

Coffee Break Chess

n. 20 - 8 gennaio 2000

© 1999 GM Alexander Baburin

Cari amici!

Spero abbiate trascorso delle belle vacanze e che nonostante il Millennium Bug tutto sia filato liscio sui vostri pc come sul mio! ☺ Prima di procedere con questo numero, vorrei dirvi che i vostri numerosi auguri di buon anno mi hanno profondamente commosso - è fantastico sapere che in tutto il mondo c'è tanta gente che legge con piacere **CBC**! Tenterò di non deludervi: eccovi dunque il nuovo numero.

Asta di scacchi

Domenica 16 gennaio terrò un'asta di scacchi insieme al mio socio d'affari James Hayes. L'asta avrà luogo nella mia casa a Dublino, al numero 3 di Eagle Hill, Blackrock. Inizierà alle 15 ora locale. Abbiamo 62 lotti nella nostra prima asta, il cui catalogo può essere visto e scaricato all'indirizzo <http://chessauction.tripod.com/catalogue.htm>. Ci sono molti articoli interessanti, per esempio un libro pubblicato nel 1787 (lotto 1), autografi di Lasker, Capablanca, Smyslov, Tal, Petrosjan, Fischer e molti altri giocatori famosi. Sono in vendita anche libri abbastanza comuni e spille di scacchi. Non dovete venire a Dublino per partecipare all'asta, poiché usiamo la cosiddetta offerta di procura. Se siete interessati a un qualsiasi lotto, inviatemi semplicemente la vostra offerta con una e-mail (ababurin@iol.ie), indicando il numero di lotto e il titolo. Dovreste specificare la vostra offerta più alta (il massimo che intendete pagare), anche se non è detto che dovrete pagare l'intero importo. Per esempio, qualcuno offre 30 € e voi 40 € per lo stesso lotto. Allora, ottenete il lotto a 30 € + l'aumento (4 € in questo caso), a condizione che la vostra offerta (34 €) non sia inferiore al prezzo di vendita (sotto sigillo). Non scordatevi inoltre che a carico dell'acquirente ci sarà un'addizionale del 12,5% (come massimo) per commissione e affrancatura. Vi prego di specificare le vostre offerte in Euro, altrimenti sarà più difficile confrontare le offerte. Al momento 1 € è pari a circa 1,04 \$. Per maggiori informazioni visitate il sito dell'asta - <http://chessauction.tripod.com>. Lo scopo delle aste internazionali di scacchi è quello di facilitare la collezione di articoli di scacchi, mettendo a disposizione un posto in cui i collezionisti possano comprare e vendere libri di scacchi, oggetti rari, set e francobolli. Forniamo anche un servizio gratuito di valutazione, quindi se avete vecchi libri (o altri articoli di scacchi), che prendono polvere nella vostra soffitta, non esitate a contattarmi. E se desiderate vendere rapidamente degli oggetti ma non volete avere a che fare con un'asta, in alcuni casi la nostra Casa d'Aste potrebbe comprarli. Chi vuole cominciare a collezionare oggetti di scacchi e ha bisogno di un consiglio qualificato è ugualmente il benvenuto!

Siti

La rete non smette di sorprendermi: ogni settimana trovo alcuni nuovi e curiosi siti di scacchi. Ecco le mie ultime scoperte: <http://www.maskeret.com/mecca> - un sito molto simpatico curato dall'italiano Maurizio Mascheroni. Sul suo sito potete sapere quali giocatori sono nati in una data particolare, trovare le loro biografie, ecc. Il sito si chiama "La Mecca/Chess Encyclopaedia".

Recentemente ho ricevuto una copia di *Chess on the Web* (Batsford, 1999) di Sarah Hurst, molto buono, sebbene confrontarsi col web sia per un libro un'impresa impari. Nel libro potete trovare interviste con noti webmaster quali Mark Crowther (*TWIC*) e Hanon Russell (*Chess Café*), come pure recensioni e indirizzi. Lì ho trovato il sito <http://www.tri.org.au/chess>. È curato dal dottor Colin Rose ed è dedicato alla filatelia scacchistica. Merita senz'altro una visita.

Eric Schiller realizza una rivista on-line di scacchi intitolata *Chess City*, che riporta notizie, lezioni, ecc. L'indirizzo è <http://www.chesscity.com/index.html>. Pubblica anche **CBC**. Un altro sito che ha cominciato a ospitare **CBC** è *Ajelibre* ed è in spagnolo - <http://w3.to/ajelibre>.

Qualcuno di voi sa che recensisco libri. Potete leggere la mia ultima recensione su <http://www.chesscafe.com/baburin/baburin.htm>. È stato un piacere dare il mio contributo a *Chess Café*, a mio parere uno dei migliori siti di scacchi, ma ora devo prendermi una pausa. Le recensioni richiedono molto tempo, poiché si suppone (in teoria, almeno!) che uno debba leggere i libri che recensisce, cosa che ho sempre provato a fare! ☺ C'è un altro cambiamento nel mio lavoro di giornalista, poiché *Inside Chess* (U.S.A.; <http://www.insidechess.com>) ora esiste soltanto on-line, la mia rubrica sui finali è terminata. Riapparirà molto probabilmente in forma un po' diversa su *Chess Monthly* (Regno Unito). Inizierò anche una rubrica su *Australian Chess Forum*.

La FIDE ha pubblicato la nuova lista Elo. È possibile scaricarla dal sito ufficiale (<http://www.worldfide.com>). Il mio rating è di 2 punti inferiore (adesso 2591), cosa che non mi preoccupa molto. Mal che vada potrei sempre fare un viaggio in Birmania, e far arrivare il mio Elo almeno a 2852! ☺

Il mio sito Web

Il mio sito Web è stato completamente ridisegnato, il che lo ha reso molto più veloce a caricarsi. Il caricamento lento era l'unico reclamo che io e il mio webmaster Michael Dooley ricevevamo. Ora, grazie a Michael, questo problema è stato risolto. Potete visitarlo all'indirizzo <http://ababurin.tripod.com>. E non dimenticatevi di visitare il mio BookShop: <http://ababurin.tripod.com/bookshop.htm>, dove ora sono in vendita molti più libri. Altra notizia importante: ora accetto carte di credito (Visa & Master), nonché assegni.

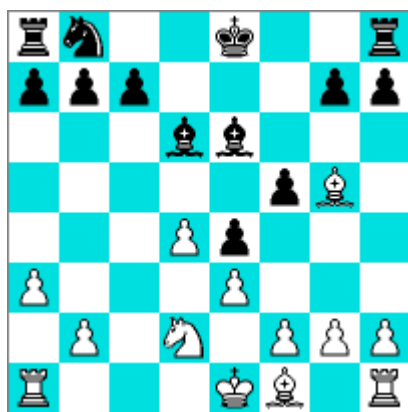
Finali, finali...

Mi piacciono i finali e qui vorrei dividere con voi alcune analisi:

Alexander Baburin (2593) - Jonathan Parker

4NCL, Birmingham, 4° turno, 21 novembre 1999

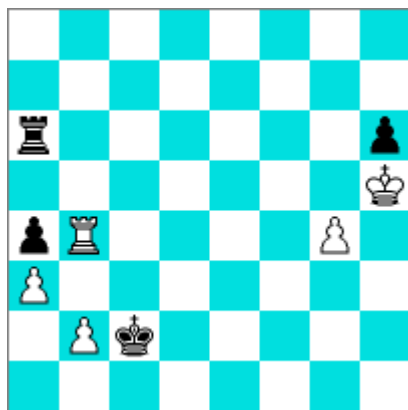
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♚c2 d5 5.c:d5 ♚:d5 6.♘f3 ♚f5 7.♚:f5 e:f5 8.a3 ♙d6 9.♙g5
♘e4N 10.♘:e4 f:e4 11.♘d2 f5 12.e3 ♙e6 (D)



13.g4! h6 14.g:f5 ♙:f5 15.♙h4 ♚d7 16.f3

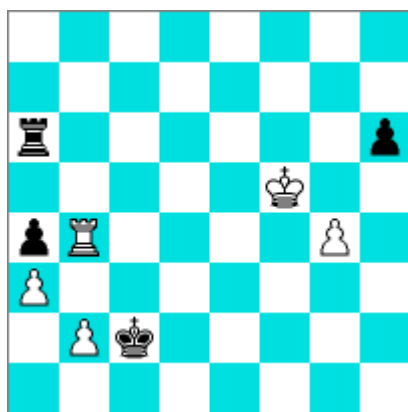
Una mossa allettante, ma potrebbe non essere la migliore - sia 16.♘c4 sia 16.d5 meritavano considerazione.

16...e:f3 17.e4 ♖e8 18.♙f2 ♙e6 19.♘:f3 ♖f8 20.♙g2 ♘c6! 21.d5 ♙h3+ 22.♙f2 (22.♙:h3?! ♖:f3+ 23.♙g2 ♘e5 è buona per il Nero.) 22...♙g4 (22...♙c5+!? 23.♙e2 ♙:f1+ 24.♖a:f1 ♘d4+ 25.♘:d4 ♙:d4=) 23.d:c6+ b:c6 24.♙e2 g5 25.♖ad1 ♙e6 (Entrambi non ci siamo accorti che il Nero adesso può giocare 25...g:h4! poiché dopo 26.e5 ha 26...♖ae8 27.e:d6 ♖:e2+ 28.♙:e2 ♙:f3+ vincendo.) 26.e5 ♙:e5 27.♙g3 ♙:f3 28.♙:f3 g4 29.♖d3 ♙:g3+? (Con poco tempo sull'orologio il Nero non vede 29...♙d6!) 30.h:g3 ♖f6 31.♖c1! ♖:f3+ 32.♖:f3 g:f3 33.♖:c6+ ♙d5 34.♖:c7 a5 35.♙:f3 ♖b8 36.♖c2 (Era migliore 36.♖a7!, ma anche il Bianco era a corto di tempo) 36...♙d4 37.♙g4 a4 38.♙h5 ♖b6 39.g4 ♙d3 40.♖f2 ♙c4 41.♖f4+ ♙b3 42.♖e4 ♖a6 43.♖b4+ ♙c2 (D)



Questa è una posizione molto interessante. Basta poco per rendersi conto che sembra uno zugzwang reciproco. Se fosse il Nero a muovere, dovrebbe spostare il suo Re, così permettendo al Bianco di giocare b2-b3, vincendo facilmente - quando non deve preoccuparsi del ♘b2, il Bianco può spostare la sua Torre per attaccare il ♘h6. Ma è il Bianco a muovere e a dover peggiorare la propria posizione. Fortunatamente per lui, qui vince. In primo luogo, il Bianco porta il suo Re in f5:

44.♖b5! [Migliore di 44.♙h4 ♖a5! 45.♖b6 (45.♙g3? h5=) 45...♖d5] 44...♖e6 45.♙h4 ♖e8 46.♖b4! ♖a8 47.♙g3 ♖a6 48.♙f3! (Forse anche la linea 48.♙f4 ♖a5 49.♖b6 ♖c5 50.♖:h6 ♙:b2 51.♖h3 è vincente, ma non c'è alcun bisogno di entrarci) 48...♙d3 (oppure 48...♖a8 49.♙e4 ♖a5 50.♙f4 ♖a8 51.♙e5 ♖a6 52.♙f5 ♖a8 53.♙g6 ♖a6+ 54.♙h5. Qui abbiamo raggiunto una posizione identica a quella verificatasi dopo la mossa 43, ma ora tocca al Nero muovere!) 49.♙f4 ♙c2 50.♙f5 (D)



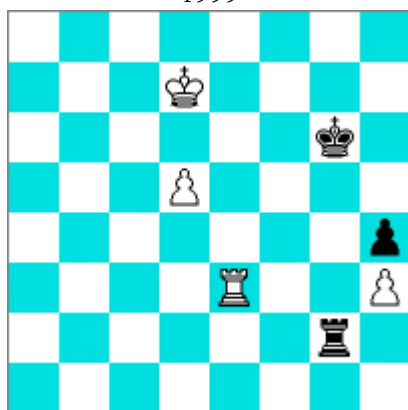
Zugzwang. Il Nero deve permettere o ♔f5-g6 o b2-b3 . Il resto è facile.

50... ♔d3 51. b3 a:b3 52. ♖:b3+ ♔d4 53. ♖h3 ♖a5+ 54. ♔f4 ♖a6 55. ♖h5 ♖f6+ 56. ♔g3 ♖a6
 57. ♔h4 ♔e4 58. a4 ♖:a4 59. ♖:h6 ♖a1 60. ♖e6+ ♔f4 61. ♖f6+ ♔e5 62. g5 ♖h1+ 63. ♔g4 ♖h2
 64. ♖a6 ♖g2+ 65. ♔h5 ♔f5 66. ♖f6+ ♔e5 67. ♔g6 ♖a2 68. ♖f1

1-0

Sul numero 14/a di **CBC** ho mostrato la seguente posizione:

Alexander Baburin - Nicholas Pert
 1999



Muove il Bianco

Vorrei analizzarla di nuovo qui. In partita ho giocato 65.♖e4! , valutando correttamente la linea 65...♔g5 66.d6 ♖g3 67.♔e6 ♖:h3 68.d7 ♖d3 69.♖e5+! ♔g4 70.♖d5 come vincente per il Bianco. La partita è terminata dopo 70...♖:d5 71.♔:d5 h3 72.d8=♚ h2 73.♚h8 ♔g3 74.♔e4 ♔g2 75.♚b2+ ♔g3 76.♚c1 ♔g2 77.♚d2+ ♔g3 78.♚e1+ ♔g2 79.♚e2+ ♔g1 80.♔f3 (un po' crudele, lo devo ammettere, ma il Nero poteva evitarlo abbandonando prima) 80...h1=♚+ 81.♔g3 ♚h3+ 82.♔:h3 1-0

Durante e dopo la partita credevo che 65.♖e4 fosse l'unica mossa vincente, poiché la linea 65.d6 ♖g3 66.♖e4 ♖:h3 67.♔e7 ♔g5 68.d7 ♖d3 69.d8=♚ ♖:d8 70.♔:d8 h3 va bene per il Nero. Invece, il lettore di **CBC** Miguel Ballicora ha trovato un altro metodo molto istruttivo. La sua soluzione è 65.d6! (Miguel aveva iniziato con 65.♖e5! , che è lo stesso) 65...♖g3 66.♖e5! ♖:h3 67.♔e7 ♖d3 68.d7 h3 69.d8=♚ ♖:d8 70.♔:d8 e con il Re tagliato fuori dalla quinta traversa il Nero è spacciato. Ben fatto, Miguel!

Auguro a tutti un buon fine settimana - Sarò presto di ritorno!

Alexander Baburin, Dublino
<http://ababurin.tripod.com>
<http://chessauction.tripod.com>

Supporto tecnico

Sono molto grato a Igor Yagolnitser per il suo aiuto a questo progetto. Per supporto tecnico riguardante **CBC**, vi prego di contattare Igor a MOHCTP@ix.netcom.com.

Copyright © 1999 GM Alexander Baburin. Tutti i diritti riservati.

Il destinatario ha un'autorizzazione limitata di inviare questa newsletter a qualcun altro in forma elettronica, o di riprodurla su un bollettino elettronico, su una scacchiera o su un sito web, se nessuna tassa è addebitata per tale riproduzione. Qualsiasi riproduzione deve contenere questa autorizzazione e riconoscere il diritto di copyright dell'autore. Tale riproduzione non rinuncia a diritti di riproduzione futura da parte del titolare del copyright.

Tutti i testi sono copyright di Alexander Baburin, salvo diversa indicazione.