

Coffee Break Chess

n. 4 - 6 marzo 1999

© 1999 GM Alexander Baburin

Cari amici scacchisti!

Questo è il quarto numero della mia newsletter e d'ora in poi prevedo di realizzare **CBC** una volta alla settimana, più probabilmente di venerdì. Ovviamente, a volte potrei non riuscire a farlo, per esempio, quando sarò in viaggio. Prima di procedere con un po' di conversazione, diamo un'occhiata alla seguente posizione. Riuscite ad individuare la continuazione migliore (muove il Nero)?



Bianco: ♔h1, ♚a1, ♖e1, ♗f2, ♘a4, ♙a6, ♙c3, pedoni b4, e4, f3, h2.

Nero: ♜g8, ♛h3, ♝f4, ♞h5, ♟e7, ♞b8, ♞d8, pedoni a7, f7, g7, h7.

Muove il Nero.

Siete pronti? Allora andate in fondo per verificare la soluzione.

La mia mailing list

IMPORTANTE - per piacere, leggete con attenzione!! La comunità di **CBC** è cresciuta al di là della capacità della mia casella di posta elettronica e sto spostando la mia mailing list sul web. Là chiunque può unirsi alla lista o cancellare la sottoscrizione a **CBC**, il che dovrebbe concedermi più tempo per concentrarmi sui contenuti scacchistici della newsletter. Notate, per favore, che il vostro nome non sarà visto dagli altri lettori e che solo io posso inviarlo alla lista. Inoltre, dovrebbe essere piuttosto sicuro dare il vostro indirizzo e-mail a tale lista. Ecco qui un po' di informazioni su come unirsi alla lista:

http://www.onelist.com/subscribe/AlexBaburin_on_Chess

Se il vostro programma di posta elettronica non supporta l'HTML e non siete in grado di visualizzare il link soprastante, allora unitevi alla lista mandando un'e-mail vuota a

AlexBaburin_on_Chess-subscribe@onelist.com

Per cancellarsi dalla lista e non ricevere più **CBC** basta mandare un'e-mail vuota a:

AlexBaburin_on_Chess-unsubscribe@onelist.com

Vi prego di notare che a partire da **CBC n. 5 tutte le uscite successive verranno inviate soltanto tramite tale lista.** Questo significa che se, a partire da allora, non vi iscriverete, non riceverete più la mia newsletter. È pure possibile che riceverete due (identiche) copie di **CBC n. 5**, ma sono sicuro che si tratti di un inconveniente minore. Ci vogliono solo pochi secondi per unirsi alla lista, perciò vi prego di farlo, se volete ricevere la mia newsletter!

Supporto tecnico

Per qualsiasi problema tecnico riguardante **CBC**, vi prego di contattare Igor Yagolnitsker all'indirizzo MOHCTP@ix.netcom.com Sono molto grato a Igor per l'aiuto che dà a questo progetto.

Il futuro di **CBC**

Diverrà commerciale? Qui mi piacerebbe condividere le mie idee sul progetto **CBC**, che è ancora in fasce. Di recente ho visto sul web una pubblicità riguardante una newsletter di scacchi, progettata da un IM statunitense. All'apparenza, la sua newsletter non sarà gratuita e questo è abbastanza giusto, visto che i professionisti di scacchi hanno anche bisogno di avere dei mezzi di sussistenza. Ritengo che ci siano già on line molte pubblicazioni come questa e che il loro numero crescerà. Questa è sicuramente una cosa buona per gli scacchi, poiché sempre più forti giocatori saranno in grado di condividere la loro conoscenza con un pubblico più vasto e di ottenere qualche entrata dal farlo. Ho il sospetto che molti dei miei lettori si attendono che pure **CBC** divenga commerciale tra breve. Desidero assicurarli che questo non accadrà, almeno non nei prossimi mesi! Introdurre un costo di sottoscrizione taglierebbe fuori molte persone in varie parti del mondo e non voglio farlo. Ovviamente, il fatto che **CBC** sia gratuito non significa che la scorsa settimana ho vinto la Lotteria Irlandese e perciò non ho più bisogno di soldi. Dal momento che lavorare a **CBC** mi porta via un po' di tempo, sarei grato se i miei lettori sostenessero questo progetto comprando i libri di scacchi che, di volta in volta, offrirò in **CBC**. In futuro potrei anche essere interessato a dare lezioni o tenere simultanee nei circoli, come pure lezioni on line ad allievi individuali; se avete alcune idee o suggerimenti, vi prego di inviarmi un'e-mail a ababurin@iol.ie Inoltre, vi prego di incoraggiare i vostri amici scacchisti a sottoscrivere la newsletter.

Coffee Break Chess sul web

Se vedete la newsletter con Internet Explorer 4 e MS Outlook Express, è probabile che vediate tutto piuttosto bene. Per coloro che hanno problemi a visualizzarla dalla loro casella di posta elettronica, c'è ora una soluzione semplice, grazie a Ralph Marconi, dal Canada. Basta andare a <http://correspondencechess.com/marconi/cbc.index.htm> e godersi **CBC** on line! Questo potrebbe essere il modo migliore per vedere i numeri arretrati di **CBC**. Però, anche se preferite vedere **CBC** là, vi prego di non affrettarvi a lasciare la mia mailing list, perché un'e-mail in più a settimana non dovrebbe essere un gran problema per nessuno.

Siti scacchistici

La home page di Ralph Marconi potrebbe essere di particolare interesse per chi gioca a scacchi per corrispondenza; visitatela a <http://correspondencechess.com/marconi/index.htm> Un altro sito utile per i fans degli scacchi per corrispondenza è la pagina web di Tim Harding:

<http://www.chessmail.com/> Tim pubblica la rivista *Chess Mail* ed ha scritto molti libri di scacchi. Sebbene non sia un grande fan degli scacchi per corrispondenza, poiché non ho né la pazienza né la disciplina, di volta in volta do un contributo alla sua rivista. Tim è stato curatore tecnico del mio libro *Winning Pawn Structures* ed ho il sospetto di averlo a volte fatto impazzire con le mie frequenti modifiche al testo del libro. C'è un sito che visito almeno una volta la settimana: TWIC di Mark Crowther. È un grande sito per le news e i download; potete visitarlo a <http://www.chesscenter.com/twic/twic.html>

Partita commentata

È ora il momento di parlare più di scacchi. La partita Baburin-O' Cinneide, che ho presentato in **CBC n. 3**, ha ottenuto il favore di molti lettori, che l'hanno ritenuta piuttosto istruttiva. Perciò, mi è stato chiesto di mostrare più partite di quel genere. Mentre sicuramente continuerò a presentare partite commentate, non posso promettere che saranno tutte ugualmente istruttive; la mia selezione è molto soggettiva! ☺ Tuttavia, qui c'è ancora un'altra partita, che dovrebbe tra breve apparire nella rivista *Kingpin* e potrebbe pure apparire su *Inside Chess*. Naturalmente, ho commentato tale partita sotto una diversa prospettiva per questi due periodici. Per chi non ha mai sentito parlare di *Kingpin*, ecco quello che ne dice al riguardo il suo editore, Jonathan Manley: “*Kingpin* è un forum in cui chiunque può scrivere di qualsiasi cosa sugli scacchi, con un'enfasi sullo humour e il divertimento. Sono costantemente alla ricerca di collaboratori.” Per ricevere una copia omaggio della rivista scrivete un'e-mail a Jonathan a Jon_Manley@classic.msn.com

Ecco qui la partita che mi piacerebbe mostrare. È stata giocata nell'ottavo turno del forte open che si è svolto a Vienna nell'ottobre-novembre 1998. C'erano due leader a 5 punti, ed un intero gruppo di giocatori a 4 punti provavano a raggiungerli. È risaputo che nei grandi open è necessario realizzare 7 punti su 9 o di più, se volete che la cerimonia di chiusura coincida per voi con un giorno di paga. Sia io che il mio avversario eravamo del tutto consci di questa necessità, ma come raggiungere questo obiettivo è un altro discorso. Di solito, il giocatore col Bianco si sente più obbligato a premere per una vittoria in simili circostanze, sapendo che nella partita successiva avrà il Nero. Ciò dà pure delle chances al Nero, poiché il Bianco potrebbe spingere un po' troppo. Però la mia preparazione per la partita non era molto incoraggiante: avevo rapidamente appreso che il mio avversario - il GM Vladimir Epishin, che ora risiede in Germania - ha un repertorio molto solido. Con il Bianco segue i sistemi di Karpov, il che riflette il fatto che è stato uno dei suoi secondi. Per me questo significava che catturare il ♖c4 alla seconda mossa sarebbe andato incontro a 3.e4. Ho rinfrescato rapidamente la mia (scarsa) memoria con l'aiuto di *Chess Base* e sono andato a giocare, chiedendomi se il mio Gambetto di Donna Accettato avrebbe passato il test. Fortunatamente, mi attendeva una sorpresa molto piacevole...

Vladimir Epishin (2580) - Alexander Baburin (2590) [D20]

Open di Vienna (8), 1 novembre 1998

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.e4 ♘c6 4.♙e3 ♗f6 5.♘c3 e5 6.d5 ♖a5 7.♗f3 ♙d6

Questa è l'idea di Matthew Sadler. Il Bianco non ha avuto particolare fortuna in questa linea. Qui un'altra mossa possibile è 7...a6. La seguente partita è importante per questa variante: 8.♗:e5 b5 9.♙e2 ♙b4 10.♚d4 0-0 11.0-0 ♚e7 12.♗f3 c5 13.♚e5! ♚:e5 14.♗:e5 ♙:c3 15.b:c3 ♗:e4 16.♙f3 f5?! 17.♙:e4 f:e4 18.♙:c5 ♚e8 19.f4 e:f3 20.♗:f3 ♗b7 21.♙a3±, Epishin-Lugovoi, San Pietroburgo 1996.

8.♚a4+ ♙d7! 9.♚:a5 a6



Questa è la punta della mossa 7...♔d6 di Sadler: il Bianco deve fare attenzione a non perdere la Donna. La partita in cui la mossa 7...♔d6 fu provata per la prima volta andò eccezionalmente bene per il Nero: 10.♘b1? ♘:e4 11.♙d1? c3 e qui, nella partita Illescas-Sadler, Linares 1995, il Bianco abbandonò, disgustato dalla propria posizione. La posizione che sorge dopo l'ulteriore 12.b4 b6 13.♖a3 a5 sembra così brutta per il Bianco, da rendere comprensibile il suo precoce abbandono. Ecco qui un esempio più recente della sofferenza del Bianco in questa variante: 10.♘e2 ♘:e4 11.0-0 c3 12.b4 b6 13.♖a3 a5 14.♖b3 a:b4 15.♖c4 f5 16.♙b1 ♖a4 17.♖d3 ♖a8 e il Bianco abbandonò nella Joyce-Baburin, Bunratty Masters 1999. Dopo 10.♙c4 b6 11.♖a6 ♖a6 12.♙:a6 0-0 13.0-0 ♘g4 14.♙d2 f5 15.e:f5 ♙:f5 16.h3 ♘f6 il Bianco fu fortunato a pattare nella partita Karpov-Lautier, Monaco rapid 1996. Pure 10.♘a4 b6 11.♘:b6 c:b6 12.♙:b6 ♖e7 13.a3 c3 14.b:c3 ♘:e4 diede al Nero un compenso sufficiente per il pedone nella partita Stoczek-Gonzalez Garcia, Koszeg 1997. Il GM Lubomir Ftachnik e *Fritz 5* (potete provarlo!) qui invocano fortemente la mossa 10.b4, affermando che dopo 10...b6 11.♖a3 a5 12.♖c1 a:b4 13.♘e2 il Bianco è vincente. Che posso dire... Epishin prova la mossa che ha inventato di recente:

10.♙c5? b6 11.♙:d6 b:a5 12.♙a3



Sacrificare la Donna per solo due pezzi minori è un'idea molto creativa, ma ritengo che essa non funzioni. Durante la mia preparazione avevo visto la partita Epishin-Vaulin, Maikop 1998, che proseguì: 12...♖b8 13.♘:e5 ♖b4 14.♙c4 0-0 15.b3 ♖e8 16.f4 g5! e alla fine il Nero vinse. Supponevo che 10.♙c5? fosse solo un'idea creata appositamente per quell'occasione e che non sarebbe stata mai ripetuta. Eppure, spesi un po' di minuti col mio amico tedesco (il suo nome è *Fritz 5*) ad analizzare la posizione dopo 12.♙a3. *Fritz 5* se ne venne rapidamente fuori con 12...♙b5. Vedevo che dopo 13.♘:e5? ♘:e4! il Bianco perde, e che il Nero nel frattempo vuole giocare ...♘d7 e ...f6, per cui ne ero abbastanza soddisfatto. Non pensavo che questa posizione sarebbe capitata nella nostra partita, ma questo è esattamente quello per cui Epishin optò!

12... ♖b5 13.b3

Questa mossa fu giocata istantaneamente e sembrò che Epishin fosse molto contento della sua preparazione. Era il momento di cominciare a pensare per conto mio.

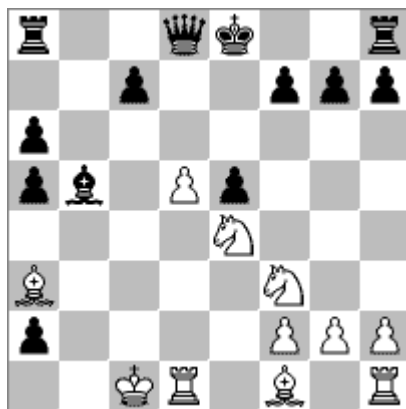
13... ♗e4!?

Questa è probabilmente la migliore, ma anche 13...c:b3 14.♗:b5 ♗:e4 non è cattiva per il Nero. Un'altra opzione è 13... ♗h5, provando a fare affidamento sul materiale.

14.♗:e4 c:b3 15.0-0-0?

Era migliore 15.♗c3, sebbene dopo 15... ♖b8 il Bianco abbia bisogno di un buon consiglio, per esempio: 16.♗:e5 ♕f6 17.♖:b5+ a:b5 18.0-0 b4 19.♗c6 0-0 e il Nero vince.

15...b:a2



Questa è una posizione piuttosto spettacolare: non capita molto spesso che il pedone “d” del Nero arrivi in a2! Per me questa è già un'altra prova che il Gambetto di Donna accettato è migliore, diciamo, dell'Est-Indiana! È importante notare che il Nero ha manovrato per giungere a quello che è chiamato il Centro Irlandese di pedoni. Questo termine fu coniato da Tony Miles nei tardi anni '70. Sebbene simili pedoni tendano a divenire deboli e a non vivere a lungo, forniscono pure alcuni vantaggi. Come asserisce Eamon Keogh, giocatore irlandese nelle cui partite il Centro Irlandese di pedoni è capitato un po' di volte: “Potete ottenere un po' di terribili colonne aperte in simili posizioni!”. Pure qui è vero e il Nero potrebbe trarre beneficio dalla colonna “b”, ma prima deve preoccuparsi del suo Re. Per quelli a cui piace la precisione, devo dire che, poiché i miei pedoni “a” non sono centrali, sarebbe più preciso chiamarli “Catena Irlandese di pedoni”.

16. ♖b2 f6!

Dopo la prossima ... ♖f7 il Nero unirà le proprie Torri e arrocherà artificialmente. I pedoni del Nero in f6 e e5 limitano enormemente i pezzi del Bianco; una volta che il Re nero raggiungerà un approdo sicuro, l'♖a3 e il ♗f3 saranno praticamente inutili.

17. ♖:a2 ♖f7 18. ♖d2 ♕d7 19. ♖:b5 a:b5



Adesso i pedoni neri sul lato di Donna sono di nuovo affiancati e pronti ad avanzare.

20. ♖c1 b4 21. ♙b2 ♜hd8! 22. ♜c6 ♔g8

Il resto è agonia.

23. ♞c5 ♚g4 24. ♞e6 ♚:g2!

Questa è la via più energica per chiudere la partita.

25. ♞:d8 ♜:d8 26. ♞e1 ♚e4 27. ♜c1 a4

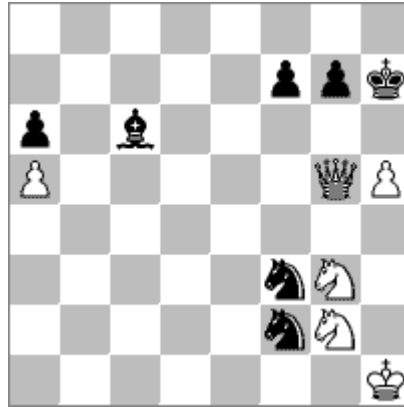


28. f3 ♚e3 29. ♜cd1 ♚b3+ 30. ♔a1 a3 31. ♙c1 ♚c3+ 32. ♔b1 ♜a8 0-1

Il Bianco abbandonò, non potendo impedire 33...b3 o 33...a2+. Dopo aver pattato la mia partita successiva, condivisi il 2° posto con 7 punti su 9 insieme ai GM Ibragimov, Smirin e Golod. Il torneo fu vinto dal GM Igor Glek, che realizzò 7,5 punti. L'Austria è stato il primo Paese occidentale che ho visitato (nel 1991) e sono solito giocarvi piuttosto spesso. Ovviamente, i giocatori di scacchi non possono vedere molto come i turisti "normali", ma è stato divertente ritornare a Vienna, una città davvero meravigliosa. Là ho incontrato di nuovo il mio vecchio amico Hartmuth Beck e mi sono unito alla compagnia dei GM Lev Psakhis, Peter Wells e Ilya Smirin; andavamo spesso a passeggiare e in qualche ristorante cinese ed italiano. Non vedo davvero l'ora di ritornare a Vienna e rivedere ancora questi ragazzi!

Soluzione

Nella partita Daly-Rochev, Bunratty 1999, il Nero giocò 28...♔h4 e vinse. Tuttavia, non ha visto un semplice matto: 28...♖g3+ 29.♔g1 ♕g2+ 30.♖:g2 ♘h3#. Questo mi fa tornare in mente la seguente posizione, di cui fui testimone un po' di anni fa:



Bianco: ♔h1, ♕g5, ♖g2, ♘g3, pedoni a5, h5.

Nero: ♔h7, ♗f2, ♗f3, ♞c6, pedoni a6, f7, g7.

Questa posizione spettacolare si verificò dopo 46...♗f2# nella partita Cladouras-D. Gurevich, open di Biel 1992.

È tutto per ora; state sintonizzati e raccomandate [Coffee Break Chess](#) ai vostri amici!

Alexander Baburin, Dublino

Copyright © 1999 GM Alexander Baburin. Tutti i diritti riservati.

Il destinatario ha un'autorizzazione limitata di inviare questa newsletter a qualcun altro in forma elettronica, o di riprodurla su un bollettino elettronico, su una scacchiera o su un sito web, se nessuna tassa è addebitata per tale riproduzione. Qualsiasi riproduzione deve contenere questa autorizzazione e riconoscere il diritto di copyright dell'autore. Tale riproduzione non rinuncia a diritti di riproduzione futura da parte del titolare del copyright.