Tal superò il maestro internazionale Kasparjan, detto il re dello studio. Ma ecco un nuovo insuccesso: contro Buslaev, avendo un vantaggio netto, Tal per voler concludere la partita con attacco da matto commise un grave errore e venne battuto.

Sin qui il gioco di Tal era stato lontano dall'essere perfetto. Le sviste e la debolezza tecnica nello sfruttamento delle posizioni superiori destavano serie preoccupazioni. La stessa condizione fisica di Tal lasciava a desiderare. Gli insuccessi non piegarono però la volontà di Tal e nella seconda metà del torneo egli cominciò a vincere una partita dietro l'altra. Al 13° turno Tal si incontrò con Jukhtman.

Tal - Jukhtman



Il Nero sperava di passare in vantaggio sul lato di Re e si trovò invece dinanzi a grosse preoccupazioni a seguito di un'improvvisa risorsa tattica di Tal. Dopo la prossima mossa del Bianco, Jukhtman, che di solito muove abbastanza rapidamente, pensò più di un'ora. Ed effettivamente c'era di che preoccuparsi!

17. ♖b3-d5! ♘g4:e5
Naturalmente a 17...e:d5 seguiva 18.e:d6.

18. ♘f3:e5 e6:d5
L'Alfiere andava eliminato, ma ora la posizione del Nero presenta nuove debolezze.

19. ♘c3:d5 ♖c6:d5
20. ♖d1:d5 d6:e5
Se 20...0-0, allora 21.♘d7 ♖fe8
22.♗:e7!

21. ♖d5:e5 0-0
22. ♖e5:e7 ...

Il resto è semplice.
22. ... ♖a8-c8
23. ♗e1-e4 b7-b5
24. ♖f1-e1 ♖c8-d8
25. c2-c4! b5:c4

- | | | |
|-----|--|--|
| 26. |  e4:c4 |  h5-g6 |
| 27. |  e7-a7 |  f8-e8 |
| 28. |  e1:e8+ |  d8:e8 |
| 29. | g2-g3 |  e8-e6 |
| 30. |  g1-g2 |  e6-f6 |
| 31. |  a7-a8+ |  g8-h7 |
| 32. |  a8-d8! |  f6:f2+ |

Permette al Bianco di forzare una semplificazione generale entrando in un finale di pedoni vinto.

- | | | |
|-----|--|--|
| 33. |  g2:f2 |  g6-f6+ |
| 34. |  f2-e3 |  f6:d8 |
| 35. |  c4-d3! |  d8:d3+ |
| 36. |  e3:d3 |  h7-g6 |
| 37. |  d3-e4 |  g6-f6 |
| 38. | g3-g4 |  f6-e6 |
| 39. | b2-b4 | h6-h5 |
| 40. | g4:h5 | f7-f5+ |
| 41. |  e4-d4 |  e6-f6 |
| 42. | a3-a4 | g5-g4 |
| 43. | b4-b5 | Abbandona |

...

Cedendo solo mezzo punto nelle ultime quattro partite, Tal si assicurò il 5°-6° posto acquistando il diritto a partecipare al successivo torneo di campionato.

Prima di parlare di questo campionato, ecco alcune parole sul cosiddetto metodo psicologico con cui lo scacchista affronta le partite di torneo. Non è un segreto che Tal si sia assicurato preziosi punti grazie allo studio delle caratteristiche di gioco dei suoi avversari, cioè del loro stile e delle loro inclinazioni. In tal modo Tal ha saputo conferire alle partite un andamento non confacente al gusto dei suoi avversari, adottando – per esempio – un'apertura che il suo avversario non

amava giocare, oppure creando una posizione non adatta al temperamento dell'avversario. L'avversario era cioè portato a lottare in situazioni per lui nuove.

Nel primo turno del 24° Campionato dell'URSS Tal doveva giocare con Aronson. Dopo aver studiato alcune partite del prossimo avversario, Tal e io arrivammo alla conclusione che Aronson era un giocatore che amava manovrare con calma e che non disdegnava semplificare il gioco. Venne pertanto deciso di giocare mirando alle complicazioni.

Aronson - Tal

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | d2-d4 | e7-e6 |
| 2. | c2-c4 | f7-f5 |
| 3. |  g1-f3 |  g8-f6 |
| 4. |  b1-c3 |  f8-e7 |
| 5. | g2-g3 | 0-0 |
| 6. |  f1-g2 | d7-d6 |
| 7. | 0-0 |  d8-e8 |
| 8. |  f1-e1 |  e8-g6 |
| 9. | e2-e4 | f5:e4 |
| 10. |  c3:e4 |  f6:e4 |
| 11. |  e1:e4 |  b8-c6 |
- È noto il tranello 11...e4? 12.h4.
- | | | |
|-----|---|---|
| 12. |  d1-e2 |  e7-f6 |
| 13. |  c1-d2 | e6-e5 |
| 14. | d4:e5 | d6:e5 |

Ovviamente Tal avrebbe potuto tranquillamente prendere in e5 con il Cavallo. Questo sarebbe stato più sicuro, ma dopo 14...e5 15.c3 la partita si sarebbe avviata subito verso la patta. L'ultimo tratto del Nero è pericoloso, perché il e5 può risultare debole. Proprio il 14° tratto del Nero provoca una brusca svolta della partita, perché permette a Tal di complicare il

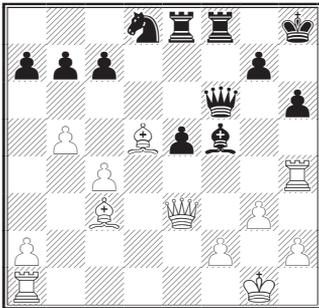
gioco, cosa evidentemente contraria alle intenzioni del Bianco. Ora Aronson si considera obbligato a giocare per vincere.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 15. | ♔d2-c3 | ♘c8-f5 |
| 16. | ♞f3-h4 | ♘f6:h4 |
| 17. | ♖e4:h4 | ♖a8-e8 |
| 18. | ♜e2-e3 | h7-h6 |
| 19. | b2-b4 | ♜g6-f6 |
| 20. | b4-b5 | ♞c6-d8 |
| 21. | ♘g2-d5+ | ... |

Inizio di una combinazione sbagliata. Se Aronson avesse conservato il sangue freddo, certamente avrebbe trovato la semplice continuazione 21.c5, seguita da 22.♞a4.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 21. | ... | ♞g8-h8 |
|-----|-----|--------|

Posizione dopo 26...♞g8-h8



Più forte di 21...♞h7 22.♘e4, con semplificazione del gioco favorevole per il Bianco.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 22. | f2-f4? | ... |
|-----|--------|-----|

Il Bianco ritiene che esistano le condizioni di giocare per vincere. La migliore continuazione sarebbe stata 22.c5, cui sarebbe seguito 22...c6 con pari possibilità.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 22. | ... | e5:f4 |
| 23. | ♜e3-d2 | ♜f6-b6+ |

Con questo scacco impreveduto Tal costringe l'Alfiere di Donna del Bianco a lasciare il controllo della casa e1, cosa che in seguito si rivelerà assai importante. L'iniziativa è ormai nelle mani del Nero!

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 24. | ♘c3-d4 | ♜b6-g6 |
| 25. | ♜d2:f4 | ♞h8-h7 |
| 26. | ♜f4:c7 | ♘f5-b1! |
| 27. | ♘d4-e5 | ♞d8-e6! |
| 28. | ♜c7-d6 | ♜g6-f5 |
| 29. | ♘e5-f4 | ♞e6-g5 |

Isolando la Torre bianca.

Pienamente possibile sarebbe 29...g5, ma trovandosi a corto di tempo Tal decide di non indebolire la posizione del Re.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 30. | ♜d6-b4 | ♘b1-e4 |
| 31. | ♘d5:e4 | ♞e8:e4 |
| 32. | ♞a1-f1 | ♞e4-e2 |
| 33. | ♜b4-d6 | ♞e2:a2! |

Naturalmente non 32...♞h3+? per 33.♞:h3 ♜:h3 34.♜d3+.

- | | | |
|-----|------------------|---------|
| 34. | ♜d6-d5 | ♜f5-c2 |
| 35. | c4-c5 | ♞f8-d8! |
| 36. | ♘f4-d6 | ♞d8-e8 |
| 37. | Abbandona | |

Infatti la minaccia 37...♞e1 è imparabile.

...

La vittoria di Tal contro Tajmanov nel secondo turno non fu convincente. Tajmanov conquistò infatti un vantaggio netto in apertura, restando poi sconfitto per essergli sfuggita una manovra tattica di Tal, per altro non complicata.

Nel terzo turno Tal incontrò Bronstein, giocatore di cui Tal era sempre stato grande ammiratore. Tal attendeva con impazienza questo incontro.

Tal - Bronstein

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | c7-c6 |
| 2. | c2-c4 | ♘g8-f6 |
| 3. | ♞b1-c3 | d7-d5 |
| 4. | ♞g1-f3 | g7-g6 |
| 5. | c4:d5 | ... |

La continuazione più forte; infatti dopo 5...c:d5 il Nero viene privato della possibilità di attivare l'Alfiere in fianchetto con la spinta in c5. Naturalmente Bronstein sapeva che il Bianco sarebbe rimasto con migliore posizione; in compenso il Bianco non avrebbe avuto più la possibilità di creare complicazioni tattiche. Bronstein riteneva pertanto che la posizione che ora si determina, non sarebbe stata rispondente al gusto di Tal.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | ... | c6:d5 |
| 6. | ♙c1-f4 | ♞b8-c6 |
| 7. | e2-e3 | ♙f8-g7 |
| 8. | ♙f1-e2 | 0-0 |
| 9. | 0-0 | ... |

Veniva in considerazione 9.h3 conservando l'Alfiere delle case nere.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 9. | ... | ♞f6-h5 |
| 10. | ♙f4-e5 | f7-f6 |
| 11. | ♙e5-g3 | ♞h5:g3 |
| 12. | h2:g3 | ♙c8-e6 |
| 13. | ♞d1-b3! | ... |

Il Bianco deve giocare attivamente, altrimenti con 13...♙f7 seguita dalla spinta in e5 il Nero prende l'iniziativa.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 13. | ... | ♞c6-a5 |
| 14. | ♞b3-b4 | ♙e6-f7 |
| 15. | ♞f1-d1 | ... |

Mossa preventiva indispensabile. Ora il Nero non può giocare 15...e5 per 16.d:e5 f:e5 17.♞:d5! ♙:d5 18.e4.

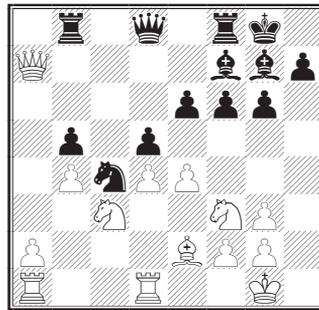
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | ... | e7-e6 |
| 16. | e3-e4! | ♞a8-b8 |
| 17. | ♞b4-a3 | b7-b5 |

Per giocare questa mossa il Nero impiegò quaranta minuti!

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | b2-b4 | ♞a5-c4 |
| 19. | ♞a3:a7 | ... |

Quando il Bianco prese questo pedone, Bronstein scosse la testa: se un grande maestro dopo lunga riflessione lascia un pedone in presa, vuol dire che egli ha previsto tutto. Tal però non è abituato a credere sulla parola!

Posizione dopo 19.♞a3:a7



- | | | |
|-----|--------|--------|
| 19. | ... | ♙f7-e8 |
| 20. | ♙e2:c4 | ♞f8-f7 |

Al termine della partita Tal disse che in caso di 20...♞a8 21.♞c5 ♞c8 egli avrebbe sacrificato la Donna con 22.♙b3?!, mentre a 21.♞f7 avrebbe continuato con 22.e:d5!

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 21. | ♞a7-a3 | ... |
|-----|--------|-----|

La Donna è tornata così sana e salva a casa.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | ... | b5:c4 |
| 22. | e4:d5 | e6:d5 |
| 23. | ♞a3-b2 | g6-g5! |

D'improvviso appaiono nuove minacce: il Nero si appresta ad attaccare sull'ala di Re con 24...g4 seguita da ...f6-f5-f4.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 24. | ♞b2-d2! | ♞b8:b4 |
|-----|---------|--------|

Il piano sopra indicato non va più,

perché dopo 24...g4 25.♘e1 f5 il Bianco giocherebbe 26.♘e2.

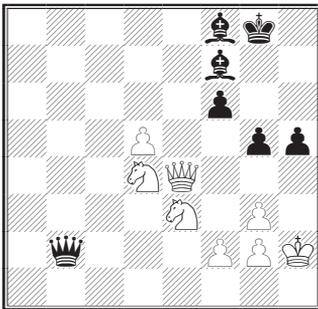
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | ♘c3:d5 | ♖b4-b8 |
| 26. | ♘d5-e3 | ♖b8-c8 |
| 27. | ♖a1-c1 | ♖f7-c7 |
| 28. | ♖c1-c3 | ♙e8-g6 |
| 29. | ♖d1-c1 | ♙g6-f7 |
| 30. | d4-d5 | ♙g7-f8 |
| 31. | a2-a3 | ♙f8-c5 |
| 32. | ♖c3:c4 | ... |

Inizio della fase tecnica della partita, cioè della realizzazione del vantaggio materiale.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 32. | ... | ♙c5:a3 |
|-----|-----|--------|
- Se 32...♙:e3 segue naturalmente 33.♖:c7.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 33. | ♖c4:c7 | ♖c8:c7 |
| 34. | ♖c1:c7 | ♙d8:c7 |
| 35. | ♙d2-d4 | ♙c7-c1+ |
| 36. | ♙g1-h2 | ♙c1-b2 |
| 37. | ♙d4-e4 | ♙a3-f8 |
| 38. | ♘f3-d4 | h7-h5 |
| 39. | ♘d4-c2 | ♙b2-b7 |
| 40. | ♘c2-d4 | ♙b7-b2 |

Posizione dopo 40...♙b7-b2



- | | | |
|-----|---------|-----|
| 41. | ♘d4-e6! | ... |
|-----|---------|-----|

La mossa in busta.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 41. | ... | ♙b2:f2 |
|-----|-----|--------|
- Se invece 41...♙e5 42.♙c4!, e se

- | | | |
|-------|-----|---------|
| 41... | ♙b4 | 42.♙f3! |
|-------|-----|---------|

- | | | |
|-----|---------|-----------|
| 42. | ♘e3-f5 | h5-h4 |
| 43. | ♘e6:f8 | h4:g3+ |
| 44. | ♙h2-h3 | ♙f2-g1 |
| 45. | ♙h3:g3 | ♙g8:f8 |
| 46. | ♙e4-e7+ | Abbandona |

Keres - Tal

In seguito Tal vinse contro Keres e Petrosjan con uno stile posizionale irreprensibile. La partita Keres-Tal fu giocata al 16° turno, quando l'atmosfera del torneo era surriscaldata al massimo. Keres conduceva la classifica con punti dieci; a mezzo punto seguivano Tal, Bronstein e Toluš.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | ♘g1-f3 | c7-c5 |
| 4. | e2-e3 | ... |

Keres rinuncia alla continuazione a doppio taglio 4.d5 e sceglie un piano di gioco tranquillo.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 4. | ... | d7-d5 |
| 5. | a2-a3 | c5:d4 |
| 6. | e3:d4 | ♙f8-e7 |
| 7. | ♘b1-c3 | 0-0 |
| 8. | ♙c1-f4 | ♘b8-c6 |
| 9. | ♖a1-c1 | ♘f6-e4 |
| 10. | ♙f1-d3 | ♘e4:c3 |
| 11. | ♖c1:c3 | d5:c4 |
| 12. | ♖c3:c4 | ... |

Dopo 12.♙:c4 ♙f6 13.♖d3 ♙b6 il Nero non avrebbe avuto alcuna difficoltà.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 12. | ... | ♙d8-a5+ |
| 13. | ♙f4-d2 | ... |

Keres continua ad attenersi a una condotta di gioco tranquillo. Ciò non significa però che egli ricerchi la patta; diversamente egli avrebbe giocato 13.♙d2, proponendo il cambio delle Donne.

13. ... ♖a5-d5
 14. ♖d1-c2 ♜f7-f5!

Il Nero non bada al ♘e6 che può ora risultare debole e consolida la posizione della Donna al centro.

15. 0-0 ♘c8-d7
 16. ♖f1-d1 ♖a8-c8

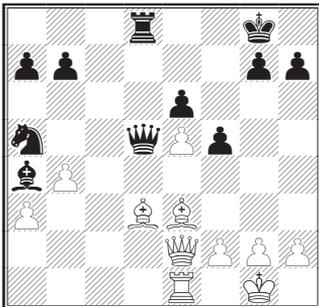
Il guadagno del ♘d4 sarebbe costato caro al Nero: 16...b5 17.♖c3 ♘:d4 18.♘:d4 ♖:d4 19.♙e3 ♖f6 20.♙:f5!.

17. ♘d2-e3 ♘c6-a5!
 18. ♖c4:c8 ♖f8:c8
 19. ♖c2-e2 ♘e7-d6
 20. ♘f3-e5 ...

Sacrificio inutile. Dopo 20.♖c1 ♖:c1+ 21.♙:c1 ♘c6, nessuna minaccia incombeva ancora sul Bianco.

20. ... ♘d7-a4
 21. ♖d1-e1 ♘d6:e5
 22. d4:e5 ♖f8-d8
 23. b2-b4 ...

Posizione dopo 23.b2-b4



23. ... ♘a4-c6!
 24. f2-f3 ♖d5:d3
 25. ♖e2:d3 ♖d8:d3
 26. b4:a5 ♖d3:a3
 27. ♘e3:a7 ♖a3:a5

Il Nero ha un pedone di più, ma la presenza degli Alfieri di color contrario

rende molto difficile la realizzazione del vantaggio.

28. ♘a7-d4 ♖a5-a2
 29. ♖e1-b1 ♖a2-d2
 30. ♘d4-c3 ♖d2-c2
 31. ♘c3-d4 ♖f8-f7
 32. h2-h4 ...

Un nuovo indebolimento; ma anche 32.h3 non sarebbe stata migliore.

32. ... ♖f7-g6
 33. ♖b1-b4 h7-h6!

Il Bianco è a corto di tempo e Tal ne approfitta per spingere l'avversario a giocare le mosse che seguono, prospettandogli la possibilità di attaccare i pedoni neri.

34. ♖b4-b2 ♖c2:b2
 35. ♘d4:b2 ♖g6-h5
 36. ♘b2-a3 ♖h5:h4!
 37. ♘a3-f8 ♖h4-g3
 38. ♘f8:g7 h6-h5
 39. ♘g7-h6 ♘c6:f3!

Con questo brillante sacrificio di Alfiere la partita è subito decisa.

40. g2:f3 ♖g3:f3
 41. ♖g1-f1 b7-b5
 42. ♘h6-d2 h5-h4
 43. ♘d2-b4 h4-h3
 44. ♖f1-g1 ♖f3-e2
 45. Abbandona

Tal - Petrosjan

1. e2-e4 e7-e6
 2. d2-d4 d7-d5
 3. ♘b1-c3 ♘f8-b4
 4. e4-e5 c7-c5
 5. a2-a3 ♘b4:c3+
 6. b2:c3 ♘g8-e7
 7. ♖d1-g4 ♘e7-f5
 8. ♘f1-d3 h7-h5
 9. ♖g4-h3 c5:d4
 10. ♘g1-f3 ♘b8-c6

11. g2-g4 ♖f5-e7
 12. g4:h5 ♜d8-c7
 13. ♙c1-f4 ♞e7-g6
 14. ♜h3-g4 ♞g6:f4

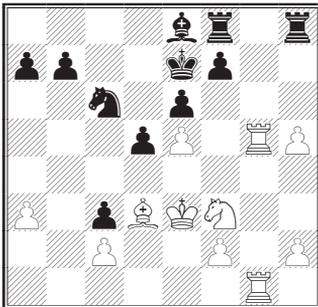
Grave errore. Bisognava giocare
 14... ♘g:e5 15. ♘:e5 ♘:e5 16. ♜:g7
 ♘f3+ 17. ♔f1 ♜:f4 18. ♜:h8+ ♔e7,
 con posizione difficile per entrambi i
 giocatori.

15. ♜g4:f4 d4:c3
 16. ♜f4-g5! ♜c7-e7
 17. ♜g5:g7 ♜e7-f8
 18. ♜g7-g5 ♜f8-h6

Non si può permettere che la Donna
 bianca mantenga una posizione così
 forte.

19. ♜h1-g1 ♜h6:g5
 A 19... ♜:h5 sarebbe seguito 20. ♜f6!
 20. ♜g1:g5 ♙c8-d7
 21. ♔e1-e2 ♔e8-e7
 22. ♔e2-e3 ♜a8-f8
 23. ♜a1-g1 ♙d7-e8

Posizione dopo 23... ♙d7-e8



24. ♞f3-d4 f7-f5

Una resistenza più tenace il Nero
 avrebbe potuto opporre con 24... f6.

25. ♞d4:c6+ ♙e8:c6
 26. ♔e3-d4 f5-f4
 27. ♜g5-g7+ ♜f8-f7

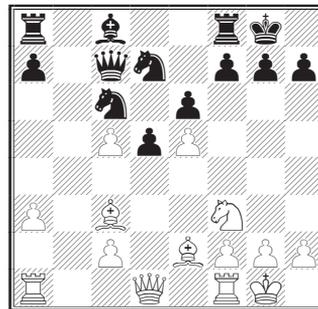
28. ♜g7-g8 ♜h8:g8
 29. ♜g1:g8 ♜f7-f8
 30. ♜g8:f8 ♔e7:f8
 31. h5-h6 b7-b6
 32. ♔d4:c3 ♔f8-g8
 33. ♙d3-g6 a7-a5
 34. ♔c3-d4 ♔g8-f8
 35. c2-c3 ♔f8-g8
 36. h6-h7+ ♔g8-g7
 37. ♙g6-f7 ♙c6-d7
 38. ♙f7-g8 ...

La posizione del Nero è senza speranze.
 Alla 51ª mossa Petrosjan si arrese.

...

Drammatica fu la partita del sesto
 turno. In quel momento Tal guidava la
 classifica.

Nezhmetdinov - Tal



13. ... ♞c6:e5

Porta a grandi complicazioni, le cui
 estreme conseguenze non possono es-
 sere calcolate. Tal aveva considerato
 13... ♘:c5 14. ♙d3 ♘e4! 15. ♜e1 ♙b7, e
 il Bianco non può giocare 16. ♙:e4 d:e4
 17. ♜:e4 ♘e7 perché il Nero resta in
 posizione superiore. Invece di 16. ♙:e4
 il Bianco avrebbe potuto però giocare

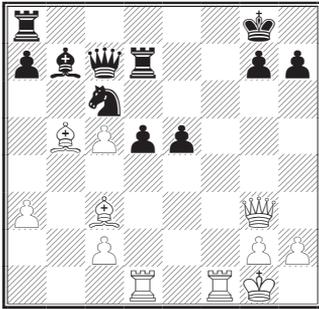
16. ♖b2, ma Tal non trovò il modo di consolidare la posizione. Creandosi un centro di pedoni, Tal sperava di poterli poi spingere in profondità.

14. ♘f3:e5 ♘d7:e5
 15. ♖d1-d4 f7-f6
 16. f2-f4 ♘e5-c6
 17. ♖d4-e3 ♖f8-d8
 18. ♖a1-d1 e6-e5
 19. f4:e5 f6:e5

Tal ha realizzato il suo piano strategico e ha ottenuto un centro di pedoni mobili. Il seguito dimostrerà però che da esso il Nero non può ricavare alcun vantaggio.

20. ♖e2-b5! ♖c8-b7
 Dopo 20...d4 21. ♖c4+ ♖h8 22. ♖g5!
 il Bianco passerebbe all'attacco.
 21. ♖e3-g3! ♖d8-d7

Posizione dopo 21... ♖d8-d7



22. ♖f1-f2! ...

Una mossa forte. Il Bianco sfrutta l'apertura della colonna "f". Se ora 22...d4 segue 23. ♖c4+ ♖h8 24. ♖df1!.

22. ... ♖a8-e8
 23. h2-h3 ♖b7-a8

L'avanzata del pedone "d" continua ad essere impedita per la minaccia di scacco in c4.

24. ♖b5-a4 ♖a8-b7

25. ♔g1-h1 ♖b7-a8
 26. ♖f2-f5 ...

Il Bianco passa all'attacco decisivo.

26. ... e5-e4
 Contro 27. ♖:c6, seguita da ♖:e5, non c'era salvezza.

27. ♖g3:c7 ♖d7:c7
 28. ♖f5:d5 e4-e3
 29. ♖d5-d7 e3-e2
 30. ♖a4-b3+ ♖e8-e6
 31. ♖b3:e6+ ♔g8-f8
 32. ♖c3:g7+ **Abbandona**

Questa partita convinse una volta di più Tal del valore relativo dei principi teorici. Perché il suo piano, basato sulla formazione di un forte centro di pedoni, non aveva avuto successo? Lo stesso Tal così precisò la causa di questa sconfitta: «Valutare la posizione è come mettere dei pesi su una bilancia. Quello che doveva essere uno dei pesi maggiori – il centro dei pedoni mobili – in questo caso è risultato più leggero dei pesi posti sull'altro piatto, e cioè della colonna "f" aperta e dell'azione congiunta degli Alfieri e della Donna bianca».

Questo paragone permette di capire molte cose del gioco di Tal. Tal è un giocatore che concede sovente all'avversario reali vantaggi di posizione, perché sa pesare quello che si trova sull'altro piatto della bilancia. Contro Nezhmetdinov il "contropeso" non fu sufficiente. Cose che capitano.

Il giorno dopo io mi sentivo alquanto preoccupato. «Quanto avrebbe influito la sconfitta contro Nezhmetdinov sullo stato d'animo del mio pupillo?». Ma Tal appariva sereno e animato da fieri propositi: aveva fatto tesoro della sconfitta!

Dopo aver studiato la maniera con cui giocare contro Antošin, uscimmo a fare due passi.

– Come passa lento il tempo – diceva impaziente Tal – vorrei già cominciare la partita!

Il gioco di Tal in quella partita fu di un eccezionale dinamismo. Sembrava che tutto filasse bene, ma alla fine Tal commise un errore imperdonabile. Ecco la partita.

Tal - Antošin

- | | | |
|-----|---------------|---------------|
| 1. | e2-e4 | e7-e5 |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. | ♙b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. | 0-0 | ♙f8-e7 |
| 6. | ♖f1-e1 | b7-b5 |
| 7. | ♙a4-b3 | d7-d6 |
| 8. | c2-c3 | 0-0 |
| 9. | h2-h3 | ♘f6-d7 |
| 10. | d2-d4 | ♘d7-b6 |
| 11. | ♙c1-e3 | e5:d4 |

La teoria considera preferibile 11...♖b8.

- | | | |
|-----|---------------|---------------|
| 12. | c3:d4 | d6-d5 |
| 13. | ♘b1-c3 | d5:e4 |
| 14. | ♘c3:e4 | ♙c8-f5 |
| 15. | d4-d5 | ♘c6-a5 |

Un grave errore. Bisognava giocare 15...♙:e4 16.♙:b6 ♙:f3 17.♖:f3 ♘e5!

- | | | |
|-----|--------------|--------------|
| 16. | d5-d6 | c7:d6 |
|-----|--------------|--------------|

A 16...♙:d6 segue naturalmente 17.♙:b6. In caso di 16...♙:e4 poteva seguire 17.d:e7 ♖:e7 18.♙:b6 c:b6 19.♘d2, guadagnando un pezzo.

- | | | |
|-----|---------------|---------------|
| 17. | ♙e3:b6 | ♖d8:b6 |
| 18. | ♘e4-g3 | ♙f5-e6 |
| 19. | ♙b3:e6 | f7:e6 |
| 20. | ♖e1:e6 | ♙e7-f6 |

Il Nero decide di abbandonare il ♖d6 debole e di premere sul ♖b2.

- | | | |
|-----|----------------|---------------|
| 21. | ♖e6:d6 | ♖b6-b8 |
| 22. | ♘g3-h5! | ... |

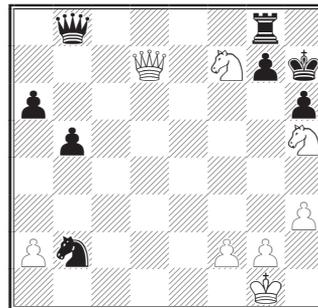
Il segnale dell'attacco!

- | | | |
|-----|----------------|---------------|
| 22. | ... | ♙f6:b2 |
| 23. | ♖a1-b1 | ♘a5-c4 |
| 24. | ♖d6-d7 | ♖a8-a7 |
| 25. | ♖b1:b2! | ... |

Eliminando il principale difensore del punto g7.

- | | | |
|-----|----------------|---------------|
| 25. | ... | ♘c4:b2 |
| 26. | ♖d1-d5+ | ♙g8-h8 |
| 27. | ♖d5-d4 | ♖a7:d7 |
| 28. | ♖d4:d7 | ♖f8-g8 |
| 29. | ♘f3-g5 | h7-h6 |
| 30. | ♘g5-f7+ | ♙h8-h7 |

Posizione dopo 30...♙h8-h7



Numerosi scacchisti e giornalisti si trovavano al solito nella sala stampa del torneo. A un tratto si aprì la porta ed entrò il grande maestro Geller esclamando:

– Tal può forzare una brillante vittoria!

E subito dimostrò sulla scacchiera la variante vincente: 31.♖f5+ g6 32.♖d7 g:h5 33.♘g5+ ♙g6 34.♖e6+ ♙:g5 35.g3 e il Nero deve abbandonare, perché dopo 35...h4 segue 36.f4+ ♙h5 37.♖f5+ ♖g5 38.g4#.

Ci portammo nella sala del torneo per assistere alla magnifica combinazione finale. Passò un quarto d'ora e Tal, curvo sulla scacchiera, continuava a pensare.

– Perché Tal pensa così a lungo? Possibile che non veda il modo di vincere? – disse Flohr.

– Proprio così. Non vede la maniera di vincere – replicò Bondarevskij.

– Ma che dite mai! – interlocui Lilienthal.

E intanto Tal continuava a pensare, mentre il suo avversario passeggiava per la sala. Quei minuti mi parevano interminabili. Un bisbiglio sempre più distinto cominciò a sentirsi nella sala: anche il pubblico aveva trovato la continuazione vincente.

Trascorse circa un'ora. Alla fine Tal sollevò il braccio per giocare la mossa. Il pubblico trattenne il fiato. Alla fine si sentì un lungo brusio di delusione.

31. h3-h4? ...

Come mai Tal non aveva previsto la non difficile combinazione di matto?

– Io vidi la combinazione, ma ritenei che non reggesse – spiegò Tal. – Io calcolavo che il pedone fosse in g2, invece che in g3, e che quindi a g2-g4 il Nero rispondesse con la presa en passant. Il seguito in partita fu:

31.	...	♔b8-c8!
32.	♘h5-f6+	♙h7-g6
33.	♘f6:g8	♔c8:d7
34.	♘f7-e5+	♙g6-h7
35.	♘e5:d7	♙h7:g8
36.	♘d7-c5	a6-a5
37.	♙g1-f1	♘b2-d1
38.	♘c5-e4	b5-b4
39.	♙f1-e2	♘d1-b2
40.	♙e2-d2	a5-a4

e i due giocatori si accordarono per la patta.

Mi fu difficile rasserenare Tal e fargli dimenticare questa partita. Dal punto di vista del rendimento, le conseguenze non erano poi gravi, perché egli continuava a guidare la classifica. Tal però non si rammaricava del mezzo punto sciupato; egli non poteva perdonarsi di aver commesso un errore che aveva rovinato una bella partita. Al pari di un artista, egli era profondamente addolorato di aver distrutto un'opera d'arte.

Le conseguenze di questa sfortunata partita non si fecero attendere. Demoralizzato, Tal cominciò a giocare senza slancio. Dapprima fece quattro partite insignificanti, quindi perse contro Boleslavskij. Solo dopo le vittorie contro Petrosjan e Klaman, Tal superò finalmente la crisi.

– Come vince Tal? È molto semplice: piazza i pezzi al centro e poi li sacrifica – ha detto una volta Bronstejn.

In questa frase scherzosa c'è una parte di vero.

•••

Il diagramma che segue rappresenta la posizione della partita Tal-Klaman giocata al 13° turno, dopo la sconfitta con Boleslavskij.

I pezzi del Bianco hanno una posizione ideale. Le Torri e il Cavallo sono pronti a portare l'attacco decisivo, mentre la Donna è penetrata nel campo avversario. I pezzi del Nero sono invece mal piazzati e per giunta il Re si trova al centro. Ora segue una bella combinazione.