

# Coffee Break Chess

## n. 15 - 11 settembre 1999

© 1999 GM Alexander Baburin

### Cari amici scacchisti!

Dopo due tornei in Inghilterra, sono tornato a Dublino e ho finalmente l'opportunità di produrre un numero vero e proprio di **CBC**. Il mio numero di lettori sta crescendo rapidamente e spero che questo numero vi piaccia. Sto per dare un'occhiata agli eventi recenti e mostrarvi una delle mie partite.

### Alexander Khalifman è il nuovo Campione del Mondo FIDE

Il campionato di Las Vegas ha visto alcune sorprese, dal momento che i favoriti per Elo sono stati eliminati in varie fasi e il torneo ha prodotto un vincitore inatteso. Eppure Khalifman è sempre stato altamente rispettato fra gli scacchisti professionisti come giocatore di alta classe ed elevato potenziale, che probabilmente non aveva avuto molte possibilità di mostrare la sua vera abilità. A Las Vegas ha giocato bene e ha mostrato un po' di ostinazione psicologica, che è cruciale nei tornei ad eliminazione diretta. La vittoria di Khalifman viene accettata bene fra i suoi colleghi.

Dopo il campionato Alexander ha rilasciato un'intervista molto equilibrata ad un quotidiano russo, che ho visto sulla rete. In essa ha detto che Kasparov è, al momento, il più forte giocatore al mondo, ma il torneo di Las Vegas è stato il solo vero campionato del mondo. Ha detto che a Las Vegas il punteggio elevato non ha garantito la vittoria persino a giocatori così forti come Kramnik e Shirov, cosa che è semplicemente normale in qualsiasi sport - altrimenti i premi potrebbero essere distribuiti secondo i punteggi. Khalifman dice di occuparsi esclusivamente della sua "Scuola di scacchi per Grandi Maestri" più che mai e che continuerà a svilupparla. Potete trovarla a <http://www.gmchess.spb.ru/index.html>. C'è anche un'intervista con Khalifman in inglese a <http://www1.worldfide.com/chess/press36.html>.

Molti siti hanno fatto la cronaca del campionato di Las Vegas e Kasparov lo ha seguito sulla sua pagina web: <http://www.clubkasparov.ru/index0e.htm>. Ahimè, sembra trovare una dubbia felicità nell'insultare gli altri giocatori. Alcuni anni fa Kasparov coniò l'espressione "veri giocatori di scacchi", rendendo "immaginaria" la maggior parte dei giocatori, mentre di recente se ne è uscito con il nome "turisti". Ritengo che una simile attitudine sia di danno solo alla sua immagine.

Da quello che ho sentito da quelli che hanno giocato a Las Vegas, risulta chiaro che i GM vogliono soltanto avere un qualche sistema nel mondo scacchistico, nel quale poter mostrare le proprie abilità professionali e giocare pure per premi decenti. La FIDE ha avuto molti problemi nell'organizzare il campionato di Las Vegas, ma alla fine c'è riuscita - speriamo che in futuro la FIDE sia più efficiente. Nel frattempo non ci sono novità riguardo al match Kasparov-Anand (almeno, io non ne ho viste).

### Olimpiadi degli Sport della Mente

Tra il 21 e il 29 agosto ho giocato a Londra in questo torneo piuttosto forte (18 GM). Vi ho giocato meglio che non nel recente Campionato Britannico. Prima dell'ultimo turno mi trovavo un punto avanti ai miei rivali. Ahimè, al turno 9 ho perso con Jon Speelman e così non ho potuto vincere il torneo in

solitaria. I risultati sono stati: 1°-3° A. Baburin (IRL) (medaglia d'oro), L. Psakhis (ISR) (argento) e J. Speelman (ENG) (bronzo) 7 su 9; 4°-7° M. Chandler (ENG), Y. Murey (ISR), I. Smirin (ISR), Y. Zilberman (ISR) 6 su 9.

Ho scritto di questo torneo a <http://www.chesscafe.com/world/report/england.htm>. Lì ho commentato la mia partita contro il GM Ibragimov e alcune altre partite dell'evento. Anche la mia nuova recensione si trova su *Chess Cafe*: <http://www.chesscafe.com/baburin/baburin.htm>.

## Potete chattare on line con me

Parteciperò ad una chiacchierata dal vivo a <http://chess.about.com/mpchat.htm>, condotta da David Dunbar, domenica 26 settembre alle 16, ora degli Stati Uniti orientali. Equivale alle 21 per Londra o alle 22 per l'Europa centrale. Tutti sono benvenuti nella chat, perciò vi prego di prenderne nota e incontriamoci là. Potete familiarizzare per conto vostro su come funzionano le chat verificando le precedenti sessioni: <http://chess.about.com/library/weekly/aa050399.htm> (chiacchierata col GM Rohde) e <http://chess.about.com/library/weekly/aa053199.htm> (chiacchierata col IM Silman). Preparate le vostre domande e i vostri suggerimenti e discutiamone!

## Partita commentata

Voglio ora mostrarvi una delle mie partite di Londra, che ha visto un'apertura molto di moda, un interessante mediogioco e un finale di Torri molto curioso.

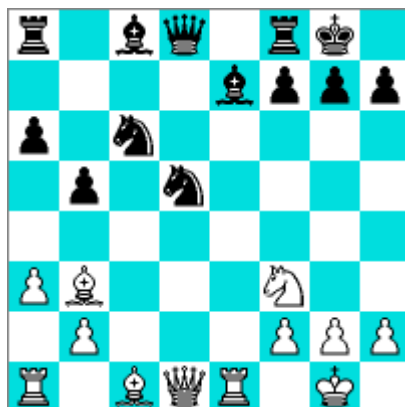
V. Mikhalevski (2516) - A. Baburin [D27]

*Olimpiadi degli Sport della Mente, 8° turno, 28 agosto 1999*

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 a6 4.e3 e6 5.♙:c4 c5 6.0-0 ♖f6 7.♙b3 c:d4 8.e:d4 ♘c6 9.♘c3 ♙e7  
10.♚e1 0-0 11.a3 b5

Spesso il Nero gioca 11...♘a5 12.♙c2 b5, ma in tal caso il Bianco può sacrificare un pedone con 13.d5!?

12.d5 e:d5 13.♘:d5 ♘:d5 (D)



14.♙:d5

Dopo 14.♙:d5, nella partita giocata a L'Avana quest'anno contro il GM Morovic, mostrai un'importante novità: 14...♘a5! (14...♙b7 15.♚h5 lascia l'iniziativa al Bianco). Ivan non se la sentì di prendere in a8 e dopo 15.♚:d8 ♙:d8 16.♙d5 ♙b7 17.♙:b7 ♘:b7 18.♙f4 ♙f6 19.♙e5 ♙:e5 20.♘:e5 la partita terminò rapidamente patta.

**14...♙b7 15.♘e5**

Dopo 15.♙f4 ♙f6 16.♖c1 ♖c8 17.b4 ♚d7 18.♘g5 ♙:g5 19.♙:g5 ♖fe8 20.♖:e8+ ♖:e8 21.♙f3 ♚:d1+ 22.♖:d1 ♙a8 23.♙f4 ♘e7 24.♙:a8 ♖:a8 25.♖d7 ♘g6 il Nero raggiunse la parità nella partita Schandorff-Baburin, Copenhagen 1999, che poi terminò patta.

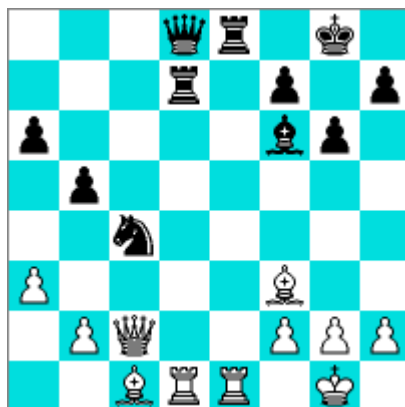
**15...♘:e5 16.♙:b7 ♖a7 17.♙e4 ♙f6 18.♙e3**

Il Bianco non ottenne alcun vantaggio anche nella partita Avrukh-Har Zvi, Tel Aviv 1999 dopo 18.♚b3 ♖d7 19.♚h3 g6 20.♙h6 ♙g7 21.♙:g7 ♘:g7.

**18...♖d7 19.♚c2 g6 20.♖ad1 ♘c4 21.♙c1**

Il Bianco non ha nulla dopo 21.♙c5 ♖e8 22.♖:d7 (22.♙c6? ♖:e1+ 23.♖:e1 ♖d2 24.♚e4 ♙:b2 è cattiva per il Bianco) 22...♚:d7 23.b3 ♘d2.

**21...♖e8 22.♙f3? (D)**



Il Bianco non si accorge che la sua prima traversa è debole... Era migliore 22.♙c6 ♖:e1+ 23.♖:e1 ♖e7 24.♖:e7 ♚:e7 25.g3=.

**22...♙:b2!**

Era pure possibile 22...♖:e1+ 23.♖:e1 ♙:b2 24.♙:b2 ♖d2.

**23.♙:b2 ♘:b2 24.♖:e8+ ♚:e8 25.♖f1 ♘d3 26.♚c6 ♚e6!**

Non vedevo nulla di decisivo dopo 26...♘e5 27.♚:a6 ♘:f3+ 28.g:f3 ♖d5 29.♖c1.

**27.♚c8+ ♘g7 28.♙b7 ♘c5**

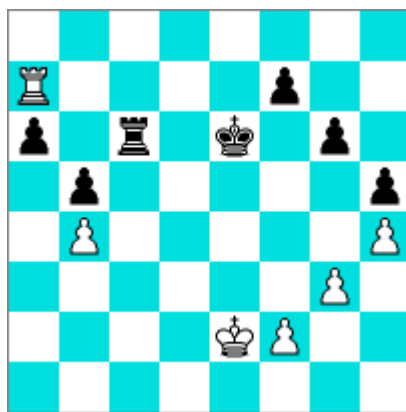
Qui il Bianco era rimasto con solo due minuti, ma sfortunatamente non colsi l'opportunità di rendergli la vita più dura. Avevo visto la linea 28...♘:f2! 29.♚c3+ f6 30.♚c6, ma non avevo visto che dopo

30... ♖:c6 31. ♘:c6 ♜d6 32. ♘:b5 potevo giocare 32... ♗h3+, che dovrebbe essere vincente per me dopo 33.g:h3 a:b5 34. ♞b1 ♞d5 35. ♞b4 f5 36.a4 b:a4 37. ♞:a4 ♔f6 38. ♞a7 h6.

29. ♞:c5 ♞:b7 30. ♞c1 ♞e7 31.h4 ♞e5 32. ♞b4 h5 33.g3 ♞e6 34. ♞c8 ♞e1+ 35. ♔g2 ♞e4+ 36. ♔g1 ♞:b4 37.a:b4 ♔f6

Dubito che il Nero possa vincere dopo 37... ♞e4 38. ♞c6 ♞:b4 39. ♞:a6 ♞b2 40. ♞b6 b4 41. ♔g2 b3 42. ♔f3 ♔f8 43. ♞b7. Penso che fosse corretto tenere il ♗b4 sulla scacchiera. Sebbene al momento questo pedone blocchi due dei miei pedoni, in seguito potrà diventare una debolezza.

38. ♞c5 ♞b6 39. ♔f1 ♔e6 40. ♔e2 ♔d6 41. ♞c8 ♞c6 42. ♞f8 ♔e7 43. ♞a8 ♔e6 44. ♞a7 (D)



44... ♔d5!

Penso che questa mossa sia migliore di 44... ♞c4 45. ♞:a6+ ♔f5 46. ♞a7 f6 47. ♞b7 ♞:b4 48. ♞b6 ♞b3. Ora dopo 45. ♞:f7 ♔c4 46. ♞f4+ ♔b3 il Nero minaccia di sacrificare ancora un altro pedone con ...a5 e di muovere il proprio pedone “b”, mentre il Bianco non può giocare 47.g4, a causa di 47... ♞c4! 48. ♞f6 ♞:g4 49. ♞:a6 ♔:b4. Perciò, il Bianco ha preferito fermare l'avanzata del Re nero:

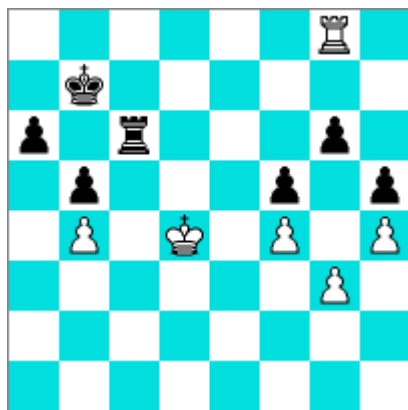
45. ♔d3 ♞f6! 46.f4 ♞d6 47. ♞c7 f5

Credo che il Nero tragga beneficio dal fissaggio dei pedoni sul lato di Re. Non potrebbe utilizzare comunque la casa f5. Ora persino se il Nero sacrifica il ♗g6, sarà molto duro per il Bianco creare un pedone passato da quella parte. È importante che la Torre del Nero difenda entrambi i pedoni deboli sulla stessa traversa, lasciando al Re un po' di libertà di manovrare.

48. ♞c8 ♔e6+ 49. ♔c3 ♔d7 50. ♞g8 ♔c6 51. ♞c8+ ♔b6 52. ♞b8+ ♔a7 53. ♞c8 ♔b7 54. ♞g8 ♔c7 55. ♞a8 ♞c6+ 56. ♔d4

Dopo 56. ♔b3 avrei giocato 56... ♔d6 57. ♞d8+ ♔e6, minacciando di penetrare con il Re lungo la colonna “d”. Per esempio: 58. ♞d1 ♞d6 59. ♞e1+ ♔d5 60. ♞d1+ ♔c6 61. ♞c1+ ♔b6 62. ♞c3 a5 oppure 58. ♔b2 ♔d6 59. ♞e8+ ♔d5 60. ♔c3 ♞e6 61. ♞d8+ ♔e4.

56... ♔b7 57. ♞g8 (D)



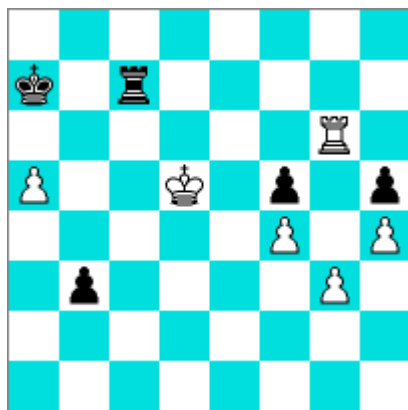
57...a5!

È stato difficile scegliere tra questa mossa e la linea 57...♖c4+!? 58.♔d5 ♜:b4 59.♜g7+ (59.♜:g6 ♜b3 60.♜g5 a5 61.♜:f5 a4 62.♜:h5 a3 63.♜h7+ ♔b6 64.♜h6+ ♔a5 65.♜h8 ♔b4 66.♜a8 ♜:g3 è persino peggiore) 59...♔b6 60.♜:g6+ ♔a5. Dopo 61.♜g5 ♜b3 62.♜:h5 ♜:g3 63.♜:f5 ♔b4 i pedoni neri sono più pericolosi della loro controparte, ma 57...a5! mi sembrò ancora più attraente.

58.b:a5 b4 59.♔d5?

Qui il Bianco non colse l'ultima possibilità di offrire maggiore resistenza con 59.♜e8! ♔a6 60.♔d5 ♜c3 61.♜e6+ ♔a5 62.♜:g6 b3.

59...b3 60.♜g7+ ♜c7 61.♜:g6 ♔a7! (D)



Questo è quello che è sfuggito al Bianco: adesso non può fermare il pedone "b". Muovere il Re verso l'angolo non sembra molto estetico, ma adesso la Torre del Nero può sostenere il pedone "b" da dietro. Per esempio, il Bianco perde immediatamente dopo 62.♔e5 ♜c5+ 63.♔d4 ♜b5 64.♔c4

62.♔e5 ♜c5+ 63.♔d4 ♜b5 64.♔c4

Il Bianco è pure condannato dopo 64.♜b6 ♜:b6 65.a:b6+ ♔b6 66.♔c3 ♔c5 67.♔b3 ♔d4 68.♔b4 ♔e3 69.♔c5 ♔f3 70.♔d5 ♔g3 71.♔e5 ♔g4.

64...♜b6 65.♜g7+ ♔a6 66.♜g6+ ♔a5 67.♜d6 b2 68.♜d5+ ♔a6 69.♜d6+ ♜b6 0-1

Tempo: 2.57 - 2.49

Nel numero precedente ho mostrato due finali di Torre e ho promesso di trattarli in seguito. Ritorno su di essi nel prossimo numero di **Coffee Break Chess**. Nel frattempo mi piacerebbe sentire i vostri suggerimenti su come migliorare questa newsletter. Vi prego di condividere con me le vostre idee e suggerimenti! Attualmente sto lavorando alla mia pagina web, perciò spero di realizzarvi pure alcuni dei vostri suggerimenti.

Vi auguro un buon weekend!

*Alexander Baburin, Dublino*

## **Supporto tecnico**

Sono molto grato a Igor Yagolnitser per il suo aiuto a questo progetto. Per supporto tecnico riguardante **CBC**, vi prego di contattare Igor a [MOHCTP@ix.netcom.com](mailto:MOHCTP@ix.netcom.com).

*Copyright © 1999 GM Alexander Baburin. Tutti i diritti riservati.*

Il destinatario ha un'autorizzazione limitata di inviare questa newsletter a qualcun altro in forma elettronica, o di riprodurla su un bollettino elettronico, su una scacchiera o su un sito web, se nessuna tassa è addebitata per tale riproduzione. Qualsiasi riproduzione deve contenere questa autorizzazione e riconoscere il diritto di copyright dell'autore. Tale riproduzione non rinuncia a diritti di riproduzione futura da parte del titolare del copyright.

Tutti i testi sono copyright di Alexander Baburin, salvo diversa indicazione.